



ИНГВИСТ



2–3 страницы

«Респекту» 10 лет



100 лет НГЛУ

Спецпроект,
посвящённый юбилею
иняза

4



«Кое-что о том самом...»

Премьера постановки
театральной студии
ЛГУН

5



Молодых палата

Второй созыв
молодёжного
объединения завершил
работу

6



27 октября «Респект» получил звание «Лучшего студенческого педагогического отряда», фото «СОФ Нижний Новгород»

Диана Литвинова

Большой такой «Респект»

Каждый студент наверняка замечал в своём универе таких ребят: они одеты в странные зелёные куртки или жилетки с кучей нашивков и значков, странно говорят, используя слова «целина», «боец» и «комиссар», и редко выходят на сцену без гитары. Нет, это не стилиаги, и невоенные, это — участники студенческого педагогического отряда.

25 ноября лучший педагогический отряд этого года — СПО (студенческий педагогический отряд прим. редакции) «Респект» НГЛУ имени Н. И. Добролюбова отметил свой первый серьёзный юбилей — 10 лет. Женя Сидорова, выпускница иняза 2016, прошла путь вожатого от начала и до конца, а теперь даже является соруководителем компании. И всё благодаря «Респекту»!

Победный год

В нашем городе существует несколько отрядов: отряды строителей, проводников, медиков и педагогические отряды, управляет которыми один общий штаб.

СПО «Респект» стал лучшим педагогическим отрядом за 2015–2016 годы. В течение года отряд зарабатывал баллы, итоговая сумма которых и была показателем качества работы команды.

25 отрядов Нижнего обошёл «Респект» по общему количеству баллов.

Критериев у соревнования было много: участие в штабных мероприятиях городского уровня, проведение мероприятий в вузе. Баллы назначались также за количество человек, которые поехали вожатыми на смену, за успехи, которые были достигнуты в этих лагерях. Подсчитывалось также и количество людей, которое в «Респекте» осталось работать. В этом году «Респекту» удалось выиграть и конкурс «Лучший вожатый года», который также учитывался при подсчёте.

Это судьба

То, что Женя может связать свою жизнь с вожатством — не было сюрпризом ни для Жени Сидоровой, ни для близких. Всё своё детство она проводила в детских лагерях, только в одном из них ей удалось побывать около тридцати раз.

— В лагерях уже вожатые говорили: «Тебя что, родители не любят? Почему они тебя сюда всё время отсылают?» Я говорила: «Нет, мне ужасно нравится».

— Мне нравилось выступать на сцене, у меня всё время там было много друзей, там меня уже все знали. Позднее, как у любого ребёнка, который был в лагере, у меня появилась мечта — стать будущим вожатым.

В первый же день учебы в НГЛУ Женя поняла, что непременно хочет оказаться в «Респекте». На сцене разные организации университета презентовали то, чем можно заняться в свободное от учебы время. Среди них был и педагогический отряд:

— Я увидела людей, как будто уже мне знакомых: они танцевали различные танцы, которые я давным-давно уже знала



из лагерей, и я подумала: «Да, хочу туда».

Однако все студенты переводческого факультета, а в особенности немецкий перевод (на котором как раз училась Женя), знают, что у учёбы на студентов всегда иные планы. Женя решила сосредоточиться на образовании, потому что сильные нагрузки и домашние задания требовали всего внимания и сил. Но вскоре одногруппницы почти силком затащили Женю на очередное собрание отряда. И она не пожалела об этом.

Дембель

Этот год стал юбилейным и для самой Жени: вот уже пять лет она в составе «Респекта». Попасть в организацию может любой, а вот «дослужиться» до высшей должности получается лишь у тех, кто до конца предан своему делу.

3 ступени должностей в «Респекте»: новичок, боец, и старик.

— В «Респекте» очень интересная иерархия должностей, — рассказала Женя «Лингвисту». — Вначале ты «новичок». Затем ты проходишь школу вожатых и едешь в лагерь. Становишься кандидатом в «бойцы».

«Боец» — это тот, кто прошёл две лагерных смены и активно участвует в жизни отряда. Затем у тебя появляется возможность попасть в комсостав — управляющий орган «Респекта».

Каждый год избирается новый состав, но при желании ты можешь переизбраться ещё на один срок. После этого, если тебя посвятят, ты можешь стать «стариком».

Как раз в «старики» и была посвящена Женя. И хотя, в связи с окончанием университета, она уже не так активно работает в отряде, она всё равно посещает главные мероприятия организации

и теперь передаёт опыт другим студентам.

