



**ПОЗДРАВЛЯЕМ МАМ**  
**СТР. 4**



**ГЛАВНЫЙ ЛГУН**  
**СТР. 6**

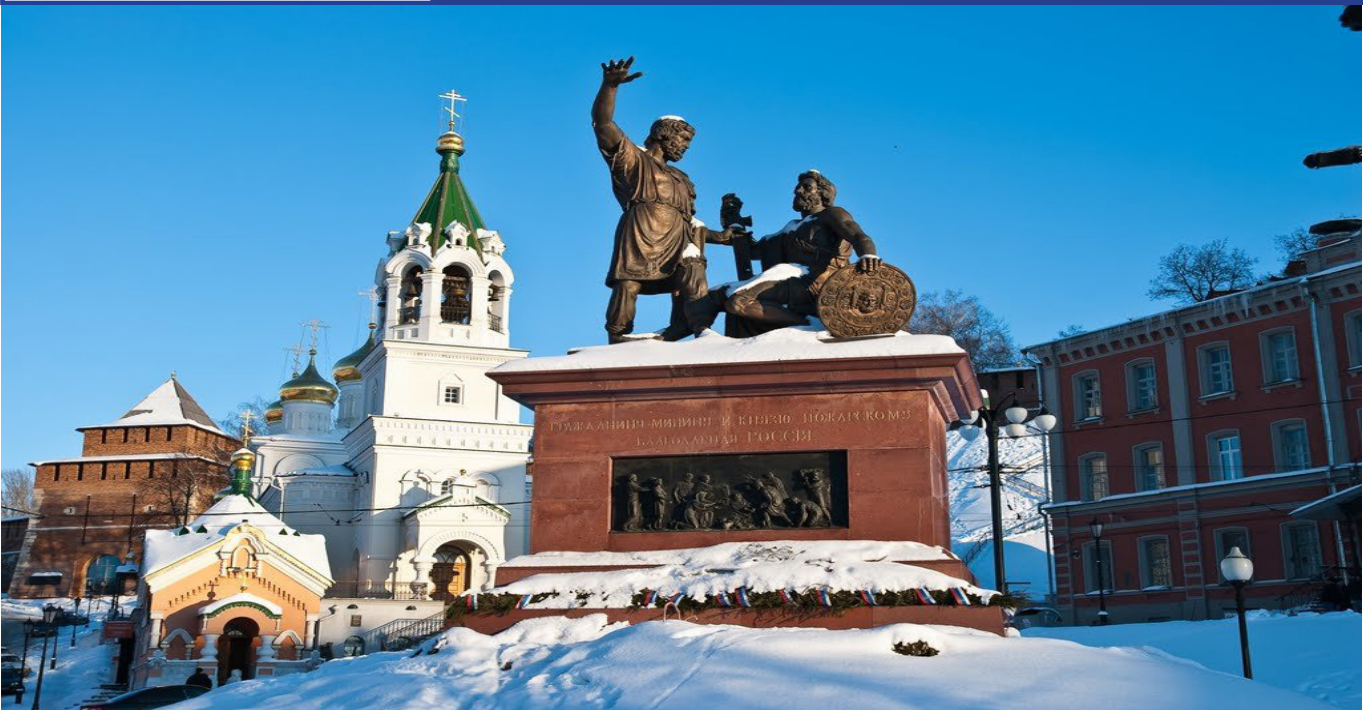


**НАДЕНЬТЕ ЭТО**  
**НЕМЕДЛЕННО**

**СТР. 8**

**Ноябрь**  
**2018**

# ЛИНГВИСТ



## Кто же все-таки объединился

*4 ноября – красный день календаря. Мы отмечаем День народного единства! Россияне радостно гуляют еще один выходной... Но немногим известна история этого праздника. А кому-то, кажется, и вовсе нет дела до того, что кто-то там объединился. И это ужасает! «Лингвист», конечно, этого так оставить не может. Предлагаем окупиться в историю!*

Впервые мы отпраздновали День народного единства в 2005 году, но истоки этот праздник берет в 17 веке!

После смерти Ивана Грозного (1584 г) Россия погрузилась в глубокий национально-государственный кризис. Царская династия Рюриковичей была пресечена. Власть пытались захватить многочисленные самозванцы. Настало смутное время. Страну поразили повсеместные грабежи, разбой, воровство, мздоимство, повальный пьянство. Власть в Москве была захвачена

«семибоярщиной». Они же и пустили в Кремль польские войска с намерением посадить на русский престол католического королевича Владислава.

