

## Апология Великих Прогульщиков

*Казалось бы, уж к 4-му курсу уровень сознания студента должен повыситься настолько, что этот самый студент просто обязан понять: в университете он явился для того, чтобы получать знания, а не прогуливать занятия. Да, наверное, в идеале так и должно быть. Вот только в случае со мной ситуация, пожалуй, прямо противоположная.*

### Как я начал прогуливать

Нельзя сказать, что на 1-2-м курсах я вообще не прогуливал. Конечно, прогуливал. Только характер прогулов был совсем иной. На 1-м курсе я прогуливал пару не потому, что мне не хотелось на неё идти, а потому, что не сделал домашнее задание, и мне было стыдно являться на занятие неподготовленным. Да и страх отчисления за прогулы был довольно велик. Помню, как после моего первого прогула занятия по английскому языку мои одногруппницы Алина и Катя, погрозив пальчиками, озвучили ужасную цифру — 30%. 30% не посещённых занятий влекут за собой непременно отчисление из университета. Убрав дрожащей рукой холодный пот со лба, я тогда мысленно пообещал себе больше НИКОГДА не прогуливать...

### Когда же?!

Но обещание это я не сдержал. Более того, с каждым последующим курсом я прогуливал всё больше, а характер моих прогулов становился всё вероломнее. Я мог «завязать» на неделю, но потом мои прогулы возобновлялись с прежней периодичностью. Четвёртый курс стал апогеем моего прогульничества. Прогуливать историю зарубежной журналистики у Марины Карповны Бронич, не посещать занятия Веры Николаевны Романовой я решался раньше с большой неохотой. А тут одни н-ки в журнале. В чём же дело? Я много размышлял над этим вопросом, и вот к каким выводам пришёл.

### Особенности образовательного процесса

Во-первых, становится скучно. Нет, не скучно вообще (это было бы признаком того, что с учёбой пора завязывать и надо идти работать или отправляться в армию). Скучно в отдельные моменты.

Скучно, когда на разных дис-

циплинах нам говорят одно и то же: весь 4-й курс у нас идёт предмет под названием «История культуры», ведёт её тот же преподаватель, который когда-то читал нам культурологию, да и изучаем мы здесь примерно то же, что изучали когда-то на культурологии, ну, с небольшими разве что изменениями.

Скучно, когда порядок следования этих самых дисциплин становится хаотичен: почему нам сначала отчитали риторiku, а потом поставили занятия по логике, хотя даже во введении к учебнику логики было чётко написано, что, не владея элементарными правилами логики, нельзя освоить риторику, а вот незнание риторики изучению логики вообще не препятствует.

Скучно, когда связанные между собой дисциплины никак не синхронизированы: отечественная и зарубежная литература за последние 4 года лишь несколько месяцев читались параллельно, в остальное время мы то убегали вперёд в изучении «зарубежки», то торжественно преуспевали в исследовании отечественного литературного процесса.

Скучно, когда в кои-то веки придёшь на занятия, а у тебя одну пару отменяют в связи с какой-нибудь конференцией, а на следующую пару сам преподаватель не придёт. Стоишь потом на остановке и думаешь: «На кой чёрт я только приезжал!»

### О способах приобретения «истинного» знания

Это всё было «во-первых». Но есть ещё и «во-вторых». Если причины, относящиеся к «во-первых», скорее, внешнего плана, связанные с университетом, — «во-вторых» больше мои внутренние «тараканы».

Наблюдая за самим собой и другими студентами, почему-то всё больше разочаровываешься в процессе обучения. Например, о каких глубоких познаниях может идти речь, если современные студенты

готовятся к семинарскому занятию по одному довольно простому алгоритму. Скачал в интернете что-то близкое к ответу на свой вопрос, распечатал дома, положил листки в сумку. Утром по пути в университет быстренько прочитал «материал», на семинаре громко, с толком, с расстановкой зачитал с листков наиболее близкий к изначально заявленной теме фрагмент пя-



тилистического печатного текста, а после занятия смял листки и выкинул в первое попавшееся мусорное ведро или на крайний случай оставил, чтобы распечатать на чистой стороне листов ответ к следующему семинару. Ах, да! Последний этап — выбросил всё из головы, чтобы не засорять своё юное сознание вообще ненужной тебе дребеденью, уверенный, что она тебе теперь вовек не понадобится, ибо зачёт автоматом теперь у тебя в кармане. Вот так как-то...

Не виню студентов, которые так делают (тем более, что делают так практически все) в каком-то легкомысленном отношении к учёбе. Только... как-то неправильно всё это. Знания должны храниться в мозге человека, а не извлекаться на время из интернета. Ведь и интернет не вечен, и компьютер может сломаться, и флешка на самом деле всего лишь маленький кусок пластика, как об этом едко и саркастично напоминает в одном из своих видеопосланий человечеству Mr. Freeman. **Ботанство или раздолбайство. Выбирай, что хочешь**

С другой стороны, я не могу сказать, что постоянно сидеть за книгами, превратиться в книжного червя, не вылезаящего из уроков, тоже правильно.

Наверное, у каждого человека есть, как минимум, пара таких знакомых, которых смело можно назвать настоящими ботаниками. Бесспорно, такие люди много знают, они образец посещаемости и хорошей учёбы, но...

Чаще всего за их безупречным следованием правилам стоит или стремление доказать себе и другим своё превосходство, или погоня за столь популярным сегодня образом успешного человека, или неподдельный страх (перед угрозой вылететь из университета, получить нагоняй от родителей, угодить в армию, стать заложником неквалифицированной работы), или просто неумение жить в обществе людей и попытка сбежать из этого мира в более спокойный и понятный мир книг.

Есть у меня знакомый, закончивший университет с красным дипломом. Казалось бы, живой пример для подражания, но, как ни странно, быть похожим на этого человека у меня никогда особого желания не возникало. Он не любил, когда у него появлялось свободное время, а в те редкие моменты, когда оно у него всё же было, предпочитал не общаться с людьми, а порубиться в компьютерные игры или смотреть порно, закрывшись у себя в комнате.

(Окончание на стр. 2)

30 июня 2011 состоялась встреча выпускников факультета английского языка 1961 года.

Мы встретились 50 лет спустя. Входили в вестибюль третьего корпуса и внимательно вглядывались в лица людей, уже сидящих там. Некоторых узнавали сразу, с другими знакомились заново. С грустью узнавали, что «иных уж нет, а те далече», хотя и понимали, что «жизнь, как ни странно, бежит, и мы, как ни глупо, стареем».

50 лет прошло с тех пор, как мы закончили институт.

После окончания института мы разъехались по разным городам и весям Советского Союза (в наше время существовало распределение, и мы должны были отработать три года). На встречу пришли в основном те выпускники, которые в данный момент живут в Нижнем Новгороде. Из Омска приехала Валя Юдахина, из Костромы – Люся Меркутова и Света Новикова. Из Обнинска прислала трогательное письмо Майя Кружилина.

