

# Лингвист



№ 23

Март 2015

## В депутаты я пойду! Пусть меня научат!

26 февраля в зале научных демонстраций ННГУ им. Лобачевского состоялась презентация проекта «Школа молодого депутата». Если ты недоволен состоянием детских площадок возле твоего дома, мусором, который не вывозится в срок, высокими ценами в столовой и так далее – эта тема для тебя. О том, что такое «Школа молодого депутата», рассказала куратор проекта Елена Зайцева.

«Целью этого замечательного проекта является вовлечение молодежи в управленческую деятельность. Действительно, молодое поколение сейчас бурно обсуждает все происходящее в городе и стране, имеет свежий

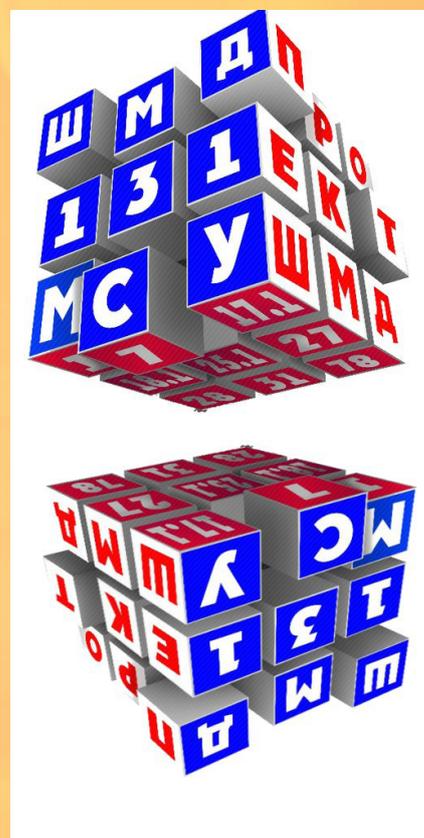
младше восемнадцати лет. Для начала, чтобы попасть в школу, желающему нужны только инициатива, стремление работать на благо города и страны». В зале научных демонстраций присутствовали не только

вольные слушатели, но и потенциальные участники проекта. Депутат городской Думы Нижнего Новгорода Владимир Александрович Панов рассказал о личном пути «в депутаты».



взгляд и свое мнение. Так вот, чтобы активизировать молодежь, и создан данный проект. Но стать участником «Школы молодого депутата» не так-то просто. Отбор происходит на конкурсной основе. Возраст участников должен быть не

Сам Владимир Александрович первый раз принял участие в избирательной кампании в 2005 году, и вот за его плечами уже десятилетний стаж такого рода деятельности. Он предупредил о том, что, в первую очередь, предполагаемому депутату



важно проводить работу с избирателями, а это требует терпения. И если у тебя есть желание, ты чувствуешь в себе уверенность и способность сделать жизнь лучше – почему бы тебе не попробовать?! Отбор в «Школу молодого депутата» будет производиться до 31 марта, более подробная информация о проекте [www.shkolamd.ru](http://www.shkolamd.ru). Удачи!

Валерия Маламыжева,  
201 апж

# Потустороннее ТВ

С чего начинается телевидение? Действительно ли это легкий хлеб? Мы попробовали это «проверить на себе». 3 и 4 февраля на канале «Первый Городской» проходил кастинг ведущих и корреспондентов. Прийти и показать себя мог абсолютно любой: никаких рамок по возрасту, образованию и опыту работы руководство канала не установило. Тех, кто решился попробовать себя в роли медиалица, было по 50-70 человек в каждый из двух кастинговых дней.

Директор, корреспонденты и ведущие «Первого Городского» подошли к делу творчески. Они задавали конкурсантам самые разные вопросы, которые и бывалого журналиста могли бы поставить в тупик. В основном, правда, вопросы были связаны с содержанием резюме, которое каждым участником кастинга было составлено еще до собеседования. Все происходящее на кастинге записывалось на камеру. Сначала участник, сидя за столом, рассказывал о своих мотивах появиться на ТВ, затем, стоя с микрофоном в роли корреспондента, должен был рассказать о минусах профессии, о проблемах, которые хочет освещать и т.д. – варианты зависели от пожеланий тележурналистов.