Какая судьба ожидала Россию, даже трудно представить! Но патриарх Гермоген призвал русский народ встать на защиту православия и изгнать чужеземцев. И люди сразу подхватили его призыв! Они стали объединяться, чтобы освободить родину от поляков. Началось широкое патриотическое движение. Первым народное ополчение возглавил рязанский

воевода Прокопий Ляпунов. Но оно достаточно быстро распалось – воевода был убит казаками по ложному обвинению.

А вот попытка нашего земляка Кузьмы Минина освободить русскую землю от поляков оказалась куда более успешной. Земский староста, «торговый человек», он обратился к горожанам с призывом создать народное ополчение. На городском собрании Кузьма Минин произнес свою знаменитую речь: (окончание на 2 стр.)

(окончание. Начало на 1 стр.)  
«Православные люди, похотим помочь Московскому государству, не пожалеем животов наших, да не токмо животов - дворы свои продадим, жен, детей заложим и будем бить челом, чтобы кто-нибудь стал у нас начальником. И какая хвала будет всем нам от Русской земли, что от такого малого города, как наш, произойдет такое великое дело». Воодушевленные, люди добровольно отдавали деньги на создание земского ополчения.

Минин предложил выдвинуть на пост главного воеводы 30-летне-

го новгородского князя Дмитрия Пожарского. Сам же он стал его помощником – начальствовал над казной ополчения. Так во главе второго ополчения стали два человека, выбранные народом и обладающие его полным доверием.

Под знамена Пожарского и Минина собралось огромное по тому времени войско - более 10 тысяч служилых поместных людей, до трех тысяч казаков, более тысячи стрельцов и множество «даточных людей» из крестьян.

Во всенародном ополчении, в освобождении Русской земли от иноземных захватчиков участвовали

представители всех сословий и всех народов, входивших в состав русской державы.

4 ноября 1612 года нижегородское земское ополчение штурмом взяло Китай-город и изгнало поляков из Москвы! Эта победа послужила толчком для возрождения российского государства. Только объединившись, люди смогли одолеть неприятеля. Это была победа каждого. И мы не должны ее забывать!

**Екатерина КОВАЛЕВА**

## Образовач, или Лекции в неформальной обстановке

В субботу, 17 ноября, профком НГЛУ в третий раз провел локальный образовательный форум.

С 10 утра и до 5 вечера старшекурсники делились своими всеобъемлющими знаниями о студенческой жизни. Ребята рассказали об организации своего времени,



о правилах, которые царят в общежитии, о ведении своего бизнеса, о всевозможных стипендиях, а также преподали пару уроков ораторского мастерства и поведали о главном соблазне студентов лингвистического – о международных стажировках. После трех лекций был перерыв, где всех слушателей организаторы угостили вкусняшками.

Также лекторы «разбавляли» свой рассказ забавными историями из студенческой жизни, что позволило слушателям почувствовать себя легко и непринужденно, как на дружеских посиделках, только с презентациями и опросниками.

«Образовач» в числе других посетил студент 1 курса факультета международных отношений, Радислав Скворчевский. Он поделился своими впечатлениями:

– Я пришёл сюда, во-первых, чтобы не скучать в выходной день, во-вторых, мне было интересно послушать опытных студентов о правилах проживания в общежитии. Для меня наиболее полезной оказалась информация о процессе переселения во второе общежитие.

Также было любопытно узнать о стажировках за границей, поскольку я планирую после второго курса поехать в США по программе «Work and Travel» и интересуюсь этой темой.

**Полина  
ЛЫСЕНКО  
Любовь  
ВОРОБЬЕВА.**



## Выбор молодежи

Первый епархиальный съезд «Церковь и молодежь: выбор молодежи и будущее православия» состоялся 15 ноября в Нижегородской академии МВД России. На форуме побывала делегация из нашего университета.

В съезде приняли участие: митрополит Нижегородский и Арзамасский Георгий, министр образования, науки и молодежной политики Нижегородской области Сергей Злобин, начальник Нижегородской академии МВД России генерал-майор полиции Дмитрий Архипов, и.о. руководителя сектора по связям с епархиями Синодального отдела по делам молодежи РПЦ Андрей Оберст, советник главы Нижегородской митрополии Ольга Бараева. От нашего университета присутствовали сотрудники кафедры истории, регионоведения и журналистики во главе с заведующей Марией Павловой Самойловой, а также четыре студента-журналиста.

