

Лингвист



№19 (829)

Ноябрь 2014

Доброта в квадрате

Жители Нижнего Новгорода приглашаются к участию в Благотворительной акции «Тепло в подарок», которая проходит в рамках городского фестиваля «Добрый Нижний». Любой желающий может стать участником к соз-



данию красивых и тёплых пледов для одиноких пожилых людей. Неравнодушные нижегородцы могут связать крючком или спицами квадраты, из которых впоследствии будут изготовлены пледы для бабушек и дедушек, проживающих в домах престарелых.

- Цвет пряжи и узор может быть любым, - рассказывает организатор акции Галина Смирнова. - Определен только размер квадратов - 20 на 20 сантиметров. В семейном центре «Лада» наши волонтеры с удовольствием примут

вязанные лоскутки и отсортируют их по толщине нити. Для тех, кто не умеет вязать, но очень хочет научиться, мы организуем мастер-классы.

- Главное – не теплая погода на улице, а тепло в душе, - считает Оксана Тажирова, координатор фестиваля «Добрый Нижний». - Мы можем создать его своими руками! Давайте согреем своим участием тех, кому необходимо наше внимание. Не останавливайтесь на одном квадрате. Самых активных участников акции ждет общественное признание!

Заняться «рукодельной» благотворительностью также предлагает фонд «Дети Без Мам». Не секрет, что варежки и носочки часто рвутся и теряются. Детям в семье их вяжут бабушки и мамы, а малы-

шам-сиротам в больницах подарить новую пару могут неравнодушные нижегородцы. Сделанные своими руками шапочки, носочки, пинетки и варежки можно передать не только в день фестиваля, но и на протяжении всей нашей долгой зимы. Тепла много не бывает!

Узнать больше о работе фонда «Дети Без Мам» и текущих акциях можно по телефонам: (831) 413-37-21 и 8-920-016-31-38. Телефон семейного центра «Лада» (831)279-95-5.

Анастасия Андропова,
301 апж



Энергичный? Творческий? Тебе в «RespekT»!

Ни для кого не секрет, что насыщенная студенческая жизнь – это не только отличная учёба, посещение всех пар и успешная сдача экзаменов и зачётов. Это ещё и активная творческая деятельность во внеучебное время, позволяющая в полной мере раскрыть свои способности, приобрести бесценные коммуникативные навыки и с пользой провести свой досуг. В нашем лингвистическом университете энергичные и деятельные студенты проявляют себя на площадках различных студенческих объединений. Одним из них является Студенческий Педагогический Отряд «RespekT».

Уважение к традициям

В этом году СПО «RespekT» отмечает свой восьмой день рождения. Это немалый срок для студотряда Нижегородской области. Однако цифра – не главное, а главное – то, что за эти годы «RespekT» превратился в коллектив инициативных и неравнодушных людей, которые активно участвуют в университетских мероприятиях, отрабатывают трудовой семестр (Целину) в качестве вожатых, реализовывают собственные смены и курируют интернат для слепых и слабовидящих детей. Члены отряда: новички, кандидаты в бойцы и бойцы, будучи студентами самого «языкового» вуза Нижнего Новгорода, работают также в детских профильных лагерях, например, лингвистической направленности.

Как же ребятам удаётся совмещать такую насыщенную событиями студотрядовскую жизнь с учёбой? Оказывается, это вполне возможно, кроме того, активная студенческая жизнь имеет много преимуществ. Так Евгения Сидорова, новоизбранный командир отряда, признаётся: «Я не сразу пришла к осознанию того, какую важную часть в моей жизни занимает «RespekT». В начале пути у меня возникли сомнения: «А смогу ли я совместить отрядную жизнь с учёбой на переводческом факультете?». Однако потом я поняла, что помимо учёбы мне нужно было что-то ещё; я знала о наличии у себя лидерских качеств, но их необходимо было развивать. Отряд помог мне раскрыть свои способности и таланты. Педагогический отряд «RespekT» также принимает участие в так называемых «межотрядных» мероприятиях вместе с другими студенческими отрядами Нижегородской области, во время которых сплочённые единым духом отрядники играют, поют, танцуют, участвуют в традиционных «спевках» в орлятских кругах. Определённая гордость возникает при этом от чувства причастности к такой значительной организации, как РСО.

Пара строк об РСО

РСО (Российские Студенческие

Отряды) – это название общероссийской молодёжной общественной организации, созданной в 2004 году при поддержке Министерства образования России. За этим суховатым определением стоит грандиоз-



ная история, преемственность некогда мощного движения студенческих строительных отрядов СССР и актуальная, как показывает практика, современная отрядная деятельность.

