

Посол доброй воли с перспективами

Её почти невозможно поймать, чтобы посидеть и поболтать о насущных проблемах: о мальчиках, шмотках и тусовках. Я люблю смотреть на неё и люблю её слушать. Стоит мне случайно столкнуться с ней в университетском коридоре, я с радостью смотрю на яркие брошки-серёжки, сваленные из шерсти, значки, рыжие волосы и весёлые веснушки на носу и щеках. Катя Романова – обычная, на первый взгляд, студентка четвёртого курса английского факультета НГЛУ. На самом деле Катя – не обычная студентка. Катя – волонтер.

- Катя, как становятся волонтерами?

- Каждый начинает заниматься волонтерством по разным причинам. На мой взгляд, в обществе до сих пор существует миф, что волонтерами становятся те, которым нечем себя занять, а вот «нормальные» люди не тратят своего времени на всякие пустяки, деньги зарабатывают. Но именно эти ненормальные – с точки зрения обывателей – люди живут полноценной жизнью, умеют подниматься над обыденностью и сделать шаг к тому, чтобы мир стал хоть чуточку лучше. Помогая тем, кто действительно нуждается в помощи, волонтер и сам приобретает очень многое – опыт и знания, которые вряд ли дает учеба в школе или университете, возможность самореализации и бесплатное участие во многих мероприятиях, полезные связи и рекомендации для будущих работодателей.

- Как волонтером стала ты сама?

- Несколько лет назад я загорелась идеей съездить в волонтерский лагерь в Европу, поэтому каждый март ходила в офис «Сферы» выбирать проекты, но вечно не хватало денег на билеты. Поэтому в прошлом году я решила съездить в волонтерский лагерь в Нижегородской области, причем не «рядовым» волонтером, а кэмплайдером вместе со своей подругой. Это были непередаваемые впечатления. В нашей группе было 11 волонтеров из разных стран (Германия, Австрия, Бельгия, Хорватия и т.д.), каждый со своим характером, привычками. Днем мы работали с детьми в реабилитационном центре, а в остальное время гуляли по лесу, ходили на костры, справляли Новый год и свадьбу в русском стиле. Теперь я активно участвую в деятельности движения «Сфера» и вместе с друзьями организовываю уроки русского языка и культуры для иностранных волонтеров. Кроме того, недавно я стала ментором для нового волонтера из Польши Магды.

- Кто такой ментор?

- Ментор помогает волонтеру адаптироваться к новой среде, прочувствовать местный колорит и делает все возможное, чтобы волонтер не заскучал. Ментором может стать каждый – для этого

достаточно прийти или позвонить в офис «Сферы». Только важно понимать, что ментор это не то же самое, что мама, так что не нужно относиться к иностранцам как к маленьким детям. Уже сам факт того, что они решили провести год в стране, совершенно отличной от их собственной, говорит об их зрелости и готовности столкнуться с трудностями.

- Правда ли, что волонтерство дает возможность путешествовать без особых затрат?

- Да, причем возможности почти безграничны. Можно поехать волонтером почти в любую страну мира, и если это страна Европейского Союза, то можно сделать это через программу EVS, которая покрывает все расходы на проезд, визу, питание и проживание. Кроме того, наличие опыта волонтерской работы повышает твои шансы на участие в различных международных программах. Например, совсем недавно я прошла в полуфинал международной программы студенческого обмена (Global UGRAD), во многом благодаря опыту организаторской работы в некоммерческом секторе.

- Расскажи подробнее об этой программе.

- Эта программа дает возможность студентам всех российских вузов пройти обучение в течение одного академического года в университете или колледже США. Пару недель назад я вместе с другими сорока полуфиналистами со всей России ездила в Москву, чтобы сдать TOEFL и пройти собеседование с представителями сферы образования США. Если я выйду в финал, то уже в следующем году я смогу учиться в американском университете и проходить стажировку по выбранной мной специальности – менеджменту в некоммерческом секторе. Кстати, очень странно, что в нашем вузе почти никто не подавал заявку на эту программу. Ведь это реальная возможность целый год проучиться в одном из лучших университетов США, не заплатив за это ни копейки, – организаторы покрывают все расходы, вплоть до сдачи TOEFL и проезда в Москву на собеседование.

Анна Ювкина (4-й курс)

Как мы учим русскому языку

Об организации процесса обучения иностранцев русскому языку рассказывает Наталия Вениаминовна Макшанцева, профессор, заведующая кафедрой стилистики русского языка и культуры речи НГЛУ, куратор учебного процесса по работе с иностранными студентами, изучающими русский язык.

- Наши преподаватели учат иностранных студентов не только владению языковыми единицами, способами их употребления в речи, но и продуктивному реальному общению, что невозможно без познания мира русского языка. Они стараются найти к каждому индивидуальный подход, ведь студенты приезжают с разным уровнем языка. Кто-то вообще с нулевым знанием приехал в сентябре, а сейчас уже неплохо понимает по-русски. Кроме того, педагоги пытаются наметить контуры национально-ориентированной обучающей модели. Китайским студентам, например, особенно трудно постигать русский язык, поскольку иероглифика заложила основы конкретно-символической направленности китайского мышления, отличающегося от мышления абстрактно-понятийного, лежащего в основе алфавитного письма. Мы принимаем во внимание, что китайская система образования традиционно использует мудрые изречения древних мыслителей и прецедентные тексты, поддерживая высокий этический уровень учебных материалов. В связи с этим желательно, чтобы процесс формирования и развития речевых умений и навыков на русском языке проходил, насколько это возможно, в форме свободного общения в смысловом поле культуры. Изучение русского языка (как и любого другого) невозможно в отрыве от культуры. Мы стараемся проводить с иностранными студентами культурно-образовательные мероприятия. Организуем поездки в г. Семенов, Болдино, Городец, устраиваем «круглые столы». Тема последнего – «Равноправие мужчин и женщин в современном мире». Интересно, что тему студенты предложили сами, мы думали, что возникнут сложности, но все участники (их было 70, в том числе из других вузов) быстро втянулись, активно высказывали свое мнение и долго дискутировали.

**Материал подготовила
Вера Курчинская (1-й курс)**

Продолжение на 2-3 стр.

Что в языке тебе моём?

В нашем университете учится довольно много студентов из разных стран мира: из Кореи, Австрии, Америки, Китая. Все они приехали в Нижний Новгород, чтобы изучить русский язык (либо повысить уровень его знания) и познакомиться с нашей культурой.

Каждый студент нашего вуза по своему опыту твердо знает два обстоятельства. Во-первых, что учить иностранные языки – занятие совсем не легкое. И во-вторых, что для овладения иностранным языком на высоком уровне нужно иметь очень важный, очень значимый мотив. Интерес побудил нас сравнить наш опыт с опытом ровесников-иностранцев. Выбирая, с кем побеседовать, мы остановились на студентах иняза, приехавших из Китая. Повод обратиться именно к ним подсказала сама жизнь. В честь своего Нового года китайские студенты организовали для нас (остальных студентов НГЛУ) отличный концерт.