В начале съезда говорилось о том, что будущее нашей страны зависит от молодого поколения. Любовь к Родине возвращается с детства. И если в каждом из нас, глубоко в сердце, будет жить настоящий, а не квасной, патриотизм, то за будущее страны можно не беспокоиться.

– Каждая подобная встреча позволяет увидеть, какая внутренняя сила живет в молодых людях, – добавил Сергей Злобин.

– Порой вы совершайте какое-то дело и даже не осознаете, что оно является проявлением любви к своей Родине. Для многих молодых людей сегодня нормально, чтобы жизнь вокруг менялась в лучшую сторону не только для себя, но и для других.

Говоря о взаимодействии православия и молодежи, отмечалась активная гражданская позиция молодых людей, их готовность и желание участвовать в благотворительных акциях и многое другое. Рассказывалось и об опыте служения молодого поколения в епархии, о сотрудничестве православной и светской молодежи.

Участники съезда имели возможность также задать волнующие их вопросы. Например, о том, как реализовать себя в жизни, как православному человеку защитить традиционные семейные ценности и как отстаивать свою точку зрения. Митрополит Георгий уверен, что для молодежи открыты все пути. Если новое поколение активно

в жизни своей страны, значит, оно не равнодушно к ее будущему, и это вселяет уверенность в завтрашнем дне.



**Полина  
ЦЫБУЛЬ-  
СКАЯ.**



## Встречаем глобализацию

Двадцать второго ноября на кафедре философии, социологии и теории социальной коммуникации НГЛУ им. Добролюбова состоялся «круглый стол» под названием «Молодежь и проблемы межнациональных отношений в условиях глобализации».

Кафедра сегодня выпускает студентов по двум направлениям подготовки: «реклама и связи с общественностью» и «туризм». Здесь преподают пять докторов и десять кандидатов наук. Кафедра ведет большую научную работу, в частности, в настоящее время проводится шестой этап исследования в рамках проекта «Динамика ценностных ориентаций», посвященного взглядам молодежи на проблемы политики, журналистики, экономики, социологии, межнациональных отношений, религии. В числе прочих проект исследует такие вопросы, как реальные интересы политиков, проблемы криминалитета, популярность и значимость различных источников информации, проблемы функционала экономического аппарата России, вопросы миграции и ненависти на этнической основе и пр.

А еще кафедра организует популярные молодежные конкурсы и форумы, а также готовит студентов и преподавателей к всероссийским смотрам. В этом году на форум «Мы создаем будущее», цель которого – поддержка талантливых студентов и участие в формировании будущей интеллектуальной элиты страны – были приглашены кандидат философских наук, доцент кафедры философии, социологии и теории социальной коммуникации НГЛУ им. Н. А. Добролюбова Ольга Николаевна Багаева и несколько студентов 2-го курса направления подготовки «реклама и связи с общественностью» факультета английского языка. Одни из организаторов форума – молодежный центр развития связей с общественностью «Хрустальный апельсин». Центр ежегодно проводит одноименный кон-

15 ноября – Всемирный день философии

курс студенческих работ в области связей с общественностью, рекламы и медийных технологий, который, по мнению экспертов, входит в десятку лучших студенческих проектов страны. Те же студенты совместно с О.Н. Багаевой также приняли участие в качестве слушателей во Всероссийской научной конференции «Перспективы развития связей с общественностью. Наука. Профессия. Образование», организованной на базе Московского государственного университета им. М. В. Ломоносова.

Модератором и докладчиком «круглого стола», организованного в рамках 4-й Международной научно-практической конференции «Гармонизация межнациональных отношений в условиях глобального общества» выступила доктор философских наук, профессор Елизавета Петровна Савруцкая, 27 лет возглавлявшая кафедру философии, социологии и теории социальной коммуникации. Тема ее доклада – «Историческая память в системе факторов национальной безопасности».