Встреча началась с экскурсии по лингвистическому университету. Четыре здания, просторные аудитории, огромное количество центров – американский, австрийский, турецкий, японский, российский... Замечательная столовая... (когда мы учились, было только одно здание и небольшой буфет). Когда мы оказались в первом корпусе, нас охватило трепетное волнение, нахлынули воспоминания прошедших, но таких милых сердцу дней. Это было свидание с нашей юностью. И снова вспомнились пушкинские строки: «Друзья мои. Прекрасен наш союз! Он,

как душа, неразделим и вечен! Неколебим, свободен и беспечен. Срастался он под сенью дружных муз».

Может быть, в этом кроется разгадка той эмоциональной встряски, которую испытывал каждый из нас при встрече с юностью. А может быть, дело в том, что живем мы сейчас при другом общественно-экономическом устройстве, но идеалы юности дороги нам. А может быть, суть в другой генеральной пушкинской строчке: «Невидимо склоняясь и хлядея, мы близимся к началу своему...»

Мы посетили музей, где со стендов на нас смотрели наши любимые педагоги – Г.С. Голубовская, А.К. Томлянович, К.Г. Середина, Т.Г. Корсунская, Е.Ф. Лазаревич (Гостева), В.Е. Величкина, Е.Д. Покровская...

Мы благодарны им за те знания и установки, которые они нам дали. Они помогли нам работать честно и жить честно. Мы чувствовали себя уверенно, работая в школах, техникумах и вузах страны. Все состоялось как учителя и преподаватели английского языка. Многие преподавали и немецкий язык, второй язык, который мы изучали в педагогическом институте иностранных языков. До сих пор в лингвистическом университете работают М.С. Красильникова (для нас Рита Репкина – лучшая студентка курса) и Л.П. Загорная (Лиля Кузнецова) Сейчас они кандидаты наук, доценты, заслуженные работники НГЛУ, и мы гордимся ими. Лишь два года назад ушла на пенсию доцент,

заслуженный работник НГЛУ Г.Е. Юрченко (Галя Немыкина), проработав в Alma Mater 45 лет. Много лет в университете работала ещё одна наша сокурсница М.Н. Телухина (Рита Афонина). Лиля Кузнецова и Рита Афонина были членами сборной команды по волейболу и успешно защищали спортивную честь ГГПИИЯ им. Н.А. Добролюбова (как правило, наша команда уступала в спортивной борьбе лишь команде педагогического института, в составе которой входили студенты факультета физического воспитания). В течение многих лет М.А. Бурова (Маша Купленкова), заслуженный учитель, заведовала отделом народного образования Автозаводского района.

Во время, когда мы учились в институте, профессия учителя не очень привлекала к себе представителей сильного пола, и у нас на курсе было всего пять парней. Дожил до встречи, к сожалению, только один – Слава Щегольков.

Во время дружеского ужина за прекрасно сервированным столом в «VIP зале» - замечательной столовой четвертого корпуса, мы вспоминали, что, кроме учёбы, мы занимались спортом, пели в хоре, ездили на целину, впервые увидели живых носителей языка (город Горький был закрытым городом). Попели мы и за столом. Особенно удалось исполнение песни «Old Mac Donalds Had a Farm» в том формате, который существовал в хоре образца 1956-61 г.г. Содержание англоязычной песни сопро-

ждалось переводом на русский язык. Одной из участниц нашей встречи был сделан остроумный перифраз этой песни относительно торговых отношений между Россией и Америкой. Лилианна Павловна Загорная сочинила замечательные стихи к нашей встрече, которые мы спели на мотив песни «Глобус крутится, вертится...» Вот этот текст.

*Мы так рады, что встретились  
В Alma Mater родной.*

*Жизнь нас крутит*

*по-прежнему,*

*Словно шар голубой.*

*Узнаём с трудом родные лица,*

*Постарели, но покой*

*лишь снится.*

*Только жаль, что с нами*

*многих нету –*

*Разбросала жизнь по белу*

*свету*

*Если спросят: «Что главное*

*Было в жизни твоей?» -*

*«Наш иняз, где мы, равные,*

*Выбирали друзей.*

*Где ценили нас не по карману,*

*И любовь была там без обмана,*

*Где мы пели очень много песен,*

*Хоть и был тот мир немного*

*тесен».*

Лилианна Павловна и Маргарита Сергеевна сделали много, чтобы наша встреча состоялась. Спасибо им за это!

Мы желаем всем преподавателям и студентам лингвистического университета успехов в учёбе и работе и здоровья.

*Выпускница иняза 1961г.*

*Серафима Ивановна*

*Кривоногова.*

## Апология Великих Прогульщиков

(Окончание. Начало на стр. 1.)

Конечно, нельзя мерить всех по одному, но я могу привести и другие примеры. В противоположность примеру образцового ботаника, пример отъявленного раздолбая. Это мой бывший одноклассник Миша. Минувшей зимой Мишу в конце концов отчислили после 2,5 лет его хронических прогулов. Да-да! В течение 2, 3-го курсов и 7-го семестра четвёртого курса Миша появлялся в университете только во время сессии.

Между тем, несмотря на такое демонстративно наплевательское отношение к учёбе, Миша совсем не... эээ... как бы это сказать... дурак, что ли. Нет. Наоборот. Когда мы встречались после двух месяцев моего более-менее стабильного посещения занятий (тогда ещё более-менее) и Мишиного полного отсутствия на них же, я иногда чувствовал, что скорее я, а не Миша что-то потерял. Допустим, вижу я у него в сумке толстенную книгу и спрашиваю, что это за книга, а он мне: «Да, вот. Драйзера решил почитать. Что-то подсел я на американскую литературу. Тут недавно собрание сочинений Джека Лондона всё

прочитал». «Вот, чёрт», - думаю я, - человек сколько книг прочитал, а я с этими занятиями ничего не успеваю!» И так не только с книгами: у Миши приключения и впечатления, а у меня рассказы о лекциях, семинарах да нескольких впустую прогулянных парах.

Конечно, и о прогульщиках нельзя судить по одному, но опять же, думаю, у каждого найдётся по паре таких знакомых, которые плохо ходят в университет (ну, очень плохо), не всегда готовы к занятиям, но «прошарены» в жизни намного лучше всех остальных знакомых вместе взятых. С той же лёгкостью, с какой они прогуливают занятия, они потом сдают экзамены. Или успешно пересдают. Для них самих это не имеет большого значения, ибо оценки для таких людей стоят не на первом месте, даже если они пойдут в диплом. Главное для них - увидеть настоящую жизнь, а не ту, которая написана в книжках.

**Прогуливайте!**

Что же в итоге? Каков вывод? Стоит прогуливать или не стоит? Я думаю, что стоит. Хотя бы потому, что после окончания

университета прогуливать будет просто-напросто нечего: работодатель не преподаватель, прогулов вам не простит.

Прогуливайте пары! Ибо присутствие на занятии отнюдь не говорит о получении знания, уж вам ли, дремлющим во время лекции на последней парте, «сидящим в аське» или создающим в своих тетрадях шедевры постмодернистской живописи, не знать об этом! Прогуливайте пары! Но делайте это с умом, не для того, чтобы поспать или поспать в контакте, а для того, чтобы узнать то, о чём вряд ли вам расскажут в университете. Живите под девизом «Успевать нужно всё», хотя принцип «Лучше закончить университет с красным лицом, но с синим дипломом, чем с красным дипломом, но с синим лицом» на крайний случай тоже сгодится.