Например, проводит лекции для новичков в школе вожатых, помогает отряду личными связями, которые она обрела за годы существования в «Респекте».

После года работы командиром Женя решила не переизбираться на второй срок, а вместе с ушедшим комсоставом продолжить работу с детьми в том же, творческом ключе. Ребята устроились ведущими в компанию детских квестов.

— Иногда нужно уметь поработать больше, чем просят. Я часто проявляла инициативу, иногда, может быть, даже лишнюю, работала выше нормы — это привело к тому, что начальница предложила мне заниматься организацией квестов вместе с ней. Сейчас мы работаем как два соруководителя: организуем квесты для детей, сами всем этим занимаемся.

Прививка от эгоизма

Менталитет сегодняшней молодежи устроен так, что многие отказываются от волонтерской работы, не считая чью-то благодарность достойной платой за свой труд. Женя считает, что пока денежный заработок не стал ключевым в поиске работы, в студенческие годы можно и нужно заниматься волонтерской деятельностью. Так, одним из главных инструментов «Респекта» Женя считает как раз альтруизм:

— «Респект» искореняет какой-либо эгоизм, эгоцентризм в человеке. Ты учишься делать что-то для других людей, не только для себя. На той же самой смене в лагере ты радуешься победам детей, радуешься, что ребенок здоров, что он счастлив, что у него хорошее настроение, иногда даже забывая о том, что ты спал всего лишь два часа ночью, потому что рисовал какую-нибудь газету.



Женя Сидорова, фото со страницы В Контакте



Ольга Николаевна Сенюткина

От курсов до университета

— «Где ты учишься?» — «В инязе», — мы привыкли слышать такой вариант названия нашего лингвистического — всего четыре буквы, без пробела и твёрдого знака, коротко и ясно. Сейчас — иняз. А что было раньше? В далёком 1917 году? «Лингвист» представляет спецпроект, посвящённый столетнему юбилею НГЛУ имени Н. А. Добролюбова, который будет осенью 2017 года.

Курсы 1917 года

Курсы, образованные Максом Михайловичем Ландау, положили начало существующему сейчас университету. Мы не сомневаемся, что наш Отец-Основатель по-прежнему достоин уважительного внимания, несмотря на то, что прошло уже 100 лет с момента создания курсов. Не будь его, так и НГЛУ скорее всего, не было бы. Потому что именно опираясь на опыт курсов Ландау, власти решили создать в закрытом городе, каким был Нижний (тогда Горький) лингвистический вуз. Но это произойдёт только в 1937 году. А в течение двадцати лет курсы набирали силу и доказали, в конце концов, свою значимость.

Кто же он, Макс Ландау?

Родился в семье ремесленника во времена имперской России в 1888 году на территории современной Польши. По настоянию отца получил образование по специальности «инженер-химик». Но душа просила другого — было сильно желание изучать иностранные языки, к которым тяготел с детства. Родным языком Макса Михайловича был польский, но ему хотелось владеть не только им.

Он ещё до 1917 года поездил по разным странам — был в Англии (там учился), Германии (где работал), бывал в Швейцарии, Италии, других странах Европы. Изучал языки сам... Но результата добился блестящего: знал французский, английский, итальянский, немецкий, венгерский, чешский, русский.

Помогло, конечно, при освоении языков многолетнее живое общение с их носителями. Желание расширить кругозор и врожденное любопытство (что там, в России, происходит, революция? Какие-то волнения?) привели его из Западной Европы в центр Восточной, Нижний Новгород.

Как позднее писала жена Ландау, «город понравился Макс — и он решил остаться». И так получилось, что до конца жизни.

Идеи и их воплощение

Революционный подъём царил в Нижнем Новгороде весь бурный 1917-й. Что было делать талантливому полиглоту в бушующем море революционных страстей? Пришла идея организовать курсы иностранных языков. Благо возможности для этого были. Начинаясь процесс преподавания английского и немецкого языков на частных курсах. Потом пришла мысль предложить желающим вариант изучения языка эсперанто, к которому у Макса Михайловича был большой интерес. Намерение посвятить людей в таинственный мир искусственного международного языка заинтересовало местную советскую власть. Почему бы не привлечь специалиста на пользу воплощения идеи мировой революции? Пусть на языке эсперанто заговорят пролетарии всех стран. Власти поддерживают Ландау — и с начала 1920-х годов курсы становятся государственными.