В обсуждении приняли участие и другие сотрудники НГЛУ: декан факультета международных отношений, экономики и управления, профессор, доктор исторических наук С.В. Устинкин, доктор социологических наук, профессор И.А. Савченко, профессор кафедры философии, социологии и социальной коммуникации, доктор философских наук О.Л. Краева, профессор той же кафедры, доктор философских наук Н.А. Багровников, профессор Е.А. Кузнецова, заведующая кафедрой международных отношений и политологии, кандидат политических наук Е.К. Рудакова, заместитель директора Приволжского филиала Института социологии РАН, доцент кафедры международного права и политологии Н.М. Морозова, заместитель председателя Комиссии по образованию и культуре Общественной палаты Нижегородской области, руководитель Нижегородского филиала фонда развития гражданского общества Е.Е. Семенов и другие ученые и общественные деятели.



Наталья КУЗНЕЦОВА

## Мама всякие нужны, мамы всякие важны!

Ежегодно в последнее воскресенье ноября в России празднуется День матери. Цель этого праздника — поддержать традиции бережного отношения к женщине, особо отметить значение в нашей жизни главного человека — Мама.

В предверии этого праздника студенты НГЛУ рассказали, как они отмечают День матери, поздравляют ли своих мам. А некоторые поделились тем, как живется вдали от домашнего очага.

**Анастасия СЕНЧЕНКО, 301 А ФАЯ ТИМ:**

— День матери мы специально не отмечаем. Если подумать, то у нас каждый день — это День матери, мы с мамой очень близки. Я ее очень люблю. Несмотря на то, что мы разные, стараемся понять друг друга, и это самое главное. Как правильно заметила одна из моих преподавательниц, мама — лучшая подруга, которая никогда не предаст. И это действительно так!

**Владислав ГАЛАНОВ, 301АПЖ:**

— Если честно, то я не помню, когда у нас в стране отмечается праздник матери. Но, думаю, в этом году обязательно посмотрю дату и поздравлю свою маму!

Родители играют очень важную роль в моей жизни. Если бы не они, то я бы сейчас не получал высшее образование, не снимал бы квартиру. Иногда я очень скучаю по домашнему очагу, где с кухни очень вкусно пахнет едой, которую приготовила мама...

**Настасья ДЕМИДОВА, ЛАТИМ 2015 ФАЯ:**

— Насколько мне известно, в России День матери празднуется в последнее воскресенье ноября. В моей семье не принято праздновать этот праздник. Я лишь поздравляю маму и дарю ей небольшой, но приятный подарок. Мама для меня — не только женщина, подарившая жизнь, но и лучший друг, который всегда выслушает и поможет с любой проблемой.

**Алиса МОИСЕЕВА, Б105РСО(3):**

— День матери отмечается в воскресенье, в 2018 году это 25 ноября. В этот день я дарю маме цветы и подарок, мы вместе пьем чай и угощаемся чем-нибудь вкусным — тортом или пирожными. Мама дарит любовь и заботу, защищает, поддерживает в жизненных невзгодах, с ней можно всегда посоветоваться насчет решения жизненных проблем.



**Анастасия КОРОВАЕВА, 301 а ЗРК:**

— Раньше День матери мы не отмечали. Все началось, с того, как в старших классах мы пошли с подругой в магазин выбирать подарок для её мамы. Одноклассница жила только с мамой, поэтому для нее было важно подарить ей праздник. Мне сама идея Дня матери очень понравилась! И я с удовольствием подхватила эту традицию. Обычно в этот день я готовлю для мамы что-нибудь вкусное. В этом году, возможно, это будет торт. Мама — моя опора, верный друг и наставник, который посоветует и поможет.

**Катерина ДЕДИКОВА, 301(а)-нн:**

— Я бы соврала, если бы лету сказала, что День матери празднуется в последнее воскресенье ноября. Дело



в том, я только недавно узнала о точной дате. В действительности, чтобы поздравить и поблагодарить маму, особый день не нужен. Я стараюсь помогать ей во всем и оправдывать её ожидания. Мама — удивительный человек, который всегда будет на твоей стороне и искренне обрадуется твоим победам.

**Любовь ВОРОБЬЁВА, Б101(а)ЖНП:**

— К сожалению, День матери не самый популярный праздник, и про него легко забыть. Мне этого не хочется, поэтому я всегда помечаю его в своём календаре. В семье мы обычно не празднуем День матери. Но я решила, что этот день — отличный повод проявить чуть больше любви и внимания к маме.

В связи с моим поступлением в университет, в этом году я не буду рядом с ней в День матери, поэтому планирую просто позвонить, уделить немного внимания.