Только уж слишком не увлекайтесь прогулами. Помните печальную участь Миши Капитанова, студента отделения журналистики, забывшего явиться в иняз даже на экзамены и в конце концов отчисленного из университета.

*Егор Саксин, Великий Прогульщик,*

*5-й курс.*

**Полный хаос в организации. Творческий беспорядок. Люди с горящим взглядом. Отсутствие комплексов и предрассудков. Мастерская практически на любой вкус. Любимое дело и перспектива полезного и уникального опыта. Это то, что заставило меня, захватив палатку, сменные вещи и подругу, поехать на третий цикл летней школы журнала «Русский Репортер».**

#### День первый

Решение попасть в летнюю школу «Русского Репортера» созрело еще в прошлом году, однако поехать удалось только в этом. Ничего, кроме заполнения анкеты и взноса за питание (от 150 рублей в день до бесконечности - по желанию участников) от меня не потребовали.

Добираться нам с подругой Юлей до деревни Ручки в Тверской области было крайне весело. Сначала до Москвы, потом до Твери, потом до Максатихи и наконец, до Ручков, где располагался лагерь.

По особым приметам на вокзале в Твери мы опознали еще одного человека, который ехал в ЛШ. Приметы простые: чем больше вещей, тем вероятнее, что это НАШ человек. Нашим человеком оказалась Катя из Питера. Как выяснится позже, будем работать в одной комнате - мы над ежедневной газетой, она тоже над какой-то газетой вместе с остальными «научниками» (ребятами из научной мастерской).

...Палаточный городок открывается перед нами неожиданно. Десятки, а может и сотня палаток разных цветов и размеров представляют собой завораживающее зрелище. Находим местечко для своей палатки. Во время обеда выясняется, что наша мастерская - дежурная по кухне. В 17.00 начинается готовка ужина на весь лагерь. Моем, чистим, режем. Часов в шесть решаем исследовать местный душ. Оказывается, это вовсе не душ, а палатка с печкой, ведрами и водой.

А во время ужина приехал он. Григорий Тарасевич. Редактор отдела науки журнала «Русский Репортер». Звезда отечественной журналистики...

В десять вечера в редакции (небольшая комнатка в сельской администрации) начинается планерка во главе с Тарасевичем. Он пытается запомнить имена всех новеньких, таинственно спрашивает, зачем мы приехали. Потом предлагает нам идеи, какие газеты в течение цикла выпускать. Слушаем, обсуждаем, спорим. Совершенно нечаянно становлюсь директором мастерской. Ммм вот она власть. Время за полночь, пора расходиться. Окончательное решение - выпускать каждый день номер нового жанра, то есть продумывать с нуля всю концепцию, верстку и т.п. Решаем продолжить планерку в 8 утра... Все клятвенно обещают прийти.

Среди сотни палаток в полной темноте оказывается очень трудно отыскать свою. Наконец, забираемся в палатку, застегиваем спальные мешки и пытаемся уснуть. Подушки не хватает сильно. Тепла еще больше. Проснувшись часов в 5 утра, вижу, как Юля сладко спит, натя-



## Как я прРовела ЭТИМ ЛЕТОМ

нув на себя шапку. Завидую молча и заставляю себя заснуть - как никак вставать скоро. Наконец, звонит будильник, зовущий на планерку. Очень рада - лишний час в ледяной палатке привел бы к первому летальному исходу в истории летней школы.

#### Дни второй и третий

Естественно, на планерку пришли не все. Человек шесть, кажется. Цельный час вплоть до завтрака обсуждаем бизнес-издание «Деловые Ручки», которое планируем выпустить (напомню, что деревня рядом носит название Ручки, с ударением на последнем слоге). Идеи у всех много. Обсуждаем, обсуждаем, обсуждаем - ура, пора на завтрак.

После завтрака распределяем задания и идем на лекцию. Сразу после лекции - написание текстов, редактирование текстов, верстка текстов. Верстал нашу газету Андрей. Изображая из себя злобного редактора, я не отходила от него ни на шаг и давала понять, что, пока он не закончит работу, с места не сойдет. Видимо, я была убедительна, но не очень, потому что номер в эту ночь закончен не был. Разошлись мы в четыре утра (потом это войдет в привычку). Чтобы не умереть от холода, ночевали с Юлей в редакции, перетащив туда спальные мешки.

Весь следующий (то бишь третий) день мы продолжали работать над бизнес-номером. Вместе с Сергеем из Белгорода запланировали еще три номера и даже распределили материалы. Андрей перестал меня бояться, но стал называть занудой. Отрывались от работы, только если нужно было идти на обед или ужин. Со страхом и трепетом ожидали Даню, скромного редактора отдела информации в «Русском репортере» - человека, который редактировал наши тексты. Редактировал он, правда, замечательно... Процесс занимал всего-то несколько часов. Переделок было много, и между конечным и первоначальными материалами было крайне мало похожего. Даже уже в распечатанном для корректора номере Даниа указывал на то, что надо

исправить... Третий день подошел к концу и - о да - наш первый номер готов!

#### День четвертый

Барабанная дробь, фанфары - мы вывесили свой первый номер. Нас всех распырило от гордости, когда мы видели, как десятки людей читают нашу газету. Но самыми приятными, конечно, были похвалы Тарасевича. К сожалению, в этот день он уезжал. Зато вместо Тарасевича в лагере появилась другая звезда - Виталий Лейбин, главред «Русского Репортера», который сразу очаровал всех.

Весь день наша редакция веселилась, сочиняя концепцию, тексты, заголовки и слоганы для самого желтого номера (наша новая задумка), который можно было выпустить в условиях ЛШ. «Грязные Ручки» расшевелили всех. В течение оставшихся дней все мыслили только «желтыми» заголовками. Мне кажется, нам можно смело запускать новое издание. Мы просто порвем рынок желтой прессы.

Вечером в местном ДК была запланирована лекция-игра с Лейбиным. А после наша редакция устроила замечательные посиделки. Чай, торты, свеча (смогли отыскать только одну) - все как надо. Именно тогда я поняла, что люблю всех этих людей. Потом появилась Маша из фотомастерской с гитарой, и мы продолжили музыкальную ночь.

#### Дни пятый и шестой

Проснувшись в 9.59, я поняла, что завтрак мне уже не светит, а через минуту начнется планерка с Лейбиным. Отыскав в редакции вафлю, затолкнув под стол свой спальник, полпелась в репортажную мастерскую, где и проходила планерка.

Ближе к обеду уехал и Лейбин. Солнца нашей, так сказать, поэзии закатились. И, кстати, в прямом смысле тоже. Мрачно, холодно, мокро и сыро весь день.

Делаем гламурный номер - Rouchki. Становится чуть веселее. Как обычно, разошлись под утро. Проснувшись с насморком и большим горлом. Наконец-то успела к за-

втраку. Нет сил даже умыться...

А потом настал последний день перед отъездом. Пишем прощальное письмо Тарасевичу, прикрепляем pdf-ки своих номеров, чтобы сохранить для потомков... И придушиваем оппозиционные листовки. Терять нечего - уезжаем через 15 часов.