В Нижегородской области на данный момент функционируют около 25 студенческих отрядов. И не только педагогических! Существуют также отряды проводников и строителей, что является доказательством того, что ребята-отрядники могут проявить себя в самых разных сферах.

Президент с нами!

Знаете ли вы, например, что президент Российской Федерации является почётным студотрядовцем? В начале 70-х годов Владимир Владимирович Путин работал на территории Коми АССР в студенческом строительном отряде «Фемида» ЛенГУ. Возможно, именно поэтому



в настоящее время президент активно поддерживает движение студенческих отрядов.

Хочу в отряд!

Стать частью «Respekt-a», стать причастным к всероссийскому движению студенческих отрядов может каждый. Главное – иметь желание двигаться вперёд, подхватывать и развивать идеи и стремиться совершать яркие и запоминающиеся открытия. Экс-командир отряда, Анна Щербакова - студентка 5-го курса ФАЯ - так определяет важность участия в жизни отряда: «Расширяется твой кругозор, ты постепенно узнаёшь много новых интересных людей, участвуешь во всевозможных фестивалях, слётах, поездках. Становишься активистом вуза. У тебя почти не бывает свободного времени, но вокруг всегда находятся люди, для которых ты что-то значишь, а они что-то значат для тебя. Вот эта глобальная поддержка, а также принадлежность к определённому коллективу – это очень важно!». И в этих словах заключается самая суть студенческих отрядов: жизнь студотрядовца – это калейдоскоп стремительно сменяющихся друг друга событий, время ярких открытий и незабываемых впечатлений и, конечно же, атмосфера всеобщего единения. Если тебе это подходит – вступай в СПО «Respekt» и твоя студенческая жизнь наполнится новым содержанием! Информацию можно найти в группе: <http://vk.com/respektschool>.

Анастасия Орехова,
401 апж

Открой для себя «Метромост»

27 октября в одном из залов Арсенала состоялась презентация нижегородской поэтической антигазеты «Метромост». Издание представляли студентка нашего вуза Евгения Суслова и профессор филфака ННГУ Евгений Прошин.



Газета «Метромост» связана с региональным поэтическим проектом «Нижегородская волна». Основной тематикой газеты является современная поэзия. Почему же у неё такое название? «Метромост – это такая большая метафора тех связей и взаимодействий, что возникают не только между текстами отдельных авторов, но и между текстами о текстах. Точно как тот самый метромост, что позволил по-новому соеди-

нить две части города», - говорит Евгений Прошин. Издание состоит из восьми полос. Интересно, что над каждым выпуском работает не один постоянный редактор, а целая «группа товарищей» (четыре человека), которые и отбирают тексты. Каково же их содержание? «Метромост» включает в себя тексты малоизвестных авторов, переводную литературу, творения авторов из других регионов и «странные» тексты. Тексты могут быть не только художественными, но и научными, и отчетными. В заключительной части презентации авторы представляли публике свои поэтические произведения. Способ распространения газеты «Метромост» пока не определён, но известно, что выпуск каждого нового номера станет поводом к таким вот литературным вечерам. Особым ценителям современной поэзии – рекомендуется!

Валерия Маламычева,
201 апж



Не корысти ради...

«15 тысяч рублей в месяц вовсе не будут лишними», - именно так, с несвойственной мне меркантильностью, подумала я год назад, когда впервые услышала о потанинской стипендии.

Правда, для того, чтобы ее получить, предстояло немало постараться. Первый тур оказался заочным. Всего-то необходимо было собрать документы, подтверждающие статус магистранта. Но пришлось потрудиться над «самопрезентацией»: написать эссе о своей научной работе, мотивационное письмо, выверить в этих документах все формулировки, что-то переоформить по совету научного руководителя...

Но вот бумаги готовы. И результат порадовал: заочный отбор я прошла вместе с тремя сокурсницами – магистрантками НГЛУ.

Второй тур проходил в зимней Казани – сюда на три дня прибыли претенденты на «потанинку» со всего Поволжья. Из нижегородских вузов было отобрано около 50 участников. Один из дней был посвящен деловой игре. Какие-то задания организаторов казались нам «детскими» (например, необходимо было построить олимпийскую деревню для лилипутиков или смастерить летательный аппарат из бумаги). Другие же были весьма креативными, захватывающими и разжигали дух соперничества. Таким заданием оказалось создание города будущего – здесь мы выступали в роли молодых реформаторов. Состав групп постоянно менялся, поэтому нам удалось позна-



комиться с ребятами из других городов Поволжья. Первый наш день закончился традиционным гимном потанинцев. «Мне не забыть этих дней», - эти слова из припева я повторяю и сейчас, вспоминая нашу потанинскую «семью». Вместе мы открывали для себя Казань, несмотря на мороз и пургу.