Мама для меня сейчас — человек, с которым можно просто помолчать, не придумывать что бы такого сказать в следующую минуту, чтобы не быть скучной. Это человек, которому никогда не надоеет задавать один и тот же банальный вопрос «как дела?» и получать один и тот же ответ. Мама ассоциируется с домом, с местом, куда всегда можно вернуться, где тебя любят и ждут.





## Австриец о России

С каждым годом в нашем университете все больше иностранцев. Думаю, что каждому из нас было бы интересно узнать, почему приехал в Россию студент из той или иной страны, нравится ли ему тут и отличается ли учеба и жизнь в России от их родной страны? Мне удалось пообщаться с Робертом из Австрии (его специальность — перевод) и расспросить о впечатлениях от России.

— Почему ты приехал именно в Россию?

— Я учу русский язык уже три года. Мне казалось, что в течение учебы я хорошо усвоил все правила русского языка, но не мог говорить. Поэтому я решил приехать в Россию, чтобы окунуться в языковую среду и начать разговаривать по-русски.

— Ты как-то готовился к поездке?

— Это моя третья поездка в Россию, поэтому я уже более-менее знал, чего ожидать. И очень радовался, что снова поеду в Россию.

— Как прошел твой первый день в России?

— Мы прилетели в Казань ночью. Взяли такси из аэ-

ропорта до отеля. На следующий день мы с подругой из Австрии пытались найти университет в Казани. Это довольно легко, если ты знаешь, где что находится. Но мы не знали ничего. Поэтому пришлось поплутать: сначала пришли в экономический отдел, затем вернулись назад, ну, а после решали формальности с документами.

— Чем русские отличаются от австрийцев?

— Люди тут намного прямее. Если что-то не так, то тебе об этом сразу же скажут прямо: «слушай, мне не нравится, как ты что-то делаешь». В Австрии люди тоже склонны все говорить прямо, но не настолько.

— Сталкивался ли ты с языковыми сложностями/недопониманием?

— Наверное, для вас это будет очень смешно. нас учили в университете, что если хочешь узнать, какое настроение у человека, то спрашиваешь: «Как ты?». Мы познакомились с русским студентом, и он спросил: «Ты как?». Мы вообще не поняли, что он хотел от нас. По сути, слова просто поменяли местами, но нас эта маленькая перестановка поставила в тупик.

— Какие три вещи ассоциируются у тебя с Россией?

— Самая первая – это, наверное, матрёшка. Потом – Путин. Он, конечно, не вещь, но Путин у нас практически во всех новостях. И ещё... шаурма и чай!

— Какие у австрийцев есть стереотипы о России?

— Самый главный стереотип – это то, что в России постоянно и везде холодно. Мне кажется, что некоторые люди даже думают, что в России вообще лета не существует. У вас действительно холодно зимой, но летом бывает даже жарче, чем в Австрии. Также австрийцы думают, что русские очень много пьют крепкого алкоголя. Но на самом деле я знаю больше русских, которые вообще не пьют, чем австрийцев. Ну а в целом — мне у вас нравится!

*Елена ГОЛОВЯШКИНА*



## Знаете ли вы?

17 ноября – Международный день студентов

Ежегодно с 1942 года по всему миру отмечается день студентов. К сожалению, в этом году для нижегородцев этот день ничем не запомнился. Неужели это очередной выдуманный без повода праздник, если никак не отмечается в крупных городах?

На самом деле, у праздника есть история. 79 лет назад 16 ноября в Чехии, оккупированной нацистами, студенты вышли на демонстрацию в честь образования своего государства. Войска оккупантов жестоко наказали участников, а на следующий день окружили общежития. Часть студентов казнили, остальных отправили в концлагерь.

Через три года в Лондоне прошла первая встреча студентов, с тех пор эта дата отмечается каждый год во всем мире.

*Арина ПОЛТАНОВА*

## ВАЛЕРИЙ ЕРУКОВ: «ЗАБОЛЕЛ ТЕАТРОМ НЕОЖИДАННО»

В этом году художественный руководитель театральной студии «ЛГУН» в НГЛУ Валерий Павлович Еруков отпраздновал свое 70-летие. Уже несколько лет он сотрудничает с нашим университетом и привлекает всех желающих студентов к театральному искусству.