Через прозрачное стекло все остальные участники могли наблюдать процесс кастинга и реакцию жюри: часто они смеялись или удивлялись ответам, а иногда откровенно скучали. Конкуренты, ожидавшие своей очереди, нервно накидывались на тех, кто только что вышел из той комнаты, словно с экзамена: «Ну, как? Что спрашивали? А ты? А они?».

Каждого участника жюри провожало дежурной фразой «если Вы нам подойдете – мы Вам позвоним».

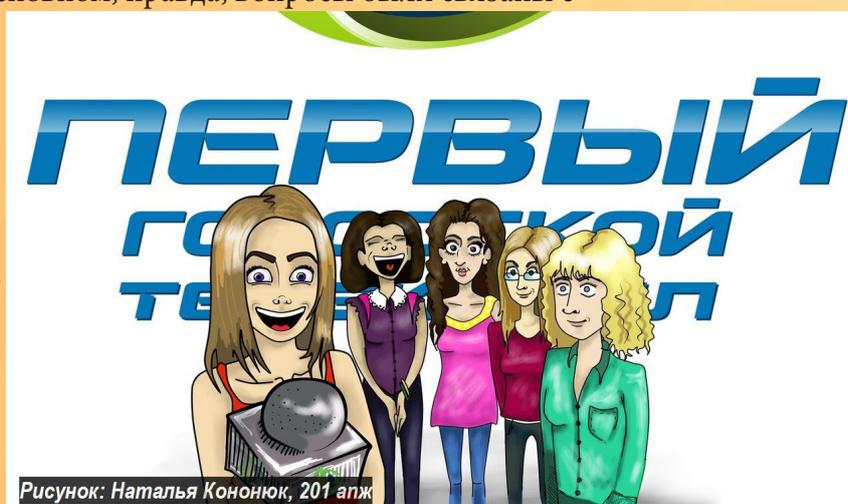
Когда подошла моя очередь, страх перед собеседованием куда-то исчез и я с уверенностью шагнула в комнату-аквариум. На секунду мне показалось, что я упаду в обморок – на меня смотрело по меньшей мере семь пар глаз профессионалов. Так как я была по счету уже третьей студенткой НГЛУ, директор канала с усмешкой спросила меня: «Кто ж это послал весь 2-й курс журналистики НГЛУ сюда на кастинг?». Я немного смутившись ответила: «Никто. Мы сами пришли». Такое начало довольно сильно подкосило мою уверенность – я начала думать, что недоучек-студентов здесь не очень-то жалуют. Но я ответила на все вопросы, выкрутилась даже из неожиданного: главное лицо канала и ведущий новостей Дмитрий Сорокин спросил меня, какую тему я буду освещать, если завтра же меня возьмут. Я лишь вспомнила, как добиралась сюда по сугробам, и пролепетала что-то про уборку снега, даже забыв, что нужно работать на камеру, а не просто держать микрофон. Но теперь оставалось только ждать дня «Х» и надеяться на чудо, ведь в моем резюме минусов было явно больше: без опыта работы по профессии да еще и студентка дневного отделения. Однако мне показалось, что мною остались довольны – я спонтанно

и неожиданно для себя выдавала удачные фразы, своими ответами смешила и заинтересовывала жюри после десятка похожих друг на друга конкурсантов. Что зацепило их наверняка, я не могу сказать, но в назначенный понедельник мне позвонили в тот момент, когда я окончательно перестала ждать звонка. Совмещать дневную учебу и работу такого плана очень тяжело, поэтому я заранее пообещала себе не расстраиваться в случае проигрыша. Но

телефон внезапно зазвонил, и я увидела на экране мобильного знакомый номер телеканала. Мое сердце начало бешено колотиться: голос в трубке поздравил меня с удачным прохождением во второй тур. Директор «Первого Городского» пригласила на очередное

собеседование, которое было уже на следующий день. Там меня снова расспрашивали о мотивах работы на телевидении и рассказали о сути второго отборочного тура: в течение трех-четырёх недель всего 7 выбранных участников пройдут обучение под руководством тележурналистов, а лучшие 3-4 человека останутся работать на постоянной основе и смогут стать новыми лицами телеканала. Меня предупредили, что учеба на ТВ может совпадать по времени с расписанием занятий в университете, но я не имела права отказываться по внутреннему предчувствию – мне представился бесценный опыт и редкий шанс работать прямо «на кухне». Это поможет навсегда определиться с выбором сферы, которой я, надеюсь, посвящу большую часть своей жизни.