После концерта мы и выяснили интересующие нас подробности. О том, тяжело ли учить русский язык и как ребята из Китая знакомятся с русской культурой, нам рассказали студенты Сычуаньского университета Ян Си, Ху Фэн, Тао Цян, Ю Луцзе, Дун Шунь-цян, Ван Сяолун, Юй Мяо, Ян Хуэйи и Фань Юйцзе.

Для удобства чтения мы сложили разрозненные ответы ребят в общие реплики. Информация, которую мы получили, думаем, будет интересна не только нам.

- Мы учим русский язык уже два года, - рассказали китайские студенты. - Один год мы учили его в Китае, а в сентябре приехали в Нижний Новгород и теперь учимся в инязе.

- Вы могли бы выбрать какой-нибудь другой язык для изучения. Почему выбрали именно русский?

- Действительно, в университете нам предлагали на выбор много языков: итальянский, испанский, чешский, французский. Но мы решили учить русский, потому что со знанием русского языка легче устроиться на работу в Китае. Можно пойти работать в компании, ведущие торговые и дипломатические отношения с Россией в сфере менеджмента, экономики или бизнеса – куда захочешь!

- Тяжело учить русский язык? Что для вас самое сложное?

- Учить тяжело! Мы ещё английский знаем – русский намного сложнее. Труднее всего запомнить падежи, совершенный и несовершенный вид глагола. В общем, грамматика у вас сложная. Но мы стараемся, и преподаватели нам очень помогают: они работают с нами очень много. Кроме грамматики, мы изучаем страноведение и ряд других дисциплин, но большинство предметов всё же посвящено собственно овладению русским языком.

- Работаете ли вы над изучением языка в свободное время?

- Специально, конечно, нет – для этого ведь учёба и нужна. Но мы ходим в кино в свободное время, смотрим фильмы на русском языке. «Аватар» смотрели и «Алису в стране чудес» - большую часть понимали, но не всё, к сожалению. Изредка между собой разговариваем по-русски. Также в изучении русского помог концерт, посвящённый празднованию Нового года по китайскому календарю. Ведь мы готовились не один месяц к этому выступлению – одни скороговорки на русском языке учили неделю, наверно! Без помощи преподавателей мы бы не справились.

Вера Курчинская (1-й курс)

С китайским Новым годом!

Наш иняз - поистине удивительное место. Я это поняла еще на первом курсе, когда во время перерыва на крыльце впервые услышала, как ребята-студенты обсуждали последние новости и просто сплетничали, без малейшего усилия переходя с английского на французский, а потом на немецкий или на итальянский, да еще между делом вставляя в речь крылатые латинские выражения. С тех пор прошло четыре года, а я все еще удивляюсь, когда в очереди в буфет мы толкаемся бок о бок с китайскими студентами, в разговоре то и дело переходящими с китайского на русский, а потом опять на китайский...

Как известно, новогодний праздник в Европе и Китае имеет разные даты. В этом году китайский Новый год пришелся на 14 февраля. А в среду 3-го марта наши китайские студенты решили организовать небольшой концерт, чтобы рассказать нам, студентам Нижегородского лингвистического, о традициях празднования Нового года в Китае.

В представлении участвовали две группы студентов. В первой части выступали ребята, которые изучают наш язык на протяжении длительного времени и уже довольно хорошо говорят по-русски, во второй - те, кто учит наш язык всего пять месяцев.

Выступление первого колледжа сопровождалось красочной слайд-презентацией. Из нее зрители узнали о продолжительности новогодних праздников в Китае – целых пятнадцать дней, о важном значении красного цвета в китайской культуре (для китайцев красный цвет - символ веселья и счастья), о ритуалах украшения домов и витрин.

Добровольцы даже могли поучаствовать в мастер-классе по лепке китайских сладких пельменей (лично я поучаствовала в этом мастер-классе с большим удовольствием).

А потом студенты исполнили настоящую китайскую оперу, продемонстрировали движения кунфу, разыграли юмористические сценки, спели популярные китайские песни и показали нам отрывок из передачи «Новогодний вечер». В Китае принята

смотреть ее всей семьей в Новый год, и китайские студенты сравнили традицию семейного просмотра этой передачи у них на родине с нашей традицией смотреть в Новый год «Иронию судьбы».

Часть студентов, обучающихся в нашем вузе, приехала с севера Китая, а другая с юга. Они рассказали о различиях своих культур. Оказалось, что север Китая более традиционный, так как там находятся все столичные города, а юг более развит промышленно, он более прогрессивный и не такой старомодный.

Ребята из второй группы (недавно изучающей русский язык) оказались профессиональными музыкантами, получающими образование, кроме нашего университета, еще в Нижегородской консерватории на факультете оперного пения. Их выступление состояло из инсценированной сказки и песенных номеров. Зрители поддерживали исполнителей как героев, ведь играть на сцене, почти не зная языка, очень тяжело.

А уж когда китайские студенты начали петь «Калинку-малинку», зал хлопал, не переставая, потому что пели они прекрасно! Удивительно, но во время пения у них абсолютно пропал акцент, и исполняли они эту песню так, как будто она им очень близка.

В целом праздник удался, китайские студенты оказались очень талантливыми и дружелюбными, было приятно на полтора часа перенестись в праздничную Азию, не выходя из иняза.

**Екатерина Акатова
(4-й курс)**



Как научить «великому и могучему»?..

Видя в нашем вузе иностранных студентов, вы когда-нибудь задумывались, кто их учит русскому языку и с какими трудностями приходится сталкиваться преподавателям, обучающим иностранцев?

На наши вопросы отвечает Наталия Вениаминовна Макшанцева, профессор, заведующая кафедрой стилистики русского языка и культуры речи НГЛУ, куратор учебного процесса по работе с иностранными студентами, изучающими русский язык, и (естественно!) практикующий преподаватель.

На ваш личный взгляд, студентам из какой страны интереснее всего преподавать русский язык?

– Китайским студентам. Есть такая наука – этническая психология. В частности, она изучает и описывает особенности преподавания языка представителям разных национальностей. Если говорить о национальных особенностях китайцев, их основные черты – трудолюбие, терпеливость, выносливость, упорство, настойчивость, выдержка. Никакой вид деятельности их не угнетает, у них очень развито

чувство коллективизма. Большое удовольствие – работать с такими студентами.

Какие специфические трудности вы встречаете в работе с иностранными студентами? Есть ли вообще такие трудности?

– Признаюсь честно: лично для меня по содержанию работа с иностранными студентами идеальна. Я всегда стараюсь, чтобы иностранные студенты за время занятия сделали хотя бы небольшой шаг вперед, чему-нибудь научились. Когда у них получается, и они это чувствуют, то так радуются! И я вместе с ними. Что касается трудностей обучения иностранцев в нашем вузе, говорить нужно не обо мне лично, а о процессе обучения иностранцев в лингвистическом университете в целом. Организация этой работы требует, видимо, создания струк-

турного подразделения. Эти планы – наше реальное будущее.

Что в первую очередь предполагает работа с иностранными студентами?