Пользуясь случаем, мы пообщались с Валерием Павловичем, и теперь вы можете поближе познакомиться с этим талантливым человеком:

— Почему именно театр? Когда и как у вас зародилась мечта играть в театре?

— Театром я заинтересовался довольно поздно, в 19 лет, в детстве и школе никаких желаний и позывов к этому не было.

Сначала, я обучался хоровому дирижированию в ульяновском культпросветучилище. Занимался своим делом, поэтому никаких мыслей о театре у меня не было. Было также в планах поступить в авиационное училище, но я не попал туда по состоянию здоровья.

А театр возник для меня неожиданно. После окончания училища я трудился в Николаевском доме культуры, на юге Ульяновской области, методистом по хоровой самостоятельности. Там был народный театр, руководитель которого намеревался со мной репетировать «Позднюю любовь» Островского. Потом произошла смена руководства. На трудовую вахту заступил выпускник института культуры Александр Иванович Веденеев, интересный человек. Там же, в Ульяновской области, судьба меня свела с ещё более интересным человеком, который сыграл Мишку Кошевого в герасимовском фильме «Тихий Дон». Эти люди и вовлекли

меня в театральную жизнь. До сих пор вспоминаю общение с ними и «боевое крещение» в народном театре с глубокой симпатией и благодарностью.

Я сыграл в том театре несколько ролей, и понял, что это именно то, чем хочу заниматься всю жизнь. Так и получилось, что я приехал в город Горький поступать в театральное училище.

— Как сегодня вы вспоминаете годы учебы?

— С ностальгией. В 70-х, когда я учился, Горьковское театральное училище не носило никакого почетного имени, но я хорошо знал его выпускников. Сам Е.А. Евстигнеев приезжал к нам неоднократно, и молодые актеры имели счастье общаться с этим великолепным Мастером в стенах академического театра драмы им. Горького. Такие были моменты в нашей жизни.

— Что сегодня лично для вас работа в театре?

— Теперь это для меня жизнь. Было, конечно, время, когда приходилось уходить из театра, в 90-е годы. Но ненадолго, через 4 года я вернулся к работе. Я служил в Пензенском театре драмы, в Нижегородском, тогда Горьковском, академическом театре драмы им. Горького, в Дзержинском драматическом театре им. 30-летия ленинского комсомола, потом перешел в театр «Комедия», где работаю уже достаточно долго.

— Как зародилась в университете театральная студия ЛГУН? Была ли это ваша задумка?

— Название ЛГУН было придумано не мной, оно существовало ещё до начала моего руководства студи-



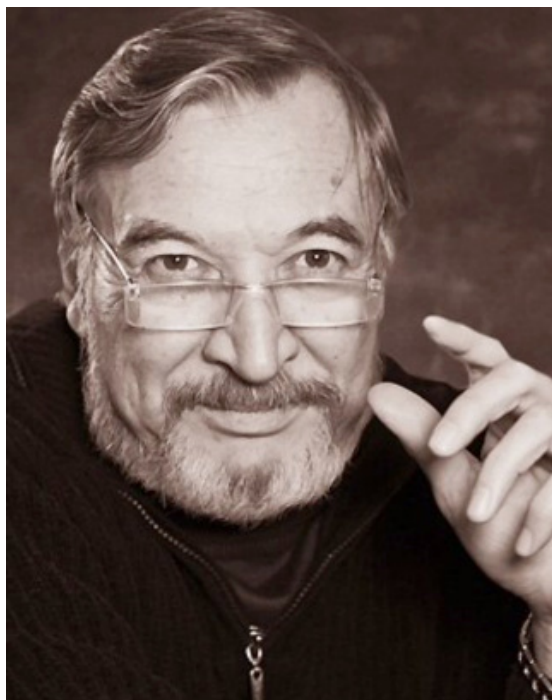
ей. Я пришёл сюда в 2009 году, когда предыдущий руководитель, Михаил Юрьевич, покинул этот пост. Я стал давать азы актёрского ремесла. Образовался остов студии, который существует до сих пор. Наша задача — приобщить как можно больше людей к театральному искусству, научить их понимать основополагающие вещи, чтобы потом с пришедшими в студию можно было говорить на одном языке.

Вообще с лингвистическим университетом меня связывает давняя дружба. В свое время — в 1980-м — я даже окончил его. Полагаю, все в нашей жизни не случайно, поэтому предложение возглавить ЛГУН воспринял с энтузиазмом.