Идем на прощальный костер. Хорошо. Дружно. Весело. Сидим, закутавшись в спальные мешки. Разогнали нас часа в три утра, объяснив, что мы будим весь лагерь своим смехом. Расползаемся. «Начучники» еще не спят, видимо, мы их заразили работой в режиме non-stop. Запихиваем свои тела в спальные мешки и все. Больше я ничего не помню.

#### День седьмой

Подъем, как обычно, в девять. Завтрак. Сбор вещей. Доделывание листовок оппозиционного характера (призыв к бунту, массовым выступлениям, требование отмены каких-либо ограничений на территории лагеря и т.п.) А потом - интересное: не успели мы закончить и вывесить первые три штуки, как заметили, что их безжалостно срывает кто-то из «начальства». «Вот она - цензура», - весело думаем мы и начинаем скрываться. Продолжаем развешивать брошюры в туалетах, коридорах и (!) кабинетах, где идут лекции.

Наконец, вот он, финальный аккорд: комитет «За свободные ручки» (так мы подписали наши листовки) с чувством выполненного долга покинул лагерь и отправился обратно на Большую Землю.

Дорога превратилась в один сплошной сон - недосып дал о себе знать.

...Большая Земля. Цивилизация. Блага... Не успел папа встретить меня на вокзале, как сразу начал вводить в курс дел. Евро скакнул, началась паника, Путин просит никого не нервничать. ПАП! Замолчи! Я еще не готова вернуться! Хочу обратно... Туда, где связь ловится только под потолком, в туалетах и у входа в здание. Где все ложатся спать в четыре утра в одной комнате, а будильники звенят в течение десяти минут, ибо их никто не слышит. Где о горячей ванне и мясе забыли почти все. Где голову моют, если уж совсем больше никак. Где можно спросить у постороннего человека в столовой, не хочет ли он оливок, которые положили в суп, и он скажет «давай». Где повсюду стоят ноутбуки, дорогие фотоаппараты, валяются телефоны и проч., и никому чужому они не нужны. Где Гриша Тарасевич просит говорить ему «ты». Где люди тратят около 11 тысяч в одну сторону только чтобы добраться до этого любимого лагеря. Где собираются те, у кого есть амбиции, способности и желание.

Хочу обратно... Туда, куда я приеду на следующий год.

**P.S.** Так и не смогла признать Грише, что «Русский репортер» всегда начинается для меня с его колонки.

Мария Столярова.

# Вожатым быть – не бетон месить!

*Вожатым быть – это вам не бетон месить.  
Вожатым стать – это вам не кирпичи*

*таскать.*

*Вожатый может не есть,  
вожатый может не спать,  
Но детей обязан он любить и развлекать*  
Слова песни о вожатых

**Для меня» целина» (время работы в детском лагере) началась 1 июня, когда я вместе с другими вожатыми села в поезд и отправилась на юг, к детям, на свою первую в жизни смену.**

Какие чувства я испытывала перед встречей с целым отрядом сорванцов? Страх, интерес, волнение, радость. Страшно, когда 30 детей смотрят на тебя кто с обожанием, кто с обидой (а кто вообще смотрит в другую сторону, и это тоже почему-то замечаешь...) И невозможно представить, что за эти, казалось бы, очень коротких три недели твои подопечные так сильно привяжутся к тебе, а ты - к ним; что каждый раз, укладывая их спать, ты будешь засиживаться у них, рассказывая сказку или историю из жизни, а когда утром пойдешь объявлять подъем – услышишь сонный голос: «Доброе утро!»

Теперь я знаю, каково это - каждый день общаться с таким количеством детей, развлекать их, помогать им, привнося каждый раз в их жизнь что-то новенькое, чтобы им не было скучно и грустно в незнакомом для них месте.

Теперь я знаю, что у каждого возраста свои плюсы и свои суперплюсы. С малышами нужно постоянно играть, успокаивать их, ведь они так часто скучают по ро-

дителям, не привыкли еще быть вдалеке от них. Старшие – как друзья, с ними интересно, можно сидеть и болтать бесконечно, и они все секреты расскажут, и на дискотеке будут зажигать вместе с тобой, и сами уголок отрядный нарисуют, и танец могут сами поставить. Но вожатый им все-таки нужен. А иначе кто подскажет, как лучше, кто поможет в трудную минуту, кто подбодрит перед выступлением и утешит, если с парнем поругались? Дети среднего возраста – самые интересные. И поиграть с ними можно, и поговорить, и выступать они любят, и все понимают и стараются помогать. Но проблем хватает со всеми, надо постоянно быть начеку и предугадывать любой «выкрутас», который в следующую секунду подарит тебе их детская фантазия.

Теперь я знаю: невзгоды и нервные расстройства проходят, когда ты видишь, как твои дети выступают на сцене, переживаешь за них: «Все ли сделала правильно?! Не забудут ли текст?! Не переволнуются ли?!» А после выступления они бегут к тебе, обнимают, и так эмоционально рассказывают свои впечатления, что улыбка невольно появляется на лице. А чего стоит подготовка к мероприятиям, когда бегаешь по корпусу в поисках костюма, реквизита, грима; когда дети сами по сто раз прогоняют выступление, нервничают, раздражаются, если что-то не получается, но все равно очень хотят поскорее побывать на сцене, перед всем лагерем?!

Да, сложно уследить за каж-



дым ребенком, успеть заметить, когда ему плохо и грустно, когда он заболел или поругался с другом, скучает по маме или у него что-то не получается, но это так здорово! Самое приятное в работе вожатого - это видеть счастливые глаза детей, обнимающих тебя, говорящих, что очень тебя любят, чувствовать, что стала для них второй мамой.

Что я поняла за три смены, отработанные этим летом в лагере? Детский лагерь – это особый мир, мир детства, в котором каждый ребенок хочет чувствовать себя особенным и нужным, а задача вожатого – сделать все, чтобы смена не просто прошла хорошо, а чтобы она стала запоминающейся, и чтобы каждый ребенок нашел себе занятие по душе, и завел много друзей, и уехал с приятными воспоминаниями. Я очень рада, что решила стать вожатой, это непередаваемые ощущения!

И еще очень важно, что, когда лето заканчивается, не заканчивается дружба. Это такое счастье, когда потом, уже после «целины», у тебя «в контакте» куча друзей значительно младше тебя и вся «стена» исписана словами «скучаю, люблю, хочу обратно, ты самая лучшая вожатая!», а телефон разрывается от количества смсок. Именно в этот момент понимаешь, что смена удалась, и что твои дети еще долго будут помнить тебя, ведь это ты сделала лето незабываемым для них, ты – Вожатый! И хочется приехать в лагерь еще и еще, делая лето чудесным для многих детей.

*Татьяна Туракулова*

**По вопросам вступления в студенческий педагогический отряд НГЛУ «Respekt» и прохождения курсов вожатского мастерства можно обращаться к командиру СПО Инне Ффановой, тел. 8 950 615 97 43**

**Хочешь увидеть зимнюю Олимпиаду в Сочи не по телевизору, а с места событий? У тебя есть отличная возможность наблюдать за главным спортивным событием мира и участвовать в его проведении в качестве волонтера.**



## Стань волонтером в Сочи

7 декабря 2010 года были подведены итоги конкурса «Волонтерские центры России». Право открыть центры по привлечению волонтеров для участия в организации и проведении XXII Олимпийских зимних и XI Паралимпийских зимних Игр в Сочи в 2014 году получили 26 учебных заведений.