– Участие в диалоге культур прежде всего. Диалог, как известно, это беседа, взаимный разговор, то есть обмен сведениями, мнениями. Без желания понять друг друга, без взаимного обогащения диалог невозможен. Если мы представим человека субъектом диалога культур, то речь неизбежно пойдет о конкретном языке, задающем национальное видение вещей и событий. По словам одного британского методиста, английский язык синонимичен английскости, то есть понимаю того, кто есть настоящий англичанин. Точно так же русский язык выражает русскость. И это делает любой язык ценным партнером в межкультурном диалоге. Переводя ментальность одной культуры в термины и образы другой, люди и достигают понимания, превращая диалог в дружескую беседу.

Алена Пинаева (1-й курс)

Sanctum Sanctorum иныза

Редкой считается книга, изданная до 1830 года. Отдел редкой книги иныза насчитывает таких редкостей до восьми тысяч. Причем в большинстве случаев книги имеются в единственном экземпляре. Формировался отдел во многом на основе даров преподавателей.

Книги в отделе представлены на многих языках. Обращаясь к таким книгам, можно наблюдать за тем, как изменялся тот или иной язык с течением времени. Стоит ли говорить, что раньше каждая книга была настоящим произведением искусства. Богатые переплеты, оттиски, гравюры, шрифты не сравнить с сегодняшними.

Отдел представляет собой небольшое помещение на первом этаже третьего корпуса. Комната заставлена рядами шкафов, в которых, на которых и около которых располагаются редкие книги.

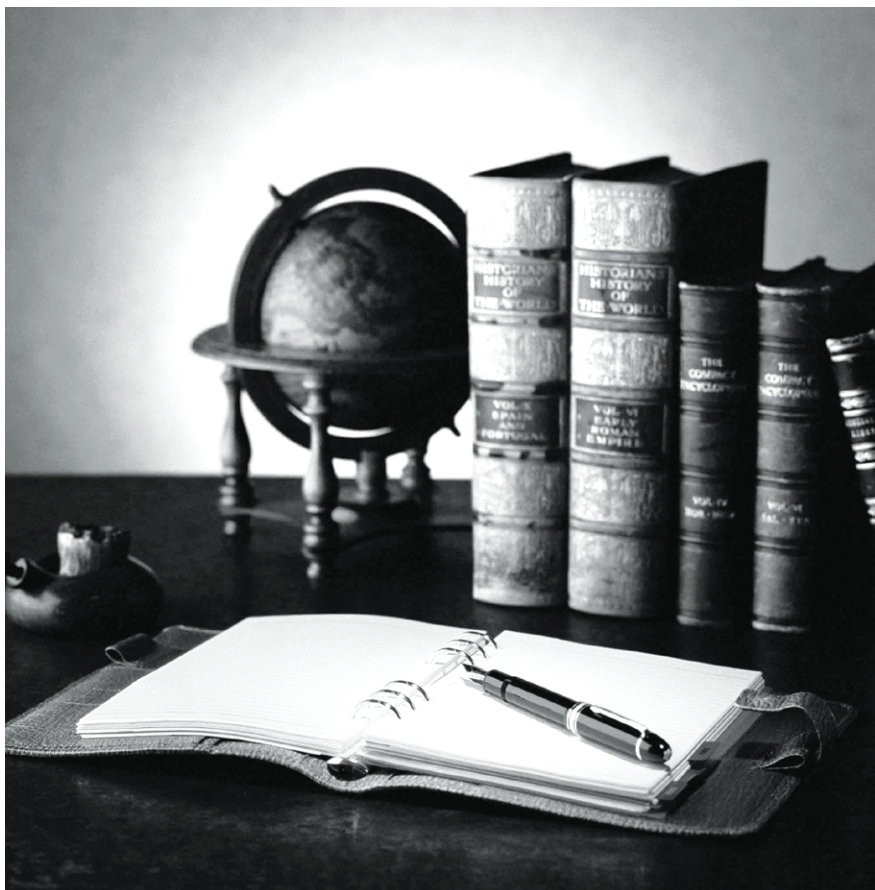
Здесь не поддерживается специальная температура, не регулируется влажность воздуха. И это не по причине халатности сотрудников! Просто-напросто условий для создания лаборатории, специально оборудованной для хранения редких книг, в нашем университете нет, и нет средств на ее создание. Вопрос о том, когда они появятся, остается пока без ответа. Нужно ждать.

Книги умеют ждать. Самая старая из них уже прождала более 300 лет (это Библия на французском языке, изданная в 1707 году). В странах Европы и в Америке получить доступ к таким старинным книгам бывает крайне трудно. А у нас лежат такие сокровища рядом, под боком, но вот именно, что просто лежат. И неизвестно, сколько они еще смогут ждать, пока их оценят по достоинству.

Мария Столярова (1-й курс)

Скорее всего, многие студенты слышали о том, что у нас в инызе есть Отдел редкой книги, но что это за отдел, какие книги он содержит и как создавался, для большинства остается загадкой.

(Напомним: Sanctum Sanctorum по-латински – «Святая святых»)



Ирина Юрьевна Зиновьева: «В жизни я достигаю каких-то высот, ставлю новые цели, иду дальше»

В XXI веке деловая женщина – совсем не редкое явление. А вот деловая и счастливая женщина – явление, встречающееся исключительно редко! Но в нашем университете ТАКАЯ имеется. Это декан переводческого факультета Ирина Юрьевна Зиновьева.

- Ирина Юрьевна, кем вы хотели быть в детстве? Были ли какие-то мечты?

- В детстве я хотела быть учителем начальных классов. Часто играла вместе с другими детьми, изображая учителя. Частично моя мечта осуществилась, я стала педагогом, только не учителем начальных классов, а преподавателем немецкого языка. Я закончила немецкий педагогический факультет в инязе.

- А как вы попали на переводческий факультет?

- Закончив педагогический факультет, начала искать работу, пришла сюда устраиваться, и меня взяли. Вот, собственно, так и попала. Я преподаю немецкий как второй иностранный язык студентам второго - пятого курсов. Но основная моя работа – это работа декана переводческого факультета.

- В каких странах мира вам удалось побывать?

- Когда я еще была студенткой, год прожила в Германии, в Эссене. Посещала там лекции в университете. Потом я еще много раз была в Германии, уже во время работы. Бывала в Австрии. А сейчас по работе для заключения различных договоров мне приходится ездить во многие страны, причем уже не только в немецкоговорящие, но и во Францию, в Бельгию (у нас же не только немецкий язык на переводческом факультете, нам нужны контакты со многими странами Европы).

- А какая страна вам больше всего нравится?

- Трудно сказать. Наверное, Германия, она как-то роднее.

- Говоря о наших студентах, в чем вы видите их отличие от студентов других вузов?

- Во-первых, наши студенты могут поехать в любую европейскую страну и свободно общаться с иностранцами, узнавать культуру и традиции зарубежных стран. Во-вторых, каждый язык по-своему влияет на студентов. Например, если взять «немцев», то они, как правило, прилежные, точные, очень любят порядок и так далее. Изучая французский, невольно попадаешь под влияние Франции, а Франция - это, конечно, шарм, красота. Думаю, именно этой связью с другими культурами наш университет и отличается в первую очередь от других вузов.