Государственные курсы иностранных языков и литератур

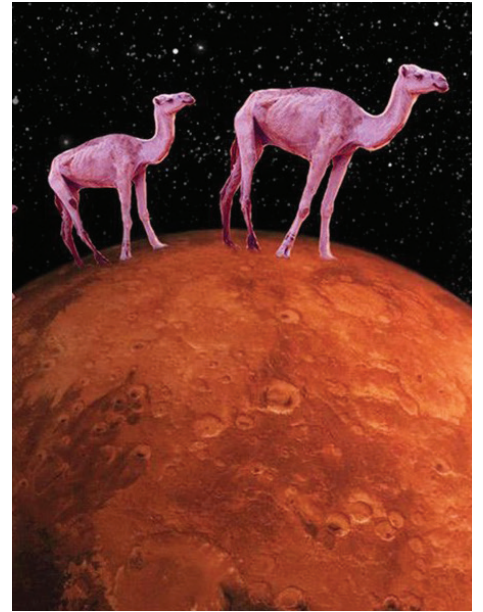
Да, именно такое наименование и получили курсы Ландау. В этом названии есть определённая заданность: изучать только иностранные языки (английский, французский, немецкий на трёх отделениях четырёхгодичных курсов) плюс постигать азы западноевропейской культуры.

Никакого марксизма, никакой революционной риторики... Всё это будет, но позже, с начала 1930-х годов. Слушатели были очень разными — и по возрасту, и по социальному статусу. Всех желающих: рабочих, инженеров, вчерашних домработниц, детей из семей священнослужителей и многих других, объединяло одно — сильное желание научиться говорить, писать, читать на иностранных языках. А Макс Михайлович Ландау и его команда единомышленников честно стремились всячески помочь воплотить в жизнь эти намерения — познать другие культуры через их языки. Соединились воедино



Макс Ландау (1888–1935), фото с сайта lunn.ru

собственное желание Ландау совершенствоваться в знании языков и лозунг «Иностранные языки в массы», выдвинутый Советской республикой. Возникла основа для будущего НГЛУ.



Постановка 2014 года и розовые верблюдики на афише, фото Линтайма

Полина Цыбульская

Кое-что о розовых верблюдиках...

В большом актовом зале НГЛУ студенческий театр ЛГУН представил своё очередное драматическое произведение — «Кое-что о том самом и не только...». Многие студенты наверняка видели на стенах корпусов афиши, где изображена красная планета Марс, по которой ходят розовые верблюды без горбов, а к планете летит кровать с пропеллером. Странная картина, не правда ли? Так что же это за «то самое», о котором говорилось в пьесе, и что хотел сказать этой пьесой режиссёр В. П. Еруков, выяснял корреспондент «Лингвиста».

Маленьких детей во дворе объединяла одна мечта — полететь на Марс и увидеть розовых верблюдики. Всё, что для этого было нужно, это старая кровать, бабушкин вентилятор, утюг и другие вещи, а также присущее детям бурное воображение. Но многие родители, к сожалению, не всегда понимают своих детей и их фантазии. Ведь все мы в детстве строили домики из подушек или при помощи одиноко стоящего стола, под которым легко можно спрятаться. А мы за это ремня получали. Быть ребёнком оказалось не так-то просто. Об этом также думает и режиссёр пьесы Валерий Павлович Еруков:

— Мы обозначили, что процесс взро-

сления — не самый лёгкий процесс и что детство — не самое благостное время для каждого человека. Мы пытались немножко в этом разобраться, и во многом нам это удалось.

Удалось это сделать и актёрам, большинство которых исполняло роли маленьких детей. Каждый герой пьесы колоритен и любого можно легко узнать. Это обычный мальчишка Димка, от лица которого ведётся рассказ; ботаник Вовка, «проектирующий» звездолёт; соседская девочка Галя, которая нравится Димке; хулиган Серёга, кажущийся среди других мальчишек лидером; жеманный Ярослав, сын дипломата в Монголии; сплетница Ядвига, знающая про всё и всех; маленькая Оля, постоянно требующая от Димы внимания к себе; добросердечная баба Люба, которая воспитывает Диму, пока его родители на работе, и мальчик по кличке Кука, самый младший персонаж пьесы, который помог Диме выкрутиться из трудной ситуации.

Всех героев объединяло одно: желание полететь на Марс и увидеть розовых верблюдики.

— Все мы прыгали по «лавке», по диванам, — говорит арт-директор студии ЛГУН Сергей Юдин, исполнивший роль Димки. — Я могу выделить момент с журналами Ярослава, потому что это тоже было! Зачем стесняться этого? Мы гово-

рим о том, что мы знаем. Здесь мы ничего не придумываем.