Отбор учебных заведений проводился по 11 направлениям: «Транспорт», «Медицина», «Допинг-контроль», «Обслуживание делегаций и команд, протокол, лингвистические услуги», «Технологии», «Церемонии», «Коммуникации и пресса», «Административная деятельность и аккредитация», «Сервис», «Обслуживание мероприятий и работа со зрителями», «Паралимпийская специфика». Лидером по числу заявок стал Краснодарский край, на втором и третьем месте - Москва и Санкт-Петербург. Но и у нижегородцев, желающих стать волонтерами, тоже есть возможность порабо-

вать свои силы. Для этого надо обратиться в Нижегородский филиал Сочинского государственного университета туризма и курортного дела. Этот вуз специализируется по направлению «Сервис». Волонтерский центр в СГУТиКД начнёт работать с середины 2011 года. Начало массового набора волонтеров для Игр в Сочи запланировано на начало 2012. Отбор и обучение волонтеров пройдет в 2012-2013 годах. Во время обучения волонтерские команды примут участие в подготовке и проведении тестовых соревнований.

Предварительная запись и консультации претендентов в филиале Сочинского государственного университета туризма и курортного дела в г. Нижний Новгород по тел 258-82-60, 251-76-43.

Новости о подготовке к Олимпиаде можно узнать на сайте: <http://sochi2014.com>

*Софья Чилина*

*Доброе время суток, Вера Николаевна. Только добралась до домашнего компьютера и вот пишу вам про Селигер. Расскажу всё с самого начала.*

*Отвечу сразу про г-на Медведева, чтобы не томить. Нет, не видела. Не приезжал он к нам...*

### Как я поехала на Селигер

Уж не знаю, к счастью или нет, но регистрация на смену «Информпоток» закончилась прямо перед моим носом. Смены на Селигере разные: «Международная смена» (приезжают ребята из 80 стран), «АРТПАРАД» (творческая молодежь со всей России), «Информпоток», фитнес-смена «Беги за мной!»...

Когда я читала про смену «Беги за мной!», то увидела, что для нее подходит «активный молодой человек с лишним весом». «Так это же про меня!» – подумала я. Зарегистрировалась на сайте, заполнила анкету, выполнила задания. До конца регистрации оставалось 27 часов. Но я успела! Через два дня мне сообщили, что я еду на «Селигер-2011». Осталось только заплатить орг. взнос (1500 рублей).

И вот я поехала.

### Как все организовано

Участники форума собрались со всей России. Нас поделили на двадцатки (такое деление способствовало удобной организации жизни на «Селигере»). Я попала в двадчатку так называемых «отвесов» - людей с избыточной массой тела. Сначала меня это немного напрягло, быть «не таким как все» и здесь – это было явно не совсем то, о чем я мечтала. Но компания у нас собралась превосходная. Моей 175-й двадчатке повезло: мы жили недалеко от главной сцены форума, недалеко от «Фабрики питания», где выдавали завтрак, обед и ужин, и, наконец, недалеко от туалетов, что тоже немаловажно.

Сама организация была устроена так. У каждой двадчатки есть свой инструктор и свой вожатый. Инструктор следит за питанием, порядком дня, да и просто за нами - оболтусами: чтобы не опаздывали на лекции, тренировки, на утреннее и вечернее построения. Вожатый ходит на лекции, отмечает присутствующих своей группой,

# Селигер-2011



проводит вечерние тренировки.

С 9 по 17 июля на «Селигере-2011» было около двух тысяч участников. Поэтому с дисциплиной на форуме очень строго. У каждого участника есть бейдж с ФИО и личной фотографией. Если участник нарушает правила форума, ему прокалывают бейдж. Три дырки – едешь домой, причем своим ходом, можно пешком. Охрана - «ПЕРИМЕТР» - стоит на границе форума (это около 15000м<sup>2</sup>) и обходит всю территорию каждый день и каждую ночь.

Подъем строго в 7:30. Раньше встать можно, позже нет. Все форумчане обязаны ходить на утренние и вечерние построения и на зарядку в 8:00, все должны посещать все предусмотренные лекции, тренировки, встречи с VIP-гостями форума. Никому нельзя употреблять алкоголь, курить можно только у костра, который есть у каждой двадчатки. Драки и мат запрещены. Кому-то было тяжело, но меня такие условия устроили: не курю, не пью, а ругаться...можно и не ругаться, оказывается.

### Расписание

У группы «отвесов» было свое особенное расписание. Каждое утро мы взвешивались на огромных весах. За смену мы потеряли целую тонну. Все спортивные мероприятия на форуме проводили тренеры сети фитнес-клубов «Планета фитнес» и преподаватели «Академии фитнеса». Замечательные ребята, зажигательные, позитивные, умные, красивые.

После завтрака мы шли на лекции по сбалансированно-

му питанию к Михаилу Моисеевичу Гинзбургу. Михаил Моисеевич — доктор медицинских наук, отличный психолог, признанный диетолог да и просто прекрасный человек. Благодаря ему я теперь питаюсь правильной пищей, не забываю баловать себя сладостями, но в меру, живу для удовольствия и при этом теряю лишний вес.

После лекции мы шли на фитнес-тренировку. Свежий воздух, заводная музыка и профессионалы «Планеты фитнес» - это, пожалуй, лучшее, что было у нас в программе. Заряд положительной энергии был обеспечен до следующего дня.

Спустя час после обеда мы шли на фитнес-танцы – полезное веселье для тела и души. Нужно отметить, что и преподавателей, и тренеров пригласили самых-самых. Они проходили жесткий кастинг, чтобы попасть на «Селигер-2011». Один Паша Фатыхов чего стоит. Известный в фитнес-индустрии тренер и танцор степ-дэнса, призер всевозможных танцевальных и фитнес-конкурсов.

Далее по расписанию - мастер-классы по приготовлению вкусной и здоровой пищи. Лекции и мастер-классы проходили в специально оборудованных шатрах. Сначала готовили всякую ерунду вроде овсяной каши. Но чем дальше, тем разнообразнее было меню: гаспачо, конфеты из сухофруктов, интересные салаты.

Следом шла фитнес-лекция. Нашим двум двадчаткам крупно повезло, у нас лекцию вел Иван Соколов, спортивный врач, зам. глав-

ного врача всей сети московских фитнес-клубов «Планета фитнес». Ивану 29. Во мне проснулся журналист, и своими вопросами я «выжала» из Ивана-врача всё, что могла. А ему было приятно.

Вечером после ужина у нас было время «вечерней активности». На всей территории форума работали различные развлекательные площадки: преподавались танцы разных направлений (хип-хоп, джаз, латино), работали спортивные комплексы (скалолазание, тарзанка – я прыгнула, кстати), на пляже проходили конкурсы, которые устраивали игротехники (аниматоры). На берегу озера расположен тренажерный зал. Куда хочешь, туда и иди.