- В истории факультета вы - первая женщина-декан. Какие мысли возникают по этому поводу?

- Первое: если обратиться к истории, то раньше на переводческом факультете учились только мальчики, и поэтому логично было иметь в должности декана лицо мужского пола.

Сейчас же у нас в основном девушки. Второе: не могу представить себя мужчиной и сказать, какие плюсы или минусы есть у женщины-руководителя, но пока никаких гендерных проблем у меня не возникало.

- Есть ли у вас увлечения, хобби?

- У меня сейчас самое большое и самое главное хобби – это моя дочка. Ей всего год и девять месяцев. Все мое свободное время я посвящаю ей.

- Почитать удается?

- Читаю по мере возможности. Сейчас - по большей части научную литературу: специальные журналы, особенно по вопросам перевода и переводоведения. Надо быть в русле времени и всех профессиональных проблем...

- Есть ли у вас любимая книга?

- В детстве моей любимой книгой была «Четвертая высота» Е. Ильиной. Сомневаюсь, что кто-то из нынешних студентов вообще слышал о такой книге. Но вот в моей жизни она сыграла важную роль. Героиня этой книги проходила в течение своей жизни разные высоты: первую, вторую, третью, четвертую... Я до сих пор очень часто вспоминаю эту книгу и порою даже перелистываю.

- Возможно, главная героиня напоминает вам саму себя?

- Наверное, да. Потому что в жизни я достигаю каких-то высот, ставлю новые цели, иду дальше.

- А есть ли у вас какие-то планы на будущее?

- В научном плане у меня есть задача по возможности защитить докторскую диссертацию. В личной жизни мой главный план - растить и воспитывать дочку. Это очень большая работа: сделать из ребенка настоящего человека. А что касается факультета, у меня большие планы (надеюсь, что частично я их уже осуществила). Сейчас, например, я планирую создать базу для преподавания синхронного перевода, закупить оборудование и в дальнейшем начать обучение студентов.

- Где вы находите силы совмещать семью и работу?

- Так получилось в моей жизни, что и работа для меня главное, и семья для меня главное. Я счастливый человек! Иду на работу с удовольствием и прихожу домой тоже с удовольствием. Это и дает мне силы.

Мария Столярова (1-й курс)

Шапки больше не проблема...

Как-то на одном из занятий по физкультуре, которое проходило на улице, я вдруг услышала за спиной: «Вот молодежь! На улице холодно, а они без шапки. Кстати, шапку могу дать. У меня их много связано».

Так выяснилось, что Елена Ананьевна Комиссарова (старший преподаватель кафедры валеологии) очень любит вязать.

- Первые шаги в вязании я совершила еще в шесть лет. А относиться к вязанию серьезно начала в старших классах. Причиной был азарт. К нам в класс пришла новая девочка, которая очень хорошо вязала, и мне было интересно с ней посоревноваться. Мы вязали прямо на уроке, под партой.

- Не попадались учителю?

- Нет, что ты. Отличники, и те в карты под партой играли.

- Вы вяжете определенные вещи или все, что захочется?

- Вообще вязать я умею все. Я даже свою первую зарплату потратила на покупку пряжи.

- Всегда ли для вас вязание было просто увлечением?

- Было такое время, в эпоху перестройки, когда вязание было для меня необходимостью. В магазинах ничего не было, для детей я все вязала сама.

- А это правда, что вы дарите студентам некоторые из своих вязаных вещей?

-И не только им. Раньше для практики я вязала очень много шапок, шарфов. Сейчас, конечно, опыт уже большой, а распускать жалко. Вот и дарю всем, кто возьмет.

-И как студенты, берут?

-Берут, и с охотой!

Интересно: чем больше я учусь в нашем университете, тем больше необычного узнаю о своих преподавателях. Не удивлюсь, если завтра выяснится, что у Веры Николаевны Романовой есть черный пояс по каратэ...

Евгения Лобаева (1-й курс)

Другие деньги

Деньги. Чтобы их получить, люди идут на многое. Одни - трудятся в поте лица, другие тоже в поте лица... поддельывают.

Подделка денег существует с тех пор, как появилось то, что можно поддельывать. Нижегородская область - не исключение.

Наши консультанты в вопросе о фальшивых деньгах - сотрудники ГУВД Нижегородской области.

В старину фальшивомонетчикам отрубали разные части тела, чаще всего голову. На Руси за изготовление «воровских» денег пойманному фальшивомонетчику вливали в глотку расплавленный металл. Донесший же на злодея благородный гражданин на всю жизнь освобождался от всяких поборов, а раб получал свободу. Побег из-под стражи исключались – если поддельщику удавалось бежать, стражника казнили немедленно.

В настоящее время по статье 186 УК РФ «Изготовление или сбыт поддельных денег или ценных бумаг» преступнику грозит от 5 до 15 лет лишения свободы со штрафом до 1 миллиона рублей. Сроки, казалось бы, немалые, но даже такое жесткое наказание не останавливает нижегородских преступников. За три квартала 2009 года только в Нижегородской области было изъято 3000 фальшивых купюр на сумму более 3000 000 рублей и возбуждено около 2000 уголовных дел по статье 186 Уголовного кодекса РФ.

Интерес местных «поддельщиков» к иностранной валюте даже вследствие кризиса крайне невелик: в области было изъято 25 поддельных долларов на сумму 2500\$, одна купюра на 100 евро и одна купюра английского фунта стерлингов. Сотрудники 5-ого отдела Управления по Борьбе с Экономическими Преступлениями ГУВД Нижегородской области утверждают: «Кризис здесь ни при чем. Рост преступности по подделкам растет примерно на 10% каждый год. Валюту очень сложно сбывать, поэтому преступники редко с ней связываются». По данным оперативного отдела, за текущий год сотрудниками УБЭП было привлечено к ответственности 15 лиц. Все подозреваемые – криминальные сбытчики, у которых изъято 1285 купюр на сумму 1074800 руб. и 5 единиц копировальной техники.

«Причины роста преступности в этой сфере очевидны: профессионализм растет за счет современной копировально-множительной техники. Традиционные способы проверки денежных знаков на подлинность порой не срабатывают». Обычно фальшивки обнаруживают с помощью ультрафиолетового свечения, но современным суперподделкам не страшна даже эта процедура: увидеть признаки суперподделки способен только аппарат с инфракрасным свечением. Среди банкоматов города очень редко встречаются те, которые реально смогут распознать суперподделку, так что нижегородцы, желающие получить зарплату в банкомате, рискуют получить «другие» деньги.

Что делать, если к вам в руки попали деньги, вызывающие сомнения в подлинности? Прежде всего, избавляться от сомнительной купюры ни в коем случае нельзя: в такой ситуации вы можете быть привлечены к преступлению как соучастник. Как советуют сотрудники ГУВД, следует немедленно сообщить о

случае в милицию, при возможности задержать сбытчика или запомнить его приметы, положить купюру в конверт, чтобы сохранить отпечатки пальцев.