**Диана Литвинова,  
201 апж**



# «Виразж» – чемпион!

28 февраля у подножия Чкаловской лестницы состоялась Седьмая Всероссийская регата амфибийных судов «ВолгаХOVERШОУ-2015». В этом году в программе регаты были заявлены кольцевая гонка, «змейка», показательные выступления и парад амфибийных судов.

Амфибийные суда, знаменитые своей скоростью, всесезонностью и вездеходностью, изготавливаются в большинстве своем на территории Нижегородской области, поэтому эта гонка – не только способ сравнить

технические характеристики судов, но и возможность продемонстрировать успехи нижегородского судостроения.

Безопасность участников и зрителей мероприятия обеспечивали спасатели и одно амфибийное судно «Марс-700». Зрителей предупредили, чтобы те стояли на безопасном расстоянии, всем участникам гонки надлежало быть в шлемах и спасательных жилетах.

Маршрут кольцевой гонки на этот раз был проложен таким образом, чтобы половину пути участники преодолели по льду, а половину – по воде. Ранее маршрут прокладывался большей частью по льду, где некоторые суда имели преимущество. В этот раз шансы участников были равны.

В этом году в гонках принял участие «новичок» – амфибийное судно «Виразж». По сравнению с прочими участниками «Виразж» обладает малыми размерами и маломощным двигателем, но это не помешало ему



поражением в кольцевой гонке, решил взять реванш и «надрать корму» всем соперникам. «Змейку» он прошел с наилучшим временем – чуть больше минуты.

Тем не менее проигрыш в первом этапе помешал «Патрулю» подтвердить свое звание чемпиона, и Кубок почета перешел к новичку – «Виразжу». Не похоже, впрочем, чтобы остальных участников гонки это огорчило: они дружно высказали свое одобрение, поздравили новичка с отличным стартом и выразили надежду увидеть его в числе соревнующихся в следующем году.

выиграть кольцевую гонку. Прочих участников он опередил на целый круг, и даже после финиша проехался еще разок – круг почета, так сказать... Однако во втором этапе, «змейке», «Виразж» уступил многократному чемпиону регаты – «Патрулю». «Патруль», разочарованный



**Алина Коржева,  
201 апж**

## Антикризисные путешествия: как работает каучсёрфинг?

В период нестабильной экономической ситуации в стране россиянам приходится отказываться не только от заморских кушаний, многие из которых нынче под запретом, но и от путешествий, которые сегодня обходятся дорого как никогда.

Однако существует способ избежать огромных трат: останавливаться в домах местных жителей – тем самым расширяя не только географические, но и личные границы.

Всё большую популярность сегодня завое-

вывает Каучсёрфинг – международное сообщество путешественников, целью которого является «обмен гостеприимством».

Концепция этого межкультурного явления предполагает безвозмездную помощь туристам из разных стран. Местные жители могут предоставить путешественникам бесплатное жильё или познакомить гостей с культурой и достопримечательностями, отменяя необходимость услуг гида.

О сути движения нам рассказала Екатерина Романова, нижегородка и каучсёрфер со стажем. Она давно без особых затрат путешествует по всему миру и открывает для себя новые знакомые города нашей страны.

**- Что представляет собой такое явление, как «каучсёрфинг»? Как переводится сам термин?**

- Само слово «каучсёрфинг» состоит из двух составляющих:

«кауч» (couch – прим. авт.) – это диван, с «сёрфингом», думаю, всё понятно. То есть дословно термин можно перевести как «диванный сёрфинг».

А вообще каучсёрфинг – это название сайта, на котором можно зарегистрироваться, чтобы



пользоваться этим сервисом ([www.couchsurfing.com](http://www.couchsurfing.com). – прим. авт.). Хотя сейчас это слово стало нарицательным для самого движения, для этого способа путешествовать. Идея заключается в том, что эта социальная сеть для путешественников даёт тебе возможность познакомиться с людьми из других стран и городов и договориться о том, чтобы бесплатно остановиться у них дома или попросить их об экскурсии по местным достопримечательностям.