В 21:30 – обязательное вечернее построение, обязательный показ видеоролика местного канала Ё-ТВ и частного канала братьев Жариковых «ЖТВ». В течение каждого дня операторы снимали наши лекции, тренировки, встречи с VIP-гостями, а вечером на построении демонстрировали ТВ-дайджест на тему «что участники сделали за день, чему научились».

Отбой был строго в 00:00. Кто не спал, тому дырка в бейдж или выговор, а потом дырка. В общем, спать я ложилась в 23:30.

Порадовали и спонсоры «Селигера-2011». Нам, «отвесам», подарили каждому по спортивному костюму от MIZUNO, коробку с кашами, хлебцы, майки с символикой «Беги за мной!» Мелочи, а приятно.

### VIP-персоны

Отдельная и увлекательная часть описания «Селигера-2011» - это рассказ про VIP-гостей форума.

К нам приезжали Татьяна Навка, Антон Сихарулидзе, Михаил Полицеймако, Алексей Немов, Александр Невский (актер и бодибилдер), глав. ред. «Комсомольской правды» Владимир Николаевич Сунгоркин, Артур Джанибеков (основатель и ген.продюсер Comedy Club Production), Мухтар Гусенгаджиев (самый гибкий человек в мире), Наталья Толстая (писатель), Александр Селезнев (всемирно знаменитый кондитер). С концертом приезжала группа «Город 312», и это было шикарное живое выступление!

*Анастасия Назарова.*  
(Продолжение  
в следующем номере.)

# Welcome to The United Cockroaches Kingdom! Willkommen bei der Vereinigten Kakerlakenreich! Soyez les bienvenus dans le Royaume des cafards reunis!

**Пожалуй, самым большим шоком для первокурсников, въезжающих в августе-сентябре в общежитие № 1, является наличие практически во всех комнатах пре-великого множества тараканов.**

## Банка «счастья»

Помнится, и мне четыре года назад поначалу стало не по себе от того, что, едва начав обживатьсь в комнате, я обнаружил на столе, а потом и на кухонной полке (одна из полок комнаты, где хранится посуда и непортящиеся продукты) несколько рыжих «ребят», казалось, внимательно изучавших меня и шевеливших при этом своими отвратительными (как тогда мне казалось) длиннющими усиками. Но, увидев довольно философское отношение моего соседа, который до меня жил в этой комнате уже три года, к данному вопросу, я решил, что, наверное, «оно так и надо». А еще через полгода и вовсе привык к этим непоседливым, вечно голодным прыням, которые только и ждут, когда ты, заленившись, оставишь на столе крошки хлеба, немытую посуду или, чего доброго, и вовсе недоодеенное блюдо. Кроме того, мой сосед (так вдохновивший меня своим стоическим отношением к проблеме тараканьего соседства) позже объяснил мне, что я, в общем-то, счастливчик. Во времена его заезда в общежитие в нашей комнате было столько тараканов, что одним из его развлечений тогда стало приподнимание матраса, на котором он спал, и подсчет количества выбежавших оттуда тараканов. Количество это можно описать одним довольно простым словом — тьма (матрас действительно иногда становился темным от огромного числа ползавших по нему тараканов). А однажды, устав от простого подсчета, сосед перешел к конкретным действиям и ... насобирал целую банку тараканов. Нет, конечно, не трёхлитровую, но и заполненная до отказа тараканами (живыми и мертвыми) поллитровая банка выглядела весьма и весьма устрашающе. Правда, на этом, собственно, борьба с тараканами тогда была закончена.

## Новая надежда

Но времена менялись, и в комнату въехал новый житель, объявивший настоящую войну тараканьему засилью. В комнате было учреждено проведение ежесубботней уборки с промывкой полов в два этапа (сначала мыльной, потом простой водой), протиранием пыли на полках и отдельной промывкой полки с продуктами, ежедневное подметание половика, вынос мусора. Казалось бы, ничего особенного в этих мерах не было. Но, о чудо! Тараканы почти исчезли из комнаты. «Почти» подразумевает то, что отдельные «лазутчики» из соседних комнат, жители которых не столь активно боролись с «классовым врагом инязовского студенчества», иногда всё же пробирались в нашу комнату, дабы разведать, «есть ли ещё порох в пороховницах» двуногих жителей или можно уже смело начинать интервенцию. И такой день в конце концов наступил. Великий реформатор и борец с тараканьим игом в силу определённых причин съехал не только из нашей комнаты, но и вообще из общежития. Если бы я не знал истинных причин его отъезда, то готов был бы поспорить, что это всё дело рук тараканов, точнее, их коварных лап и усов. Как бы то ни было, период полного господства двуногих в нашей комнате после этого был закончен.

## Стагнация

Как раз в это время на место отбывшего реформатора, завещавшего оставшимся жителям комнаты хранить традиции ежесубботней уборки и своевременного выноса мусора, в комнату вселился я. С первых же дней меня ознакомили со всем нормативно-правовым наследием «предыдущей эпохи». Я, в общем-то, был не против соблюдения всех правил, тем более что они были залогом отсутствия в комнате нежелательной живности. Но, увы, с течением времени наш первоначальный пыл начал ослабевать. Нельзя сказать, что мы вовсе перестали убираться, но периодичность уборок сократилась с одного раза в неделю до одного раза в две-три недели, мусор мы тоже стали выносить не раз в день, а раз



в три-четыре дня. Иногда забывали помыть посуду, оставляли крошки на столе. И тараканы вошли во вкус...

## Партизанское движение

Не имея возможности захватить всю комнату (вовсе-то убираться мы не перестали), тараканы закрепили за собой основные подходы к пищевым запасам: окопались под полкой с крупами, макаронами и посудой, под холодильником (частично в его недрах) и, конечно же, за обоями возле обеденного стола. Взяв за основу своего почти что партизанского существования девиз: «Ничто не мешает нам подрыть кормовую базу врага», тараканы исподтишка орудуя в пакетах с макаронами и крупами, тонут в кастрюлях с борщом, гибнут от переохлаждения в недрах морозилки, неосторожно забравшись в случайно забытый на столе пакет с сосисками. Мы же, в свою очередь, периодически проводим ковровые бомбардировки (когда тараканы-смертники принимают попытку переползти наш прекрасный коврик, лежащий посреди комнаты) и тапковые обстрелы стены, смежной с кухонным столом. Но, увы, победы в отдельных маленьких битвах нисколько не подвигают нас к победе во всей антитараканьей кампании. Радует лишь то, что их количество держится в пределах какой-то относительно стабильной цифры: порядка 10, максимум 20 тараканов на каждого жителя комнаты (всего в комнате нас четверо).

## Глядя в будущее с надеждой

Однажды во время вечернего чаепития с соседями мы даже придумали альтернативное название нашего обще-

жития - United Cockroaches Kingdom - «Королевство Объединённых Тараканов». Конечно, сразу же возникли споры по поводу того, достигла ли тараканья цивилизация в нашем общежитии такой высокой степени интеграции или это дело недалёкого будущего. Но все были едины в одном: название звучное. Я вот подумываю теперь об обращении к руководству университета с петицией об узаконивании этого названия в качестве второго основного названия общежития № 1. Если что, герб нетрудно будет придумать - таракан, поднимающий к солнцу крошку хлеба, обязательно какая-нибудь надпись на всех языках, изучаемых в инязе, и флаг. Надеюсь, что это тоже, так сказать, дело недалёкого будущего.