В профессиональной лексике УБЭП есть два интересных понятия: «добросовестные» сбытчики и криминальные сбытчики. С криминальными сбытчиками и борется закон: это люди, которые с умыслом поддельывают денежные знаки, чаще всего в домашних условиях, после чего сбывают подделки в темное время суток. Добросовестным сбытчиком может стать каждый из нас. Распознать супер-подделку на глаз практически невозможно, поэтому, сами не зная того, мы иногда пускаем подделки в оборот. Безусловно, это затрудняет работу милиции.

Чтобы жители города не становились «добросовестными» сбытчиками, экспертно-криминалистическое управление ГУВД по Нижегородской области при сотрудничестве с Центральным Банком РФ регулярно проводит обучающие семинары и инструктажи в крупных торговых центрах города. «Хороший инструктаж способствует раскрытию преступления, но все же мастерство преступников растет, и 90% поддельных тысячных купюр обнаруживаются только в банках. Тем не менее, фальшивые деньги меньшего номинала вполне возможно обнаружить, получив хороший инструктаж», - рассказывают стражи порядка.

Опыт работы УБЭП позволяет выделить основные технологические особенности изготовления фальшивок. Зачастую подделки печатают капельно-струйным принтером. Однако качество такой подделки не очень высокое. Чтобы добиться большей четкости, фальшивомонетчики используют электрографию – способ печати, когда основное полотно напечатано на струйном принтере, а отдельные атрибуты, например эмблема банка России, изготовлены на лазерном принтере. Бумага подделки может быть мягкой, рыхлой, лицевая и оборотная стороны купюры могут быть склеены между собой. По данным милиции, водяной знак мошенники часто имитируют бесцветным или белым красящим веществом, используя для этого обыкновенный канцелярский штрих, а металлизированную защитную нить – новогодним дождиком. Точечные проколы делаются обыкновенной иглой. Такая банкнота в ультрафиолетовых лучах дает яркое сплошное свечение. Наиболее часто поддельывают банкноты номиналом 1000 рублей, особую опасность представляют тысячные купюры образца 1997 года: серия подделки остается прежней, а номер изменяется. В основном подделки номиналом 1000 рублей приходят с территории Северного Кавказа.

«Среди современных тенденций развития преступности в этой области можно отметить, что возрастная категория преступников меняется. Если



раньше это были подростки, школьники, которые нередко баловались денежными закладками, то сегодня это криминальные сбытчики, которые осознанно идут на преступление. Большинство из них – ранее судимые люди в возрасте от 18 до 35 лет (по данным статистики за 2008-2009гг). Хотелось бы подчеркнуть, что уголовное дело заводится по каждому денежному знаку. Таким образом, подделав всего одну банкноту, преступник рискует получить от 5 лет лишения свободы», - рассказывают сотрудники 5-ого оперативного отдела.

В прошлом месяце в Нижегородской области была найдена партия поддельных тысячных купюр на сумму миллион рублей. Поскольку следствие по этому преступлению еще ведется, информация пока не распространяется. Однако такая большая сумма денег была изъята только при обыске, сколько денег уже было сбыто преступниками можно только предполагать.

Среди местных фальшивомонетчиков также известен житель автозаводского района Баручкин В.В., ныне находящийся в тюрьме. Его случай сотрудники считают просто уникальным. Баручкин был задержан в 2006 году вместе со своей преступной группой, вследствие чего было изъято 86 купюр номиналом 500 рублей. Находясь в местах лишения свободы, фальшивомонетчик организовал вторую преступную группу по подделке денежных знаков во главе со своей сожительницей. Баручкин писал ей письма, где подробно описывал технологию изготовления подделок. В результате сожительница выступала в качестве изготовителя, а Баручкин – организатора преступления. Преступники осуждены и в настоящий момент пребывают в тюрьме.

ГУВД Нижегородской области призывает жителей города и области к сотрудничеству. Именно жители города могут помочь правоохранительным органам задержать фальшивомонетчика на месте преступления, и он будет наказан должным образом. Изучение материалов уголовных дел позволяет сделать вывод, что в 80% случаев от фальшивомонетничества страдают именно добросовестные приобретатели поддельных денег. То есть вред изготовители фальшивок наносят не только государству, но в первую очередь пострадавшим гражданам, которым разными способами всучили подделки.

Мария Масленникова (5-й курс)

Я, Юлия Тимошенко

Эти чистая правда. Меня, студентку-журналистку первого курса, зовут Юлией Тимошенко. Как мне живется с таким именем? О, это целая история...

В 1992 году украинский политик Юлия Тимошенко была известна в довольно узких кругах, тем более в России. Мои родители, которых с Украиной связывает только фамилия и призрачные родственные связи, о ней не слышали. Я пошла в школу. О Юлии Тимошенко и в этот момент ещё не знали, тем более дети. А когда мы выросли и одноклассники, иногда смотрящие новости, узнали, кто такая Юлия Владимировна Тимошенко, я была уже настолько известна под именем «Вася-Василиса», что ни одной шутки в мою сторону не прозвучало. Только учителя иногда шутиво отправляли меня на Украину, а родители и брат пророчили судьбу премьер-министра.

Сложности начались в университете. Первого сентября, когда переводческому факультету раздавали студенческие билеты, при звуках моего имени по рядам прошелся тихий гул: «Юлия? Тимошенко? Юлия Тимошенко?» Но после этого все стихло. Никто из моих ровесников не замечал особенностей в моем имени, разве что жители Украины и пара особенно сознательных, особенно интересующихся и особенно оригинальных студентов.

Иное дело преподаватели. Им мое имя было куда как интересно! Многие интересовались его происхождением, другие спрашивали, не родственница ли я «той самой Юлии Тимошенко». Я мило улыбалась и говорила: «Нет, не родственница», - и сначала не реагировала. Но как-то незаметно для меня самой бесконечные напоминания об украинском премьер-министре начали меня раздражать. Во-первых, я другой человек, другая личность. А во-вторых... Это даже немного... подло. Это как напоминать инвалиду про его болезнь. Я живу нормально, давно привыкла к имени и уж конечно, научилась отделять себя от «той самой Юлии Тимошенко». Но когда об этом напоминают, вскипаешь невольно. Особенно, когда просят заплести косу, как у моей тезки.

Ярким примером может послужить ситуация, возникшая после недавних выборов. И до них меня спрашивали, не волнуясь ли я перед таким важным днем. Я не обращала внимания. Я ещё не догадывалась, как возненавижу свое имя буквально через пару дней. В понедельник

между девятью утра и одиннадцатью вечера мне позвонили все, кто только мог, и ехидно задали один и тот же вопрос: «Ну что, проиграла?» Даже одноклассник, с которым в школе нас связывало только присутствие (хотя его и не было частенько на уроках) в одном кабинете, прислал сообщение с все теми же тремя заколдованными словами: «Ну что, проиграла?».

К вечеру я уже была готова направиться в паспортный стол и срочно менять имя. Запасным вариантом были ЗАГС и новая фамилия. Но кошмар ещё не закончился. «Поздравления» продолжались и во вторник. Я сдерживалась, понимая, что в случае утечки эмоций пострадают невинные. А придя домой, начала громко кричать, что «я – не она». А значит, и судьба у меня другая, и проиграла она, а не я. Я бы и пробовать не стала идти в президенты. Ну, не нужно мне это! Кричала я, скажу честно, долго. Благо дома никого не было, и меня не сдали в психиатрическую лечебницу за крики в пустоту.