Результаты «казанского» этапа нам сообщили с опозданием. Сейчас я с улыбкой вспоминаю, как мы по несколько раз в день проверяли почту и ждали «письмо счастья»... Мне уже не раз доводилось участвовать в деловых играх и конкурсах, где необходимо было доказать, что ты лучший. Секрета успеха нет. Хотя есть один совет, который я сама получила от мамы: «Во время испытаний веди себя так, как будто ты уже победитель!». И вот оно – счастье! Я победила! Минуты торжества сменились минутами тревоги: «Такая ответственность – надо проект готовить». Проект – это следующее задание для потанинцев. Для обсуждения идей была создана площадка на basesamp. Тренеры нам помогли найти единомышленников, давали советы, что-то отвергали, что-то предлагали. Трехмесячная работа он-лайн завершилась так называемой школой фонда, на которой все победители очных отборов встретились и приступили к работе над своими проек-

тами.

«Школа» прошла в «Олимпийце» (Химки, Московская область) уже летом. Именно здесь я поняла, что Совятами потанинцы называют себя не только потому, что символом Стипендиального фонда Владимира Потанина является мудрая совушка, но еще и потому, что спят магистранты на школе максимум по четыре часа в сутки. Да и когда спать, когда внутри тебя живет целый проект!?

«Школьный» день начинался с линейки, затем шли многочисленные мастер-классы, работа с тренерами, конференции. И так целую неделю! К сожалению, мне удалось посетить не все тренинги. Я надеюсь, что такая возможность будет у меня в следующем году! На мой взгляд, это уникальный шанс реализовать свои мечты. Представьте: у вас еще в детстве зародилась идея «Как сделать мир лучше!». Вы верили в нее, но, становясь старше, понимали, что её сложно воплотить. А теперь представьте, что у вас появляется возможность реализовать её вместе с единомышленниками! Так, победителями потанинки-2014 стали авторы семи проектов, которые - я в этом не сомневаюсь - изменят наше будущее.

Теперь для меня потанинка – это не просто цифра «15 тысяч рублей». Это часть жизни. «Слишком пафосно? Высокопарно?» – подумаете вы. «Но это правда!» - отвечу я. Быть вместе с теми, кто стремится сделать мир лучше, – значит самому стать лучше. Попробуйте сами!

**Мария Маринина, стипендиатка
фонда Владимира Потанина
2013/14 учебного года,
магистрантка направления
«Международная журналистика»
ПФ НГЛУ**



А не террорист ли ты часом?

Широка страна моя родная. Причем во всех смыслах. По площади территории у нас первое место в мире, население у нас больше, чем 146 миллионов человек. Религий в России тоже хватает. Казалось бы, представители различных конфессий проживают рядом с нами давно, соответственно, к особенностям разных культур мы должны были бы уже привыкнуть. Но личный опыт подсказывает, что русский человек (не просто россиянин, что важно!) ещё не может спокойно воспринимать некоторые обычаи других народов, живущих в нашей стране.

Дело было одним осенним темным вечером. Мы с мамой собрались ехать домой во Владимир на поезде с умильным названием «Ласточка». Пассажиров было много, все места в нашем вагоне вскоре оказались занятыми. Мы сидели втроем с незнакомым мужчиной. Напротив нас - еще три кресла, одно из которых занял объект моего (и, как оказалось, маминого тоже) повышенного внимания. Это был мужчина лет сорока, смуглый, в темном пальто, с платком вокруг шеи и рыжим советского типа саквояжем. Поведение этого человека было по меньшей мере странным. Есть в русской разговорной речи такое ёмкое прилагательное «дёрганый». Более точного слова и не подберешь для того, кто резкими движениями растегнул свое пальто, а затем

нервно развязал платок, обводя своим блуждающим взглядом перрон. «Ну, с кем не бывает, человек перенервничал», - можете подумать вы. И мы с мамой так думали. А вот полицейские на



улице почему-то с подозрением смотрели на нашего соседа.