## Пы. Сы. для первокурсников

Я рассказал вам, дорогие первокурсники, историю борьбы жителей моей комнаты с тараканами не для того, чтобы вы перестали думать, будто бы тараканы только у вас или что бороться с тараканами в этом общежитии до вас никто не пробовал. Нет. Я рассказал это для того, чтобы хоть немножко отвлечь вас от мыслей об этих ужасных дифтонгах, которые не так давно вы, используя данные в методичке инструкции, в течение сорока минут отчаянно пытались воспроизвести. А тараканы? Хм... Со временем вы к ним привыкните, может быть, даже полюбите. А ещё более вероятно, однажды тёмной-тёмной ночью перед зачётом по латыни, когда ваши соседи будут спать крепким сном, таракан, пробирающийся по письменному столу вдоль ваших конспектов «яко тать в нощи», станет чуть ли не единственным живым существом на Земле, которое, глядя в ваши безумные от бессонной ночи и латыни глаза, проявит к вам поистине нечеловеческое сострадание, выраженное в нежнейшем взгляде и трепетнейшем шевелении маленькими усиками.

Так что, первокурсники, у вас ещё всё впереди! И помните: тараканы — это ещё не самое страшное! Удачи.

*Егор Саксин. 5-й курс.*

# Остаться в живых

## Советы «почти конченных»

Когда мы, «почти конченные», были маленькими-маленькими первокурсниками с большими глазами, полными надежд, нам никто, к сожалению, советов о том, как выжить в нашем вузе, не давал. Приходилось всё постигать самим. Так что вам, нынешним первокурсникам, страшно повезло. Запоминайте. А лучше – записывайте. Кое-что испытано на себе, кое-что подсмотрено у одноклассников.

**СОВЕТ ПЕРВЫЙ.** Касается приезжих студентов, которые снимают жильё. Остерегайтесь своей квартиры. Конечно, если вас поселят к каким-нибудь родственникам, которых вы хорошо знаете и уверены, что они к вам относятся как к людям, считайте, что вам повезло. Особенно, если они живут близко к универу. Но если родители сообщили вам, что поселят вас к какой-то там тётке Марусе с Автозавода, которая по степени родства вам – десятая вода на киселе, то ждите «веселья». Бабушки-хозяйки Нижнего Новгорода – создания коварные. При родителях они милые, приветливые, с яркорозовой помадой на губах, но ваше «оставание» с ними наедине будет действовать на них, как полная луна на оборотня. Розовая помада исчезнет, и начнется... Они будут ждать, когда вы уйдёте на учёбу, чтобы покопаться в вашей комнате, в одежде и книгах, чтобы разложить их по своему усмотрению. Они заставят вас мыть их драгоценные алюминиевые кастрюли только по часовой стрелке. Они станут жаловаться вам, что убираются в квартире по четыре часа, а вы это не цените. Они будут включать телевизор на полную громкость именно в тот момент, когда вы за стенкой попытаетесь расслышать, правильно ли вы выкрикиваете английский звук «э» перед зеркалом. В общем, остерегайтесь. Всегда будьте начеку.

**СОВЕТ ВТОРОЙ.** Спите. Спите сном младенца, сладким, невинным и крепким. Спите бессмысленно и беспощадно. Спите всегда, как только выдастся такая возможность. Конечно, круто звучит: «Я сегодня спала всего два часа, потому что домашку по английскому делала». Даже как-то героически. Только вместо ме-

далее героев-первокурсников при таком раскладе будут выдавать красные глаза, круги под ними, нездоровая бледность и плохое настроение на весь день. А чтобы всего этого избежать, сразу даю следующий совет. И так...

**СОВЕТ ТРЕТИЙ.** Делайте домашнее задание сразу, как приходите из универа. Особенно если далеко живёте. Помните: чем позже вы приступите к домашней работе, тем меньше времени остаётся на драгоценный сон. Думаю, сами поймёте, какой это полезный совет, когда ваши одноклассники будут рассказывать вам про два часа сна, а вы им гордо – про целых четыре!

**СОВЕТ ЧЕТВЁРТЫЙ.** Бойтесь истории и культурологии. И если от первой вы отделаетесь в первую же сессию, то вторая будет сопровождать вас аж до весны. Предметы сложные, требования зверские, методички ужасные, объёмы материала необъятные. Без преувеличений. И отсюда вытекает следующий совет.

**СОВЕТ ПЯТЫЙ.** Прошу вас, умоляю, заклинаю: изыщите желание писать реферат для студенческой конференции по истории и выступите с ним! Я сама не писала и до сих пор об этом жалею. Пришлось за месяц (!) до экзамена начинать заучивать, как стихи, наизусть гигантские билеты. Важную роль сыграл ещё мой страх перед преподавателем. Она знает всё. Одно неверное слово – и крышка. Кстати, если вы-таки не вняли моим увещаниям и мольбам и не выступили на конференции, то начинайте учить билеты по истории раньше, чем за месяц до экзамена. Для нашей истории месяца мало. Честное слово.

**СОВЕТ ШЕСТОЙ.** Помните про «не»! Не прогуливайте занятия по латыни, не доверяйте кофейным автоматам. С латынью, вроде, всё понятно. Предмет не из приятных. Но надо пересилить себя и ходить. Иначе будете потом пересдавать её 20 раз и выслушивать в свой адрес не-

лестные комментарии. А что касается кофейных автоматов, тут всё просто. Иногда они выходят из строя, и могут налить мыльную водичку. Или какой-то кофечай. Или даже НИЧЕГО. А деньги съедят. И вообще: в автоматах кофе невкусный, пейте его лучше в другом месте.

**СОВЕТ СЕДЬМОЙ.** Кушайте в нашем буфете, там вкусно. Но только не в большую перемену. Не создавайте своими телами очередь, а то мы, старички, не любим, когда нам доступ к еде перекрывают.

**СОВЕТ ДЕВЯТЫЙ И ПОСЛЕДНИЙ.** Мечтайте. Хоть иногда. Если живёте далеко от вуза, то мечтайте, что когда-нибудь переедете поближе. Если встаёте к первой паре с трудом, то мечтайте, что на последующих курсах будете начинать учиться попозже. Мечтайте о том, что латынь, культурология и история не вечны, если вы не любите их так же, как я. Мечтайте о вкусном кофе. Мечтайте о спокойной подготовке домашнего задания. А ещё мечтайте о том, как когда-нибудь, через пару-тройку лет, вы тоже станете «почти конченными» и будете с высоты своего жизненного опыта поучать первокурсников...

Дарья Сиротина.



## 10 правил выживания в инязе

Мы могли бы долго разглагольствовать на тему того, какой прекрасный шанс выпал нашим первокурсникам, как повезло им учиться в таком замечательном вузе, какие широкие горизонты открываются теперь перед ними. Но у нас есть идея получше. Вот советы, которые помогут дожить вам до конца обучения в беспощадном мире высшего лингвистического образования.

1. Если забыли студенческий, не отчаивайтесь, на фэйс-контроле просто покажите что-нибудь голубое.