А больше имя на мою жизнь никак пока не влияло. Разве что на некоторые из моих предпочтений. У меня много знакомых, живущих на Украине, я люблю поэзию этой страны и музыку. Я даже хочу порой выучить украинский из-за любви к его звучанию. Судьба связывает меня с этой страной. И может, свяжет когда-нибудь навсегда.

Юлия Тимошенко (1-й курс)

«Океан Ельзи» в Нижнем Новгороде. Усидеть невозможно!

В концертном зале «Юпитер» яблоку было негде упасть. Украинский коллектив с красивым названием «Океан Ельзи» в нашей стране любят и ценят, и поэтому даже цены на билеты «от 500 рублей» в кризисный, казалось бы, период не смогли остановить нижегородских меломанов.

По интересному стечению обстоятельств, концерты именной группы уже второй раз подряд проходят в местах, совершенно непригодных для настоящего рок-отрыва. Прошлогодний концерт прошел в театре оперы и балета, и многие поклонники были удивлены столь оригинальным выбором места. Да и нынешний концерт, что называется, недалеко ушел. Концертный зал «Юпитер» вполне пригоден для концертов, скажем, Валерии Или Ирины Богучевской. Может, даже Валерия Леонтьева. Поклонникам его творчества действительно было бы лучше оставаться на местах во время концерта во избежание несчастных случаев. Но для рок-группы уровня «Океана» «Юпитер» - место не совсем подходящее. 500 обитых красным бархатом сидений придавали событию совершенно ненужный пафос. Сам Святослав Вакарчук, лидер группы, выразил недоумение по поводу того, что такой «классический» роковый музыкальный коллектив, как «Океан», приглашают играть на совершенно формальных площадках с сидячими местами.

Тем более, что «сидячими» места оставались недолго. Менее чем через полчаса после начала концерта в «Юпитере» 99% зрительного зала уже стояли на ногах, активно хлопая артистам и двигаясь в такт музыке. Не прыгали только потому, что не было места. Устоять (а точнее - усидеть), глядя на безбашенных украинских рокеров, было просто невозможно!

Как уже стало понятно, наши гости из Украины прибыли в Нижний Новгород в рамках тура в под-

держку нового, седьмого по счету альбома «Dolce Vita», и группа порадовала своих поклонников некоторым количеством новинок. Впервые на сцене прозвучали песни «Онлайн», «Надя» и, конечно, заглавная композиция альбома – красивая, медленная, под стать своему названию, «Dolce Vita». Хотя, разумеется, народ пришел ради старых, уже всем полюбившихся хитов, которых у группы «Океан Ельзи» вполне достаточно.

Ожидания публики не были обмануты. Изрядную часть программы составили композиции из ранних альбомов коллектива, особенно из альбома «Модель». По этим песням можно было буквально проследить напряжение, нарастающее в зале. Уже во время исполнения первой композиции под влиянием призывов Вакарчука «Вставай, мила моя, вставай...» девушки в передних рядах действительно начинали подниматься на ноги. Вакарчук даже один раз отвлекся. Возможно, кто-то из поклонниц просто уцепился за ногу. Независимо от того, что произошло на самом деле, после того, как прозвучали песни «Друг», «Кокко Шанель», «Там, де нас нема» и некоторые другие отгремевшие по России хиты, на ноги встали все.

Энергетика со сцены легко доходила до моего 13-го ряда. И дело здесь не только в песнях. «Океан Ельзи» уже долгие годы заслуженно считается лучшей украинской рок-группой благодаря мастерству музыкантов, а также исполнительскому таланту и харизме Станислава Вакарчука.

После того, как «обязательная программа» была отработана, участники коллектива еще трижды возвращались на бис. В одно из таких возвращений они исполнили свой главный хит про «машину» - песню «911». А народ вопил, неистовал и топал ногами в знак своей признательности.

К сожалению, музыкантов пришлось в конце концов отпустить. Но они обещали вернуться. И совсем скоро.

Евгений Масаков (3-й курс)

Группа «Океан Ельзи» появилась в 1994 году в городе Львове и начала быстро приобретать популярность. Уже с 1996 года музыканты начинают выступать не только в родной Украине, но и во Франции, Польше, Германии. В 1998 году группа перебирается на постоянное жительство в Киев, тогда же вышел в свет дебютный альбом группы – «Там, де нас нема». Широкою известность в России музыканты получили после выступления на фестивале «Максидром» в Москве в мае 1999 года. А окончательно закрепили свой статус лучшей украинской рок-группы в 2001 году, с выходом третьего студийного альбома под названием «Модель». Последние альбомы «GLORIA» и «MIRA» продавались огромными тиражами в поразительно короткие сроки, но в отношении музыкального содержания сильно проигрывали своим предшественникам. Поэтому неудивительно, что перед записью новой работы «Dolce Vita» музыканты сделали заявление о том, что будут возвращаться к своему старому исконному звучанию, которое принесло им известность. Судя по более чем теплomu приему нижегородских фанов, со своей задачей группа успешно справилась.

Не рой яму другому...

Мда. Не знаю, как для вас, а для меня первое апреля с некоторых пор перестало быть днем, так сказать, «чистого смеха». В каком смысле? Сейчас расскажу.

Для моего класса в школе излюбленным объектом розыгрышей в День смеха была учительница по математике Елена Сергеевна. Ух, как мы только не разыгрывали бедную учительницу! В ход шло все - начиная от стандартных идей вроде кнопки и клея на стуле и заканчивая звонками на ее мобильный телефон с сообщениями о том, что ее квартира начисто сгорела. Порой шутки получались, конечно, жестокими, но если у кого-то из нас, школьников, и возникало чувство вины, проходило оно достаточно быстро. Уж больно нравилось нам, как Елена Сергеевна реагировала на наши приколы. Другой учитель за годы "практики" давным-давно привык бы и был готов. Но наша «классная» (Елена Сергеевна была нашим классным руководителем) каждый раз "вела" на розыгрыш словно впервые. Затем, когда обнаруживался обман, обижалась, а хулиганы-мы потешались и безмерно гордились собой.

Надо сказать, на орехи от нашего класса доставалось не только математичке, но и многим другим учителям. Класс у нас был немного невоспитанный, веселый, бесшабашный, и розыгрыши наши имели частично далеко не безобидный характер.

Но ничье терпение не безгранично. Вот и терпение Елены Сергеевны подошло к концу. А как проучить противных учеников и отомстить им за обиды, если не их же собственным способом? И надо сказать, математичка наша постаралась на славу, а вместе с ней и другие наши учителя...

...Итак, первое апреля. Перемена перед уроком математики. Весь класс в предвкушении очередного розыгрыша над учительницей, все улыбаются, шутят и перемигиваются. И вот звонок. Все рассаживаются по местам, спустя некоторое время заходит Елена Сергеевна, привычно со всеми здоровается и садится за свой стол.