— Все дрались в детстве, бегали по гаражам, играли прятки во дворе, — отмечает студентка 3-го курса ФАЯ Мария Сизёмова, которой достался образ Гали. — Также был тот самый двор, где все дружили, где все друг друга знали, а сейчас все разъехались, и никто не знает, что со всеми стало... Это было хорошее время, и это замечательно.

Зрители с большим интересом наблюдали за тем, что происходит на сцене, смеялись над комическими ситуациями, а также переживали за судьбы героев. Думали и гадали: достроит ли Вовка свой звездолёт, сможет ли Димка разобраться в себе, накажет ли баба Люба Димку за пропавшие утюг и вентилятор, и наконец, полетят ли герои на Марс? У этой истории оказался счастливый финал.

Ректор НГЛУ Борис Жигалёв считает, что новый спектакль студии получился потрясающим:

— Я вообще не знаю ни одного спектакля студии ЛГУН, который был бы неинтересен, не захватывал. Это действительно интересно и увлекательно, поэтому я всегда с большим удовольствием смотрю и старые спектакли, и премьеры. И я, конечно же, желаю новых успехов, новых постановок!



Анастасия Сергеева
на собрании
Молодёжной палаты,
фото МП

Что это

Молодёжная палата — что это вообще? Именно этот вопрос я часто слышала от тех, кому рассказывала о данной организации.

Молодёжная палата при городской Думе создана для того, чтобы активисты могли участвовать в формировании и реализации молодёжной политики на территории города, а также для повышения вовлеченности студентов и недавних выпускников вузов в общественную жизнь Нижнего Новгорода.

Итоги второго созыва

28 октября второй созыв Молодёжной палаты провёл заключительное заседание, на котором были подведены итоги насыщенной работы за два года.

Стоит отметить, что за этот довольно короткий, с точки зрения истории города, период, было реализовано огромное количество значимых проектов.

Например, среди них были такие инте-

ресные и важные для города, как «Школа молодого депутата», «Школа помощника депутата», «Кадровый актив», а также мероприятия «Парад дружбы народов России», ежегодное мероприятие «Кубок Молодёжной палаты» и соревнования по каратэ «Кубок дружбы».

Ещё одной инициативой, с успехом поддержанной Палатой, стала акция к Дню Великой Победы — «Стихи о войне». Проще говоря, это ролик, на котором члены Палаты читают стихи и призывают жителей России вспомнить о тех, кто боролся за наши жизни.

Эта акция-эстафета была передана молодёжным организациям Москвы и городам Нижегородской области.

Красивый Нижний

Лично я шла в Молодёжную палату с инициативой создания студенческого телевидения, однако в ходе деятельности мне пришла в голову совершенно другая идея.

Анастасия Сергеева

Палата МОЛОДЫХ

Совсем скоро в молодёжной политике нашего города произойдут большие перемены — грядут выборы нового, третьего созыва Молодёжной палаты при городской Думе. Это значит, что у каждого активного жителя Нижнего есть шанс стать частью коллектива, который помогает менять город к лучшему. А пока этот знаменательный день ещё не наступил, предлагаю вам рассмотреть итоги прошедшего второго созыва, чьим членом была и я.

Мой проект «Красивый Нижний» — это создание видеороликов о нашем городе. Моя команда снимала ролики с высоты птичьего полета, используя новейшие модели квадрокоптеров, чтобы показать, какой красивый и необыкновенный наш Нижний.

Всего было выпущено два ролика с видами города. Они охватывали зимний и осенний период. Сейчас проект развивается, появилось огромное количество новых идей, и, соответственно, нужны новые члены команды.

У нас появился свой сайт, куда я приглашаю всех желающих: npov_high.tilda.ws

Центр для молодых

Но, пожалуй, самым главным и значимым проектом второго созыва МП стала инициатива по созданию Молодёжного центра, который станет единственным в своём роде связующим звеном для всех молодёжных организаций Нижнего Новгорода.



Это будет своего рода площадка, которая даст место совместной работе всей активной молодёжи города. Молодёжный центр планируется запустить к новому году.

Центр размещается на улице Большой Печерской, 21 и к открытию будет включать в себя всё необходимое для плодотворной работы — медиа-зал, музыкальную и фото студию, телестудию, лабораторию социальных проектов, тайм-кафе, а также штабы таких крупнейших организаций города, как «Молодая Гвардия Единой России», Штаб студенческих отрядов, и Добровольная Молодёжная дружина.

Новый созыв

25 ноября завершился приём документов в Молодёжную палату при Думе Нижнего Новгорода третьего созыва.