2. Если вы уже несколько минут стоите у дверей аудитории, принадлежащей вам по расписанию, а какие-то старательные студенты не торопятся ее освободить, нужно подойти и громко сказать в щелочку: «Не знаю, у нас здесь пара должна быть, а они все еще сидят!» Через пару минут путь будет свободен.

3. Аудитория 4304 – самая стуло-непредсказуемая зона. В этой комнате случается буйство стульев, но иногда они исчезают, словно в бермудском треугольнике. Будьте всегда начеку, щедрость – это добродетель, но только не касательно стульев в 4304.

4. Не затгивайте сильно с курсовой. В июне самое время ей заняться!

5. Поход в Ленинскую библиотеку – это момент инициации. Туда собираются целыми неделями. Сожмите волю в кулак, выберите пасмурный день и посетите очаг культуры и образования. Не забудьте паспорт, 50 рублей и револьвер отстреливаться.

6. Если вам нужно взять что-то из художественной литературы в библиотеке иняза, но вам говорят, что этой книжки нет, попробуйте прийти на следующий день и спросить ее у другого библиотекаря.

7. Не прогуливайте физ-ру (если только вы не хотите посвятить май усиленным занятиям легкой атлетикой). Количество отработок к концу семестра будет непрерывно расти!

8. Чтобы пережить четыре бесконечные пары, нужно повесть. Если вас после пары в 11:35 задержал преподаватель и вы опасаетесь, что мест в столовой не будет, всё равно попробуйте. Иногда везет. А если мест всё-таки не оказалось, попытайтесь счастья в столовой 3-го корпуса. Людей там обычно меньше. Правда, и еды тоже L

9. В очереди в буфете понадобится твердость духа. Ближе к тетенке-кассирише очередь начинает расти в ширину. Подходят незнакомые субъекты и внедряются в её центр. Посердиться можно немного, для устрашения, но лучше тоже освоить тот прием, которым пользуются наглецы. Он называется «созыв представителей». Некоторые преподаватели имеют привычку задерживать студентов на перемену, и тогда голодающим пришлось в голову выбирать представителя, который выйдет на пять минут раньше и застолбит им в очереди место.

10. Бюджетный вариант – приносить еду из дома. Можно приносить фрукты и сухофрукты, мармеладных мишек и т.д. А если вы еще и угощаете своих несчастных голодных одноклассников, то вам не только всегда будут давать спать, но и уважать начнут.

Алёна Ильф и Надя Петров.

Никогда не забуду этот исторический момент: я проснулась абсолютно счастливая. Взгляд скользнул по окружающим предметам... И тут я увидела ЕЁ. На прикроватном столике стояла большая фотография моего уже бывшего класса, с которой мне вымученно улыбалось тридцать два до боли знакомых лица. Верх фотографии украшала нарисованная красная лента с жизнерадостной золотой надписью: "Выпуск 2011". Осознание того, что десять школьных лет на самом деле остались позади, а впереди меня ждет внушающее священнейший ужас поступление в университет, пришло вот так, неожиданно-негаданно, когда никто его не звал.

## Начинающий. Но настоящий!

Многочисленные разговоры многочисленных родственников, советы, поучения... Все это, мягко говоря, не придало мне той уверенности в себе, которую, по их мнению, должно было придать. Порог лингвистического университета в первый раз я переступала с бешено бьющимся где-то в районе желудка сердцем. Не удивительно, что милостивая молодая женщина в ярко-желтой кофточке, сидевшая за столом приемной комиссии переводческого факультета, показала мне чуть ли не Бабой Ягой из сказки – у страха, знаете ли, глаза велики. Однако по-

сле первых же нескольких сказанных друг другу слов в моей душе воцарился мир и спокойствие – есть меня никто не собирался, даже несмотря на то, что я, перепутав время, умудрилась явиться за десять минут до конца приема.

Заполнив заявление на специальность "журналистика" и получив секретную информацию о том, что, когда я принесу документы для поступления параллельно на специальность «филология» (эти документы я заполнить не успела), меня в качестве сюрприза от доброй приемной комиссии сфотографируют на студенческий, - уже

со спокойным сердцем отправилась домой.

На следующий день я, старательно подготовившись, вернулась в вуз, чтобы отдать уже заполненное заявление на филологию и чтобы как можно лучше получиться на фотографии. Все прошло нормально. Заявление отдала. Фотографию сделали (кстати, забегая вперед, признаюсь: увидев в сентябре результат импровизированной фотосессии, украсившей мою пластиковую карточку, я ужаснулась - как и многие, поступившие вместе со мной).

Время шло, списки обновлялись, а в списках филологов (моей запасной специальности) моего имени все не было и не было. Устав успокаивать паникующую маму, я, наконец, позвонила в университет, и не было предела моему удивлению, когда мне с полной уверенностью сообщили, что я подавала документы только на журналистику и что я, видимо, что-то путаю. После моего заявления, что проблем с памятью я никогда не имела, мне, однако, пообещали поискать документы. И через пару дней моя фамилия, наконец, появилась среди остальных претендентов, подавших заявления на специальность «филология». («Ну, забыли в нужную папку подложить материал, с кем не бывает. Простить можно», - переведа дух, подумала я).

В первую волну пройти мне не удалось никуда. Куда уж с моими 267 баллами, когда у одних по 297 баллов, а у других, хотя и 140, но зато сверху парочка льгот...

Несколько дней паники и самокопания привели к таким глупым мыслям, как "а может, мне вообще не судьба", поэтому радость, испытанную, когда в последний день приема жизнерадостный мужской голос в телефонной трубке объявил мне, что последнее бюджетное место на специальности «журналистика» достается именно мне, сложно описать. С девятого класса я мечтала попасть именно сюда, и вот мечта исполнилась.

Что ждет меня дальше – неизвестно, делать какие-то выводы после первых двух учебных недель рано.

Никак не могу сказать, что поступить в вуз мне было легко. Однако нам, журналистам, трудностей и неизвестности бояться не пристало. Мы же журналисты. Пусть начинающие, но самые настоящие...

Анастасия Шпилькова,  
101 АПЖ.

РОССИЙСКИЙ КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР  
НГЛУ им. Н.А. Добролюбова  
представляет

### ФОТОКОНКУРС

## "Смотрю на Мир сквозь призму детства!"

Дорогие студенты, РКЦ приглашает Вас к участию в фотоконкурсе «Смотрю на Мир сквозь призму детства!».

Призма детства – это то волшебное видение способное распознать, за вуалью повседневности, чудеса и радости жизни.

Это способность, благодаря которой можно усмотреть, в, казалось бы, совершенно неприглядных для глаза вещах и событиях, нечто прекрасное. Мы предлагаем Вам пошлать, стать более непосредственными, а может быть, наоборот, проявить детскую наивно-трогательную серьезность и показать всем нам в своих фотоработах, сколько всего удивительного в обычном и привычном течении жизни.

В фотоконкурсе представлены две номинации: «Лучший фотоснимок» и «Лучшее название».

Для участия в конкурсе приносите свои фотоработы с названиями **в ауд. 1207.** (формат фотографии – на усмотрение автора, кол-во – до 6 шт.)

Приём фотографий - с 09 по 30 сентября 2011г.