Мы уже собираемся начать свою великую эпопею, когда в класс вдруг заходит завуч, что-то шепчет

на ухо нашей классной и уходит прочь. Елена Сергеевна меняется в лице и с испугом смотрит на нас. Класс настораживается. Следом за завучем в класс заходят два милиционера и здороваются сначала с учителем, потом с учениками. Класс нестройно отвечает, напряжение усиливается, разговоры стихают. Последней каплей стал приход директора; теперь все - просто образец смирения и воспитанности.

Все молчат. Один из стражей порядка встает и спрашивает:

-Смирнов присутствует?

Андрей Смирнов - главный кутила, прогульщик, и, кстати, первый охотник посмеяться над учителями,- поднимает руку. Милиционер кивает ему:

-Смирнов Андрей Игоревич? Несовершеннолетний, вчера с шести до девяти вечера в общественном месте распивал спиртные напитки вместе с друзьями, после чего ввязался в драку с прохожим, спровоцировав его на подобные действия.

По прибытии сотрудников правоохранительных органов успел скрыться в неизвестном направлении, но был опознан своими знакомыми, находящимися неподалеку в данное время суток. Подтверждаете ли вы данную информацию?

Наш Андрюша где-то секунд двадцать не мог ни слова выговорить от удивления. Потом смог-таки выдать из себя:

-Я вчера дома был весь вечер...

-Кто может это подтвердить? - строго и невозмутимо спросил милиционер.

-Я... один был... у меня родители в гостях сидели...

-Плохо, молодой человек, очень плохо. Пострадавший подал на вас в суд за моральный и физический ущерб. Мало того, что вы избили его, при этом нецензурно выражаясь, вы находились в состоянии алкогольного опьянения. Так как вы несовершеннолетний, за вас в суде будут нести от-

ветственность ваши родители, которые уже предупреждены и скоро будут здесь.

-Но... я не делал этого...- на Андрея страшно было смотреть. У нас была лучшая, так сказать, элитная школа в городе, поэтому любые неприятности с законом мгновенно оборачивались отчислением. Да и родители у него вряд ли обрадовались бы такой новости.

-Смирнов, это мы потом разберемся, кто что делал, а кто не делал! - прошипела директор.

Наш балагур сник. Директор обвела класс тяжелым взглядом и остановилась на Оле Новиковой. Та вжалась в парту, стараясь стать незаметной.

-Новикова! - ледяным голосом произнесла директор. - Вы не хотите вернуть мне мой телефон?

Оля - глаза по десять юбилейных:

-Ка... какой... телефон?..

-Новикова, хватит прикидываться. Вы на перемене были у меня в кабинете? Были. На столе до вашего прихода лежал мой телефон, «Самсунг» розового цвета, после вашего ухода он вдруг таинственно исчез. Спрашиваю еще раз - не хотите мне вернуть мой сотовый?

-Я ничего не брала,- Оля в шоке потрясла головой.

И тут просто картина Репина: директор молча берет телефон у Елены Сергеевны, нажимает кнопку... и в сумке Оли начинает громко играть телефон. Она берет сумку и достает звонящий «Самсунг» розового цвета. Дальнейшие комментарии, думаю, излишни.

В общем, под раздачу попали почти все. Кто-то был уличен в подделывании оценок в классном журнале, кто-то - в курении на территории школы. Сказать, что мы были в ступоре - значит, не сказать ничего. Серьезные дяди милиционеры, злой директор с розовым телефоном в руке, Елена Сергеевна, находящаяся в полубморочном состоянии... И когда в конце урока вдруг выяснилось, что это все первоапрельский розыгрыш, придуманный и блестяще проделанный нашими учителями и их знакомыми, никто из нас не мог и слова выговорить.

Жестокую шутку сыграли с нами наши учителя. Жестокую - но эффективную. После этого наш класс вел себя тише воды ниже травы. И лишь иногда позволял себе тихонько похихикивать на уроках.

Яна Яшкина (1-й курс)

Шутка со временем

Эту историю я записала со слов Михаила, студента факультета международных отношений ННГУ. Он родом из Новосибирска, поэтому живет в общежитии.

В ночь с 31 марта на 1 апреля 2009 года Михаил готовился к семинару и к контрольной работе по очень серьезным предметам. Михаил закончил подготовку, поставил будильник на 9.30 утра и лег спать. А его соседи по комнате Кирилл, Иван и Роман решили его разыграть. Они дождались, пока он заснет, и перевели стрелку звонка на 7.00 утра.

Когда прозвенел будильник, ребята (розыгрыш начался!) вскочили с кровати и все, кроме «жертвы», побежали на кухню якобы готовить себе завтрак. Михаил же - он поставил будильник «вприпрыжку» ко времени начала занятий - мгновенно оделся и, не позавтракав, побежал в университет.

Тем временем его «заботливые» соседи пришли в комнату и легли спать. Но перед этим они, разумеется, перевели стрелку будильника назад.

В это время Михаил рысью добежал до остановки, сел в переполненный полусонными людьми автобус и прибыл в университет. Как же он был удивлен, когда обнаружил, что в вузе... нет ни одного студента! Михаил хотел позвонить своим одногруппникам, но не смог, потому что второпях забыл положить в сумку телефон. Не понимая, что происходит, он начал спрашивать время у проходивших мимо людей. Когда несколько человек ему сказали, что времени всего только 7.40, он расте-

рлся вконец и никак не мог понять, что это с ним произошло и как он мог так ошибиться.

Не придумав ничего лучшего, он решил вернуться в общежитие. И только уже сидя в автобусе, понял, что его просто-напросто разыграли дорогие соседи.

Когда молодой человек вернулся в общежитие, он устроил большой скандал. Ребята, глядя на него честными глазами, уверяли, что все время спали, никакого будильника не слышали, не вставали, а все, о чем он рассказывает, ему приснилось.

Михаил сначала злился, но в конце концов злиться перестал, увидел ситуацию со стороны - и ну хохотать!

А теперь он то первое апреля вспоминает с удовольствием. Во всяком случае, ему всегда есть чем рассмешить девушку, с которой он знакомится. Рассказать о себе смешную историю, как известно, это отличный способ наладить контакт...

Анна Доронина (1-й курс)

Милая Мила в «Milo» ходила

Не берусь претендовать на звание опытного ресторанный критика, однако считаю, что, посетив практически все более-менее стоящие рестораны нашего города, могу сказать несколько слов о еде. Всего несколько слов об очень хорошей еде. Об очень хорошей еде в одном очень милом месте.

Клуб «Milo» в «Этажах», о коем и пойдет речь, днем работает как кафе. Оба его зала, черный (miloblack) и белый (whitesafe), встречают гостей приветливыми улыбками девушек-администраторов с внешностью голливудских звезд. Лично я предпочитаю белый зал. Мне нравятся стеклянные стены, из-за которых помещение кажется светлым и воздушным, мягкие стеганные стены и потолок, жемчужного цвета ткань на мебели, огромные подушки на диванах, пушистый ковер на полу, хоть босиком ходи. Кстати, «Milo» позиционирует себя как «самая большая квартира в городе», намекая, чтобы посетители чувствовали себя как дома. На плазменных панелях крутят диснеевские мультфильмы или выступления известных DJ, музыка не громкая, не раздражает.