А вообще, я счастлив, что имею возможность заниматься любимым делом: играть в театре, зажигать любовью к искусству талантливую молодежь. Это значит, что свой выбор в жизни я сделал правильно.

12 ноября в Нижегородском доме актера состоялся спектакль по роману Ф. М. Достоевского «Бедные Люди» с участием нашего героя. По окончании спектакля ректор НГЛУ Б. А. Жигалев и представители кафедры истории, регионоведения и журналистики, в том числе и заведующая кафедрой М. П. Самойлова, а также студенты, воспитанники театральной студии «ЛГУН», поздравили Валерия Павловича с юбилеем и поблагодарили за плодотворную творческую работу.

Беседовал Михаил  
ЗАЙЦЕВ





## Не букет, а икебана

24 ноября в стенах НГЛУ от японского центра была представлена наиболее распространенная школа икебаны — Икэнобо. Мастер-класс проводила кавалер ордена Восходящего солнца, основатель школ японских традиционных искусств в России Ямада Мидори. Кроме того, она отлично владеет русским языком, что позволило свободно общаться с ней в течение всего занятия.

Далекие восточные традиции до сих пор мало понятны европейскому человеку. Японская икебана — одна из них. В Японии не принято дарить цветы, как заведено в европейском обществе. Куда лучше украсить ими пространство! Икебана — ком-

позиция из живых цветов, что отражено в названии: 生け花, где 生 - живой, - цветок.

В составлении композиций есть правила. В Японии существует несколько школ икебаны с разными правилами, нормами и философией. Госпожа Ямада рассказала, что смысл этого искусства в простоте. Если перегрузить цветочную композицию, это уже не будет называться икебаной, скорее, европейской флористикой.

Философия икебаны также бесхитростна. В ней главенствуют три элемента: небо, земля и между ними человек. По этому принципу создается вся композиция. Во время мастер-класса Ямада Мидори лично показала пример составления икебаны, после чего присутствующие составили свои «букеты».

Госпожа Ямада давала советы, поправляла композиции и следила за процессом. Мастер-класс прошел в дружелюбной обстановке. И фото с госпожой Ямадой и своими композициями это подтверждают!

Кристина КОСТЫЛЕВА



## НОВОЕ ПРОЧТЕНИЕ

### Классика тоже может удивлять!

1 ноября на сцене Нижегородского ТЮЗа состоялся спектакль по мотивам А.С. Пушкина «Евгений Онегин» в исполнении актеров Московского Театра эстрады.

Посмотрев этот спектакль, я пришла к выводу, что классика тоже может удивлять, а давно известные монологи — звучать иначе. Зрителей ждет необычная интерпретация известного романа.

Спектакль «Онегин» режиссера Натальи Семеновой — нетрадиционная интерпретация пушкинского произведения. Начиная с текста, игры актеров и заканчивая музыкой.

На сцене присутствовало всего четыре актера, четыре стула и оркестр, но действия были настолько энергичными, а диалоги захватывающими, что создавалось впечатление, будто актеров в два раза больше. Конечно, ведь играли настоящие мастера своего дела: Сергей Чонишвили, Даниил Страхов, Ирина Пего-

ва и Сергей Шнырев. Что касается самого текста, то он переплетался с пушкинским, но режиссер вдохнул в него новый, современный смысл.

Эта версия спектакля немыслима без музыки. Все действия актеров сопровождалась мистической, энергичной мелодией.

Рассказчик (взгляд на персонажей «от автора») выполнял роль самого Пушкина, вставляя ремарки и вступая в диалоги с героями. А его (Сергея Чонишвили) завораживающий голос не оставил в зале ни одного равнодушного.

На заднем плане действие сопровождалось различными видео- и анимационными роликами, оригинальными комментариями.

Одним словом, спектакль волшебный, актеры — настоящие профессионалы. Представление стоит того, чтобы его посмотреть.

Арина БОР

## Сильно стильно

Все еще ходите в пушистой меховой парке? А вы вообще в курсе, что это кошмар как немодно!.. Кидайте ее на самую дальнюю полку и внимательно читайте, чем можно ее заменить!