Буквально через минуту таинственный незнакомец сорвался с места, прошел в свободное место в середине вагона и, расстелив платок на полу, встал на колени и начал молиться. Проводница молча прошла мимо него, бросив лишь удивлённый взгляд. «А доедем ли мы сегодня до дома?» - прошептало мне подсознание, и в мыслях пронеслись эпизоды из фильмов о террористах и кадры из репортажей о взрывах.

Через какое-то время, поклонившись до земли и сложив платок, мужчина направился к своему сидению, но дошел до него не сразу. Проникнувшие внутрь вагона полицейские отвели его в сторонку и о чем-то коротко с ним побеседовали. Гражданин вернулся, а защитники порядка спокойно ушли. Это обстоятельство должно было успокоить, но почему-то о тревожном пассажире забыть не получалось. Он то и дело смотрел на свои часы, затем, отвернув-

шись к окну, закрыл лицо краем покоившегося на вешалке пальто. Крайне беспокойные сорок минут закончились тем, что мужчина продолжил молитву на том же самом месте. Не коситься в его сторону у нас не получалось. Молитва мусульман в общественных местах для обычного русского - зрелище непривычное. Как минимум оно приковывает внимание. А как максимум заставляет в ответ молиться о скорейшем прибытии в назначенное место живым и невредимым. Во Владимире мы вышли из вагона быстрым шагом и с легкой головой - мы дома и мы живые. Уходящей дальше в Москву «Ласточке» мысленно пожелали доехать до столицы без потерь и происшествий. Обычный, хоть и нервный мусульманин (да мало ли что у него случиться могло!), своей молитвой на полу вагона заставил нас вспомнить о терактах и смертниках. Стереотипное мышление? «Накручивание»? Влияние СМИ? Причина у подобных невеселых размышлений может быть какой угодно. Но одно мне теперь точно ясно: несмотря на то, что в нашей многонациональной стране проживают представители различных религий, многие русские люди еще не привыкли к таким ярким проявлениям чужой культуры. Вопрос о толерантности, в том числе и религиозной, в России интересен и актуален. Но сможем ли мы на него ответить однозначно?

**Олеся Абрамова,
301 апж**



КИТАЙСКОМУ ВЕКТОРУ БЫТЬ! (СИЛИ О ВАЖНОСТИ САМОРАЗВИТИЯ)

Заседание студенческого научно-дискуссионного клуба «Трибуна» на тему «Китайское направление внешней политики: диверсификация или переориентация» состоялось 26 сентября. Стоит отметить, что обсуждение основных аспектов влияния китайского фактора на развитие внешней политики России в прошлом и в будущем проходило при полном аншлаге со стороны китайских студентов.

На заседании рассматривались теоретические и практические вопросы касательно истории становления Китая как нового экономического центра, роли политических элит Китая и России, сотрудничества с Китаем (демографии, миграции, культуры), а также военной и энергетической безопасности России в свете новых дипломатических соглашений с Китаем. Докладчиками были рассмотрены причины нынешней экономической ситуации в Китае. Этот вопрос также был вынесен на обсуждение с аудиторией. Вывод, к которому пришли участники дискуссии, оказался следующим: благодаря политике реформ и открытости, традиционному доверию к руководству, социальному взаимодействию Китай вышел из статуса аутсайдеров на экономической мировой арене, заняв одно из лидирующих



мест на мировом рынке труда, товаров и услуг. Обсуждалась и тенденция заимствования Китаем западных технологий, явление, которое может привести к необратимым последствиям не только в экономической, но и в социальной сфере Китая. Участники политклуба также рассмотрели проблему миграции китайцев и их ассимиляции на Дальнем Востоке – был обсужден комплекс мер по урегулированию ситуации по предотвращению межэтнических конфликтов.

Приглашенные эксперты и студенты не раз высказывали мнение о том, что аудитория «Трибуны» малоактивна при подготовке докладов, да и в дискуссиях проявляет себя слабо. Действительно, некоторые доклады заметно отстают от других по материалу и его подаче, но винить в этом структуру и форму работы политклуба мне видится подходом поверхностным. Активного участия в дискуссии по теоретическим вопросам можно ждать только от человека, знакомого с зарубежной историей, политической мыслью, примерами решения глобальных и локальных политических и экономических кризисов, от этого имеющего целостное видение проблемы и способного к анализу предложений и высказываний со стороны других участников. С этим связано и отсутствие дебатов в научно-дискуссионном клубе – формы работы, безусловно, ин-

тересной и зрелищной, но трудно осуществимой за неимением достаточного количества активных студентов со зрелой позицией. Плюс - в сравнении с дискуссией - дебаты не дают полной картины предмета, заставляя участников отстаивать только одну позицию.