Меню состоит из нескольких небольших книжечек, оформленных в стиле комиксов, напитки отдельно, десерты отдельно, японская кухня отдельно. Есть даже игровое меню – можно попросить настольную игру, типа scrabble. Так уж повелось, что любое место, где можно покушать, я оцениваю по двум блюдам – по салату «цезарь» с куриным филе и по спагетти «карбонара». Если эти два блюда не удались, то и делать в таком ресторане больше нечего. Однако «Milo» исключение из правил. Несмотря на то, что, по моему мнению, это лучшая еда в городе, «цезарь» тут далеко не шедевральный, а «карбонара», конечно, вкусная, но не сводит с ума.

Сразу оговорюсь, я пробовала далеко не все блюда из горячего меню, поэтому горячее я выбираю каждый раз разное. Но что касается закусок и десерта – тут мой выбор неизменен, и ничто не заставит меня его пересмотреть. Итак, мой личный фаворит среди холодных закусок – татаки из говядины с имбирной сальсой и соусом Tosa zu. Это такие маленькие, тонкие, пряные кусочки нежнейшей свинины с кровью в темном, солоновато-карамельном сиропе, отдалено похожем на соевый соус. Они посыпаны острым красным перцем, так что одно неверное движение зубами – и ваш рот вспыхнет. Это просто невероятно, ваши вкусовые сосочки будут поражены, они даже не могли себе представить, что свинина может иметь такой насыщенный, непривычный вкус.

Дальше по плану – эксперименты с горячим, сегодня я выбираю равиоли с утиным конфином, пюре из шалфея и зеленым горошком. Любовь к итальянской кухне во мне все-таки перевешивает любовь к азиатской. Это блюдо напоминает вашим разнежившимся сосочкам о деревушке, затерянной где-то в итальянских Альпах, запах зеленого горошка и шалфея создают над вашей тарелкой неповторимо уютную атмосферу. Равиоли оставляют двойственное ощущение чего-то простого и домашнего, но в тоже время очень изысканного, нежного. К слову, из напитков я всегда заказываю

воду без газа, так как запивать такие блюда соком или кофе считаю худшей формой вандализма.

Места в желудке почти не осталось, но я знаю, что, как только принесут фирменный чизкейк с кули, он моментально исчезнет. Нежнейшее суфле, обрамленное заборчиком из карамельных пластинок, свежие ягоды сверху, бисквит, настолько воздушный, что я до сих пор не уверена в его существовании. Больше всего этот чизкейк по вкусу напоминает фруктовое облачко. Вот теперь можно отдохнуть, переварить все свои впечатления от пережитого кулинарного приключения.

Секрет бесподобной кухни этого ресторана не такой уж и секретный – это шеф-повар Антон Ковальков. Он – настоящая звезда. Антону подвластны технологии молекулярной кулинарии, он может обычный огурец превратить в желеобразный рулет, сохранив первоначальный вкус, или в салате «сеledка под шубой» сеledку представить взбитой воздушной пенкой со вкусом сеledки соответственно. Он проходил стажировку за рубежом, но вернулся работать в Россию. И что немаловажно, он просто красавец. Справедливости ради замечу, что за все эти чудеса придется заплатить сполна – мой обед стоит примерно тысячу рублей. Это может показаться слишком дорогим, но если сравнить с известным рестораном «Робинзон», в котором вкусовому качеству блюд, имхо, далеко до «Milo», то окажется, что цена одного блюда там начинается как раз примерно от тысячи рублей. Пробуйте сами и делайте выводы, приятного аппетита.

Екатерина Акатова (4-й курс)

Горький «ШОКОЛАД»

Наш горячо любимый лингвистический университет славен не только разнообразием языков, которые здесь изучают, но еще и постоянными «окнами». Только придешь с благим намерением поучиться, а тут на тебе, «окно». Да еще и пары потом, которые ну никак не пропустишь. Намерение учиться сразу пропадает, настроение падает, к тому же, если все задания ты сделал дома, теперь у тебя как снег на голову возникают абсолютно свободные полтора часа.

Чем заняться? Правильно! Пойти посидеть где-нибудь с друзьями, поболтать и перекусить.

В один из таких дней во время «окна» мы с одноклассниками решили пойти в ТЦ «Шоколад». Он близко, там всегда можно найти свободные столики в суши-баре. В общем, поехали туда.

Стоит сразу добавить, что до этого мы с подружками не появлялись в суши-баре «Шоколада» несколько месяцев, поэтому приятно удивились нововведениям. Теперь в суши-баре можно было заказать бизнес-ланч! Это было приятно. Но было и неприятное. Вместо веселой музыки и клипов, которые постоянно «крутились» в суши-баре раньше, теперь на нас «давила» тишина (кстати, кроме нас, «давить» ей было некого: то ли в 11 часов все еще спят, то ли место стало не очень популярным).

После общей атмосферы заведения всегда обращаешь внимание на персонал. Говоря о персонале, стоит отдельно отметить официантку, которая, судя по ее апломбу, королева, не меньше, здесь работающая по ошибке или по несправедливости судьбы и в скором времени ожидающая встречи со своим принцем (вот только принц, боюсь, увидев лицо этой королевы – лицо «кирпичом» – скорее испугается, чем влюбится в его обладательницу).

Итак, мы присели, королевина положила на наш стол меню («Спасибо, что в лицо не бросила», – промелькнуло у меня). Просмотрели мы с девочками меню и решили не выпендриваться и заказать по бизнес-ланчу, он всего 150 или 180 рублей в зависимости от блюда на второе. На выбор посетители

предлагалось два вида салата – с огурцом и листьями салата или с листьями салата и помидоркой. Посомневавшись, я выбрала с помидоркой. Потом заказала суп с креветками. На второе предлагалось выбрать либо роллы, либо гарнир с курицей или свининой. Я взяла «цветную капусту в кляре с поджаренной курочкой». «Должно быть, вкусно» – с надеждой в голосе добавила я, но ответа не получила.

Нам было обещано, что в течение часа мы не только получим заказ, но и успеем его съесть.

Время пошло. В течение первых 30-ти минут на вопрос: «Девушка, где наш заказ?» – мы получили задумчивое: «Шас все будет». Потом мы заметили одного из поваров. Он неторопливо нес пакет из «Sra'a». В пакете просвечивала моя помидорка. «Ага! Полдела сделано», – посмеялись мы. Вот только нашим пустым желудкам было не очень смешно, и они, не соглашаясь с нами, возражали недовольным ворчанием.

В конце концов после сорока минут нашего ожидания принесли салаты, а еще через 10 минут все остальные блюда.

Наша принцесса не обманула, мы получили заказ и съели его в течение часа, потому что кушать уж очень хотелось, да и на пару опаздывать нельзя было. Вот только сказать вам, был ли бизнес-ланч вкусным, к сожалению, не могу. Слишком уж быстро мы его съели.

Евгения Грачева (4-й курс)