Пончо! Но в нашей стране зимой просто в пончо не походишь, поэтому можете приобрести пуховик-пончо! Также, оверсайз в 2018 достиг своего апогея. Сегодня, прохаживаясь в пуховике-одеяле вы привлечете удивленный взгляд разве того, кто только что вышел из пещеры. Ежели пуховики вам кажутся слишком спортивным стилем, бегите к маме за дубленкой! Отличным вариантом будет

асимметричный вариант, сделанный из искусственного меха или очень грубая по крою рыжая вариация. Кстати о мехе. Сейчас искусственный мех и козам стали просто неотъемлемой частью мира моды. От натуральных меха и кожи откажались почти все люксовые бренды: Versace, Michael Kors, Jimmy Choo, Gucci, Armani и другие.

Морозы наступили жуткие, а то ли еще будет!.. Кутайтесь скорее в рубашки на



## NOTFALLCLVB зажигает!

10 ноября команда молодых исполнителей NOTFALLCLVB отметила маленький праздник – год совместной работы. А накануне в Harat's Pub состоялся первый концерт группы.

NOTFALLCLVB – это амбициозная команда молодых исполнителей. Ребят объединяют схожие подходы к устройству мира и творчеству. MORZA (Даниил Леднев), YOUNG D33, HUNTER (Князев Иван), DUCKHEAD (Тесаков Михаил), BLACKSHADE — изначальный состав объединения. Иван Князев и Михаил Тесаков являются студентами 1 курса переводческого факультета.

HUNTER рассказал нашей редакции, что его карьера начиналась сольно, но уже осенью 2017 года он увидел треки MORZA в музыкальном сообществе. Ребята списались и создали собственную команду. Позже к ребятам присоединился YOUNG D33. За один вечер им удалось создать эмблему, название и паблик. Ребята стали совместно работать, помогать друг другу с текстами и минусами. Чуть позже к ним присоединились остальные члены команды. Исполни-

тель MORZA уже выпустил первый альбом, а HUNTER и DUCKHEAD совместно пишут микстейп «ЭПОХА 17», одноименный бенгер с которого команда выпустила в октябре.

Сначала NOTFALLCLVB выступал на андеграундных вечеринках, а уже 9 ноября 2018 года в Harat's Pub состоялся первый концерт группы. Организатором стала первокурсница переводческого факультета Василиса Белоклокова.

Сами участники отмечают, что атмосфера на концерте была зажигательная. Ребята чувствовали невероятную отдачу зала, в котором собрались истинные поклонники группы, давно ждавшие это событие. Нашим корреспондентам также удалось побывать на концерте. Подтверждаем: ребята выложились на все сто, а публика отдалась танцу и устроила рэив. Наша редакция поздравляет NOTFALLCLVB с пер-

футболки под свитер, а сверху можете накинуть плед и замотаться в самую большую куртку, что откопаете поблизости. Напоминает светлое детство и заботу бабушки... И если тогда вы могли быть объектом для насмешек, то точно не в этом и следующем годах, потому что клич всех модниц и модников нынче «Дашь многослойность!». Спасибо Демне Гвасалии!

Итак, на чем же мы понесем всю эту стильную прелесть? Как вам вариант, проверенный годами в армии? Я говорю о берцах! И в принципе грубой обуви а-ля Dr. Martens. Они набрали колоссальную популярность у дизайнеров. Ну, а тем, кто предпочитает женственный стиль, могу предложить казаки или удлиненные вверх «оксфорды». Конечно, вам придется наложить не только кофты, но и колготки с носками, под этот традиционно тонкий вид обуви, но оно того будет стоить. Также, можете приобрести сапоги-чулки с грубым и широким голенищем, они сейчас весьма актуальны.

А вообще, если у вас имеются, казалось бы, обыкновенные, не трендовые сапоги, из белого козсама, купленные давно по глупости, на распродаже, то скорее влезайте в них и топайте дефилировать на Покровку! Белая обувь приравнивается к туфлям Золушки или сандалиям Гермеса! Словом – шикарно.

Я рассказала вам о наиболее популярных трендах этой зимы. А самое главное: будьте собой и носите то, что вам нравится!

Ваш модный эксперт  
Ксения ПОЛОСКОВА



вым концертом и желает артистам удачи! Надеемся, что скоро ребята вновь порадуют нас выступлениями.

Арина СУРОВА

Учебная газета  
отделения журналистики  
переводческого  
факультета  
НГЛУ им. Добролюбова