**- Как можно стать членом сообщества?**

- Достаточно пройти бесплатную регистрацию на сайте и заполнить всю необходимую информацию о себе. После этого можно уже начинать пользоваться сервисом: искать жильё, которое могут предложить другие участники из интересующих вас городов и стран.

Важно максимально полно рассказать о своих предпочтениях,

интересах, поместить фотографию. Если вы сами можете принимать людей, то необходимо подробно описать условия проживания. То есть написать, живете ли вы с родителями или одни, есть ли у вас отдельная комната, или вы можете пре-

доставить только пространство на полу, чтобы человек мог приехать со своим спальным мешком. Когда вы ищете людей в других городах, тоже важно внимательно читать информацию, чтобы быть готовым ко всему. Можно выбирать людей не только по их интересам, но и в том числе по языкам, которые они указывают на своей странице, потому что, конечно

же, важно друг друга понимать и избегать языкового барьера. **- Многие боятся открыть для себя каучсёрфинг, потому что считают, что это небезопасно: встречаться с незнакомыми людьми, останавливаться у них дома... Так ли это?**

- Большой плюс этого сайта в том, что помимо отзывов, которые другие люди оставляют обо всех участниках, вы также можете искать людей, которые прошли официальную регистрацию. Что это такое? В процессе регистрации каждый пользователь может указать свой реальный адрес и попросить, чтобы сайт прислал на него письмо. Таким образом, становится очевидно, что участник является реальным человеком и живёт по указанному адресу, и в случае любых ситуаций служба сайта может его там найти. Соответственно,

>>Продолжение со стр. 4

другие пользователи тоже это понимают и степень доверия к этому человеку возрастает.

**- Что такое «система отзывов»?**

- На страницах каждого пользователя есть часть, где другие участники могут оставить отзыв, если они уже останавливались у этого человека или же знакомы с ним лично. Можно ставить «лайки», «звёздочки», оценивая свой опыт встречи. То есть если все отзывы положительные и вы видите, что человек действительно адекватен и готов помогать, когда вы к нему приезжаете, то, конечно, вы можете с гораздо большей уверенностью написать ему просьбу о том, чтобы у него можно было остановиться.

Необходимо просто принимать общие меры безопасности. Я обычно стараюсь останавливаться у девушек или в семьях, чтобы избежать каких-то неловких ситуаций. Наверное, у кого-то были какие-то неприятные моменты, у меня же их не возникало. Единственное, что не всегда можно предугадать, действительно ли тебе этот человек будет интересен. Иногда вы не знаете, о чём говорить, не можете придумать, куда вместе сходить. Но это, наверное, стандартная ситуация, которая может произойти всегда.

**- Как Вы открыли для себя каучсёрфинг? Когда это произошло?**

- Мой первый опыт был в 2007 году, когда я собиралась поехать в Санкт-Петербург – это была моя давняя мечта. Тогда я ещё была студенткой, у меня было мало денег, но было очень большое желание посетить этот город. Я случайно нашла информацию о каучсёрфинге в Интернете и ещё услышала от друзей о том, что есть такой волшебный сайт. Поездка получилась очень интересной: я останавливалась у местных

музыкантов и мы жили в самом центре Петербурга. После этого я путешествовала по США, по Латинской Америке, кроме того, посетила многие российские города. И всегда это был про-

Новгород как точку на своём пути, когда едут из Москвы в сторону Байкала по Транссибирской магистрали. Кроме того, сами нижегородцы путешествуют таким способом.



Когда я только начинала пользоваться этим сайтом, у нас в городе часто устраивали встречи каучсёрферов. Это была возможность познакомиться с другими участниками сообщества или с теми путешественниками, которые находились в тот момент в Нижнем Новгороде и тоже могли прийти и завести полезные контакты. С очень многими из моих друзей я познакомилась именно на тех встречах.

сто отличный опыт. Например, однажды со мной произошёл забавный случай в Твери. Я ездила на конференцию, и один из местных жителей, каучсёрфер, предоставил мне комнату. Я пришла к этому человеку домой и увидела свою подругу, которая, оказывается, тоже остановилась у него. Вот так мы с ней пересеклись в Твери.

**- Популярен ли Нижний Новгород для каучсёрферов?**

- Да, наш город достаточно популярен. Сюда приезжает много гостей из других стран или же из других российских городов. Когда я жила с родителями, у нас всегда останавливались иностранцы. Как правило, туристы выбирают Нижний

Получается, что каучсёрфинг является хорошей альтернативой дорогим путешествиям: это недорого, безопасно и познавательно.