Студенческая аудитория привыкла молчать и слушать – не надо готовиться, не надо рисковать показаться невеждой. Для того, чтобы составить многосторонний, разбитый по смысловым единицам, интересующий слушателей доклад, необходимо проделать внушительную работу. Степень заинтересованности же в выполнении его студентами оставляет желать лучшего. Виновато ли в этом общество потребления, где свои силы нужно отдавать исключительно предпринятию, приносящему зримую прибыль? Оценки или благодарственные грамоты в таком обществе индивидуалистов - не бонусное последствие выполненной работы, а самоцель. Несомненно, политклуб дает множество полезных навыков, среди них: грамотное ведение дискуссии с оппонентами, уверенное выступление перед публикой, базу теоретических вопросов, связанных, в основном, со сферой международных отношений. Но нельзя забывать о том, что его развитие зависит, в первую очередь, от личностного развития самих его участников.

**Матина Екатерина,
201 мж**



Алкобол

Необходимость постоянно быть в центре внимания – это то, с чем может справиться далеко не каждый. От обжигающих лучей славы каждый спасается по-своему, иногда чрезмерно увлекаясь. Мы выбрали 3 футболистов, чьи карьеры могли бы стать лучше, но не стали. А всё из-за пристрастия к «Зеленому Змию».

1. Давид Янчик

В свое время Янчика называли «Польским Руни» - молодой нападающий, похожий на него и по манере игры, и внешне, ворвался в элитный польский дивизион и начал демонстрировать местным болельщикам свои неоспоримые таланты. Блеснул он и на чемпионате мира U-20 в 2007-м году, и прямо во время турнира был приобретен московскими армейцами за 4,2 миллиона евро. Это сделало Янчика самым дорогим футболистом, которого покупали в польской лиге.

Дальше, впрочем, пошло хуже. В ЦСКА поляк не закрепился и был вынужден мотаться по арендам. Закончилось все тем, что Янчику, переставшему появляться на тренировках армейцев после очередной аренды, просто-напросто перестали платить зарплату. Судя по сообщениям из Польши, местный Руни попал в плохую компанию, ночами безбожно кутит, а днями отсыпается – предпочитает напиваться вместо того, чтобы лететь на просмотр. В итоге в его 27 лет у него не осталось никаких футбольных перспектив.

2. Рибейро Адриано

Конечно, наш список был бы неполным без Адриано. Бразилец обладал неплохой техникой и отменными физическими данными, одинаково хорошо играя как ногами, так и головой. Это позволяло ему штамповать голы пачками в Серии А, выступая за «Парму» и «Интер», но дальнейшему развитию его карьеры помешала смерть отца.

Адриано, и без того не особо соблюдавший режим, после этой потери вовсе «слетел с катушек». Кто-то скажет, что его можно понять, но шли годы, а ничего не менялось. «Интер» возвращал Адриано на родину, где тот лечился от алкоголизма и становился лучшим бомбардиром чемпионата, но в итоге все возвращалось на круги своя: клубы, пьянки, лишний вес.

Отчаянная попытка растолстевшего футболиста закрепиться в «Роме» ни к чему не привела, как и последующее возвращение в Бразилию. Адриано регулярно оказывался в центре различных скандалов (например, однажды он выстрелил в женщину), и контракты с ним регулярно расторгались. А ведь все могло быть совсем не так, если бы бразилец оказался сильнее духом.

3. Робин Фрайдей

Про Робина Фрайдея была написана книга под названием «Величайший футболист, которого вы никогда не видели», название которой раскрывает всю суть вещей. Имя этого футболиста обросло легендами: играя в низших английских дивизионах, он

забивал регулярно и красиво. Мог обвести полкоманды, мог мощно и красиво выстрелить издали, мог просто подкараулить отскок. В общем, для Робина Фрайдея не было никаких препятствий, чтобы отправить мяч в сетку. Кроме самого Робина Фрайдея.

Почему он так и не заиграл на высоком уровне? Потому что вел образ жизни стереотипной рок-звезды: принимал наркотики, вступал в беспорядочные связи и, конечно, много пил. Он мог опоздать на игру, засидевшись в баре, выйти на поле пьяным и забить. Но такие люди в футболе не добиваются многого.