Сегодня движение охватывает шесть миллионов участников из ста тысяч городов. Все они готовы открывать свою жизнь для других или открывать для себя новые города и страны. Такой способ путешествий становится всё более популярным. И это неудивительно, ведь в мире много людей, чьи сердца открыты встречам с новыми друзьями и впечатлениями!

# 6 ИНТЕРЕСНЫЕ ВСТРЕЧИ

## Один день из жизни Фанфана

### Леонардо, Джозефина и сказочные крылья

Последний день зимы отличился тёплым и ярким событием: 28 февраля в ДК «Железнодорожник» все желающие могли на целый день окунуться в мир фэнтези и ощутить свободный полёт воображения на фестивале анимации и фантастики *FanFan-2015*.

Фестиваль проводится третий год и уже успел завоевать любовь аудитории. Здесь собрались участники и зрители не только из Нижнего Новгорода, но и из Москвы, Иванова, Арзамаса, Коврова, Нижнего Тагила, Казани, Бишкека, Чебоксар и многих других городов России. Возрастных ограничений у *FanFan* нет: здесь интересно каждому, как малышу, которому не исполнилось и года, так и любому взрослому за 40. Яркие впечатления достанутся всем.

Казалось бы, чем может отличаться *FanFan* от других аниме-фестивалей или конкурсов косплееров? По своему впечатлению скажу – лёгкостью. Здесь 7 часов пролетают незаметно. А иначе и быть не может: глазу всегда есть за что зацепиться. Вот слева песочник из мультфильма «Хранители снов» разговаривает со снеговиком из «Холодного сердца», рядом проходит суровый воин в серебряных доспехах из известной игры *World of Warcraft*, справа позируют перед фотографами два персонажа из аниме-сериала с правдоподобными ангельскими крыльями, размер которых больше самих косплееров. Около зеркал фотографирую Золушку с Феей Крестной, а по лестнице поднимается соблазнительная Дарт Талон из «Звёздных войн». И самое главное – к каждому можно подойти, поговорить, сфотографироваться. Вот мимо проходит необыкновенно реальный Леонардо из «Черепашек Ниндзя». Костюм просто поражает: выглядит, как натуральная кожа черепахи. Подходим ближе и спрашиваем, из чего сделано. «Весь костюм из латекса, кроме панциря – он из пластика. Всё отливал сам, по специальным формам. Вот результат. Внутри только ужасно душно...», – говорит участник из Москвы. И вот долгожданное начало. По традиции *FanFan* открывают самые милые и всеми любимые участники – дети. Здесь их называют «чибики». Малыши прекрасно демонстрируют свой костюм, при этом заставляют улыбнуться и умилиться весь зал.

Далее все выступления разделены по номинаци-

ям. В одиночном дефиле участник сам представляет свой костюм. Одиночное дефиле делится на два типа: *Japan* (японское) и *Fantasy* (фантастика).

В первом представлены косплеи из восточной аниме-культуры, во втором – из западной. По такому же принципу делятся и групповые выступления, где участники выходят на сцену всей командой и демонстрируют сразу нескольких

персонажей.

В номинации «Танец» ребята обычно подражают своей любимой группе: сами шьют похожие костюмы для выступления и танцуют в соответствующем стиле.

Есть и номинация «Ориджинал», где участники демонстрируют собственные костюмы, которые не подходят под принятые стандарты. Всем запомнился участник из Казани Лелуш. Казалось, что на сцене появился настоящий робот: парень в доспехах с подсветкой парил над землёй, затем механические крылья на спине раздвинулись и все ждали, что он вот-вот взлетит. К сожалению,

случаются разные казусы: неожиданно крыло рухнуло. После конкурса Лелуш прокомментировал своё выступление: «Пока везли, видимо, что-то повредилось. Всё делал сам, из пластика, поэтому, думаю, можно будет заменить некоторые детали. Всё работает от обычной батарейки». В рамках конкурса проводятся соревнования и в менее популярных сегодня жанрах «Сценка» (театрализованное представление с собственными костюмами и декорациями) и «AMV» (видеоролик, обычно представляющий собой нарезку из любимых аниме-сериалов). В этом году зрителям была представлена собственная анимация, вручную нарисованную. Можно только удивляться таланту создателя – Барыча из Бишкека.

В перерывах можно сходить в буфет, поиграть в настольные и компьютерные игры или пройтись между столиками импровизированной ярмарки. Возле столика с рюкзаками стоит высокая женщина в платье 30-х годов XX века. Она резко оборачивается и неожиданно приходит осознание того, что перед тобой мужчина. С губ срывается: «В джазе только девушки!». Разговорившись, Дмитрий Мишин (Джозефина) представляет нас своему трио – сборной Нижнего

Продолжение на стр. 7>>





## Стройное тело без СМС и регистрации

Солнце светит совсем по-весеннему, и чем жарче оно разгорается, тем с большим ужасом многие девушки произносят слова «летний сезон». Ведь это означает, что скоро ни один съеденный втихую перед телевизором кусок пиццы или лишний бутерброд не пройдут бесследно. Поэтому многие дамы с наступлением тёплой погоды спешно выискивают способы похудеть. Наиболее распространённый путь сбросить килограммы – это диета. Однако здесь не всё просто: навредить организму, не зная нужной информации, очень легко. Попробуем разобраться с некоторыми распространёнными модными техниками похудения.

### Жиры надо безапелляционно исключать из рациона

Кажется, что от жиров в списке ингредиентов до жиров на талии и бёдрах – один укус. Однако с жирами не всё так просто. Они бывают трёх видов – насыщенные, полиненасыщенные и мононенасыщенные. Первые содержатся, например, в сливочном и арахисовом масле, свином жире. Они повышают уровень холестерина в крови, что чревато заболеваниями сердечно-сосудистой системы. Полиненасыщенные жиры также влияют на кровь и повышают давление. А вот мононенасыщенные жиры содержат антиоксиданты, помогают поддерживать здоровый уровень холестерина и нормальный уровень работы мозга. В таких продуктах, как семга, орехи, авокадо, содержатся полезные жиры, и пренебрегать ими нельзя – ведь жиры в два раза быстрее насыщают организм и помогают ему функционировать.

### Протеиновая диета

Протеин, он же белок – друг атлетов. Протеиновая диета обещает сжечь жир и оставить вас без десяти килограммов за десять дней, при этом кожа при таком резком похудении не обвиснет, а, наоборот, красиво обтянет новоприобретённые мускулы. На самом же деле здоровое похудение предполагает потерю 400-700 граммов в неделю, худеть быстрее просто опасно. При этом

сжигание жира на такой диете происходит за счёт почти полного отказа от углеводов и сахаров и заменой их продуктами, содержащими белок. Таким образом, происходит недобор углеводов, жиров и клетчатки, что сказывается на состоянии кожи, волос, ногтей.

### Безглютеновая диета

Полки супермаркетов завалены модными упаковками с крупными яркими штампами «Gluten-free». Глютен – белок, содержащийся в злаковых, таких как пшеница, ячмень, рожь. Диета, исключая глютеносодержащие продукты, нужна для людей с непереносимостью клейковины – целиакией. Продукты в привлекательных упаковках с надписью «Gluten-free» предназначены примерно для 0,3-1% населения. Ограничение же себя



в клейковине, если такой потребности нет, ведёт к дефициту клетчатки, магния и железа.

### Свежевыжатые соки

Ещё одно повальное увлечение всех худеющих и не только – выжимать сок из всего, что попадёт под руку. Так называемые фреши в новоизобретенных диетах заменяют собой приёмы пищи. Однако некоторые соки содержат большое количество кислот, например, яблочный и апельсиновый – слишком большая концентрация кислот вызывает проблемы с желудком и двенадцатиперстной кишкой. Однако есть и другая проблема – фреши содержат чрезвычайно мало необходимых белков и клетчатки. Поэтому желательнее пить фреши с мякотью и не заменять ими весь свой рацион, оставляя место для продуктов, содержащих животные белки.

**Юлия Кутырева,  
301 апж**

>>Продолжение со стр. 6

и Иванова. «Всё три костюма для группового выступления (и два чёрных платья, и «Монро») сшила моя подруга, известная в соцсетях больше как *Dziro*. На эти костюмы у неё ушло два месяца. Она принимает участие в подобных конкурсах с 2011 года, а я уже второй год. *Dziro* предложила мне сыграть эту роль, потому что у меня есть некоторое сходство с актёром. Надо сказать, этот образ – самый яркий из всех, что я когда-либо делал. Единственная проблема была с туфлями: в магазине самый большой размер 41-й. С моим 43-м приходится терпеть...»