Последним клубом в карьере Фрайдея стал «Кардифф Сити». Появление фут-

болиста в столице Уэльса стало эпичным: его тут же арестовали за то, что он пытался проехать на поезде без билета, а затем выдавал себя за охранника вокзала. Впрочем, это не помешало Фрайдею выйти на поле и забить два мяча в ворота «Фулхэма». А закончилось пребывание дебошира в «Кардиффе» не менее эпично: в своем последнем матче Фрайдей ударил по лицу ногой Марка Лоуренса – защитника футбольного клуба «Брайтон» - был удален, и тут же заявил, что уходит из футбола, потому что ему надоело ограничения.

Умер Робин Фрайдей в 1990-м году в возрасте 38 лет. Вероятно, образ жизни футболиста сыграл здесь не последнюю роль.

**Николай Шерстнев,
301 апж**



ЗОНА ТВОРЧЕСТВА

Недавно нашей группе было предложено задание: разобрать статью про останки мамонтов и найти в ней ошибки различного рода. В этом тексте моё особое внимание привлекла следующая фраза: «Сейчас в Магадане работают около 50 косторезов, среди которых есть зеки». Зачем автор упомянул заключенных – непонятно, дальнейшего развития мысли не последовало. Зато упомянутое предложение заставило меня задуматься: а какие они, умельцы из мест лишения свободы? Что и из чего они создают? Можно ли купить вещи, сделанные заключенными, в обычном магазине? Разъяснил ситуацию компетентный в этих вопросах художник Алексей Николаев.

- Какие вещи чаще всего создаются заключенными? Из каких они материалов?

- Четки, нарды, крестики. Четки делаются из цветных зубных щеток - пластмассу плавят на горелках на растительном масле. Другой вариант – хлеб, пепел от сигарет и соль. Тогда четки становятся как каменные – не трескаются, ничего с ними не случится. Нарды или шахматы в основном заказывают на промзоне. Заказчика два – администрация и «откинувшиеся», то есть заключенные, которые в скором времени освободятся. Есть и предметы покрупнее – мебель, например. Но в девяностых она хорошая была, а вот потом начались заморочки с невыплатами. А вообще качество вещей отличное - ручная работа она и есть ручная работа. Да и времени у заключенных навалом. Каждый, конечно, делать такое не будет – не у всех руки из того места растут. А вот у кого способности есть – пожалуйста. Бывает и так, что человек никогда и не подозревал о своем даре. А тут вдруг раскрыл этот самый талант. Прирожденные слесари, например, делают такие выкидные ножи, каких нигде больше не сыщешь.

- Сколько платят мастерам за выполненный заказ?

- На все есть свои расценки. Сидит человек всю ночь, делает, ему за это дают 100 граммов чая, чтобы не заснул, масла растительного полбутылки и сигарет пачку. Если результат заказчику понра-

вился, там уже по расчету. Кому-то деньгами отдают, кому-то передачкой, то есть продуктами. В случае с художниками поощрение зависит от сложности картины, а сложность может быть любой – вплоть до 3D пишут. Вот зубы стоят прилично. Одно время «мастера» за них наркотики требовали в качестве оплаты.

- А есть ли какие-нибудь символы, отличающие предметы, сделанные заключенными, от обычных вещей?

- Можно сказать и так: часто отбывают срок художники неплохие, они свой автограф ставят на заказанные картины. На аксессуарах тоже может использоваться символика. К примеру, перстень с квадратом, разделенным на черную и белую половинки, означает «Полжизни в тюрьме». Но обычно такие «перстни» делаются в виде наколок на пальцах, то есть это татуировка, несущая определенную информацию, а не побрякушка.



- Существуют ли магазины, в которых можно купить изделия ручной работы заключенных?

- Таких магазинов нет. Купить изделие можно с рук, если кто-то захочет его продать. Хотя продают редко, это ведь ручная работа, другого такого же предмета просто не существует. Похожие – да, но двух одинаковых не найдешь, это не штамповка китайская какая-нибудь. Все в единственном экземпляре.

Постскриптум: Если читателю после этой статьи захочется не только вживую посмотреть на уникальные вещи, изготовленные не менее уникальным способом, но и приобрести оную, то вот ему наш совет напоследок. Будьте бдительны с символикой и уточняйте значение каждой точки и черточки, дабы избежать неловкостей. Если щекотливый подтекст не обнаружен или вас все устраивает – пользуйтесь на здоровье. В качестве сомневаться не приходится – это, как справедливо заметил герой нашей статьи, «не штамповка какая-нибудь».

Олеся Абрамова, 301 апж