И так проходит целый день: не успеешь поговорить с одним, как тут же появляются новые интересные персонажи. Хочется узнать как

можно больше о самих участниках, их костюмах, истории выбора персонажа.

Но вот уже финал, и ведущие (за плечами у которых тоже большой опыт косплея) объявляют победителей. Стоит отметить, что жюри, среди членов которого бывшие победители Российских и Международных конкурсов косплеев, было строгим, но справедливым. Ребята из команды «В джазе только девушки» заняли первое место в групповом дефиле, а Леонардо из Москвы получил высшую награду в «Ориджинале». Самые достойные участники также заняли призовые места и получили подарки от спонсоров.

**Алена Кожухарь,  
201 апж**

## Что нам грядущий рок готовит?..

*В Нижний Новгород приходит весна, а вместе с ней открытие музыкального рок-сезона. Концерты и фестивали возвращаются на сцены клубов после продолжительного зимнего периода. А зададут жару «заспавшимся» поклонникам рока звезды воистину мирового масштаба. Чьи афиши обязательно привлекут внимание?*

**30 seconds to Mars** – пожалуй, самые ожидаемые зарубежные гости. Американская группа гастролирует по России, начиная с 8 марта. Всего за 2 месяца у «марсов», как называют участников группы в России, запланировано 15 выступлений. Нижний Новгород – тринадцатый по счету пункт назначения, но, несмотря на суеверное число, концерт обещает быть удачным. Как утверждают организаторы концерта, уже продано более 5 тысяч билетов. Правда, организаторы предупреждают заранее, что большое скопление людей несет свои неприятности: фанаток 2 апреля будет немало. Для тех, кто любит «потяжелее»,

**Children of Bodom** снова вернут настоящий северный металл из Финляндии! Рокеры уже приезжали в Россию в прошлом году. Очевидно, у нас им понравилось. Выступление запланировано на 13 июня, а треть билетов уже скуплена. Группа известна своим экстремальным стилем «сочетания несочетаемого», который принес группе золотые и платиновые статусы альбомов. Идеальный концерт

для тех, кому просто необходимо выплеснуть эмоции.

Из той же Финляндии: рок-певица с симфоническим оркестром и произведениями Баха, Штрауса и Моцарта - **Тарья Турунен**. Вокалистка известной на весь мир группы **Nightwish**, оперная дива,шла себя в современных видах оперного искусства - «classical crossover» и симфонический рок. Помимо классических произведений Тарья исполнит



кавер-версии произведений **Nightwish, Queen и Alice Cooper**. Организаторы поделились секретом: Тарья готовит небольшой сюрприз для своих фанатов, какой – пока что тайна. Есть догадки о приглашении специального гостя. Концерт пройдет 28 мая.

1 апреля – День смеха, веселья, и еще самый подходящий день для задорного панк-рок драйва.

Панки **Yellowcard** из США порадуят молодежь своим новым альбомом **Lift a Sail**. Изюминка выступления **Yellowcard** – это живая скрипка, и, кстати, скрипач **Шон Маккин** – единственный участник, оставшийся в группе с момента ее основания. «**Next Generation Festival 2015** состоится!», – пообещали организаторы. Этот фестиваль рок-музыки проводится в Нижнем Новгороде с 2013 года. Перспективы его проведения в 2015 году долгое время оставались под вопросом. И все же

ему быть. Организаторы уже открыли имя хэд-лайнера: в этом году им станет **Guano Apes** – альтернативный рок-квартет из Гёттингена (Германия).

Концерт пройдет 23 мая на стадионе «Труд».

Засиделся дома за всю зиму? Устал от однообразия будней? В Нижнем Новгороде скоро можно будет наблюдать настоящий «звездный парад» певцов и музыкантов. Самое время «встряхнуться» и весело провести время – немного драйва никому не помешает.

**Валентина Манаенкова,  
201 апж**

Учебная газета студентов отделения журналистики переводческого факультета  
Нижегородского государственного лингвистического университета им. Н.А. Добролюбова