Конкурс будет проходить четыре дня: 12, 13, 14 и 15 декабря. Порядок защиты проектов, место и время определены и опубликованы 1 декабря на сайте городской Думы города Нижнего Новгорода www.gorduma.nnov.ru.

Остаётся надеяться, что третий созыв будет таким же продуктивным, как и второй, задавший довольно высокую планку работы новым кандидатам.

200 с лишним заявок было подано в Молодежную палату. В два раза больше, чем в прошлый созыв.

Дарья Ковалёва

Лидерам везде дорога

Пятый ежегодный форум молодых лидеров «YouLead» прошёл 28 октября в Нижнем Новгороде. Форум организован на базе НГЛУ им. Н. И. Добролюбова. Я отправилась узнать, чем он полезен для студентов, и кто же они — молодые лидеры?



Мастер-классы проходили в большом актовом зале и в аудиториях, фото Павла Мезина

Первый день

В первый день я посетила форум в качестве участника. Каждому выдали стартовый пакет — блокнот, ручку, программу форума, расписание мастер-классов, бэйдж, браслет с символикой форума. На лекциях молодые предприниматели, участники молодёжных организаций, директора крупных компаний делились историями успеха, советовали, как и в какое русло пустить свою энергию, достичь цели, стать успешным. Выступали не только маститые акулы бизнеса, но и молодые предприниматели, в основном, из Москвы.

Второй день

Во второй день я работала с крупной компанией — METRO, которая являлась

главным партнёром форума. Для зрителей была организована интерактивная игра «Правда или ложь», в которой участники отвечали на вопросы, касающиеся компании. За правильные ответы награждали призами в виде пеналов, фоторамок, летающих тарелок и фонариков. У стойки компании можно было заполнить анкету для трудоустройства. Но так как сфера продовольствия меня мало интересует — я прошла мимо.

13 спикеров выступило за два дня.

Среди спикеров были и представители из крупных агентств по трудоустройству. Мастер-классы чередовались

с кофе-брейками, а чтобы лучше определиться, что ты хочешь от жизни, партнёры подготовили ярмарки вакансий для студентов и выпускников.

В конце второго дня наградили самых активных участников — тех, кто победил в фотоконкурсе и написал самое лучшее сочинение на тему лидерства. А мне, как участнику, на память достались цветы и понимание того, что пусть выпуск ещё не скоро, но присматриваться к будущему месту работы нужно уже сейчас.



Лалита Балачандран

Работа — лучшая учёба

На первом курсе на тебе розовые очки — проверено на себе. Ты начал учиться тому, чему хочешь посвятить всю свою жизнь. И учиться интересно. Но где-то к концу первого курса, как и случилось у меня, — понимаешь, что лучшая учёба — это практика.

Практика началась во втором семестре первого курса. Студенткой в кожаной курточке, я пошла штурмовать редакцию местной газеты «Прогород». Приняли меня, в общем-то, спокойно и сразу дали задание.

Через два дня я уже активно толкалась на очередном городском ресторанном дне. Текст одобрили, фотографии — тоже, и так я понемногу влилась в работу.

Любой опыт — всегда опыт. Не скажу, что мне всегда нравилось, о чём я пишу, но вот как я пишу, качество текста, с каждым материалом меня устраивали всё больше.

Освещать приходилось разные, не всегда приятные вещи, но я искренне старалась делать заметки интересными и лёгкими для чтения. Там же я научилась сносно фотографировать на любую технику — от мобильного телефона до профессиональной камеры, освоила фоторедакторы и кучу других нужных программ. Лишним ли это было? Конечно, нет.

Проработала в «Прогороде» я не больше полугода. Но я поняла:



Интервью на «Дне улицы Рождественской», фото Александра Казакова

Практиковаться журналисту надо как только он находится на стадии «пишу не очень коряво».

В каком бы университете ты не учился, как бы ты не учился — если хочешь стать профессионалом, придётся пахать, писать, снимать, говорить.

После газеты я успела попробовать себя в Интернет СМИ, и в отделе «Почты России». И везде я помнила: да, я пишу пока не о том, о чём хотела бы. Но я пишу.

НОМЕР

Страниц: 8

Формат: А4

Дата: ноябрь 2016

Шрифты: PT Sans и PT Serif

«ЛИНГВИСТ»

Лингвист — газета студентов-журналистов. Но мы печатаем и статьи ребят с других факультетов и специальностей: переводчиков, менеджеров, педагогов, научных исследователей, и дипломатов.

Рассказываем о событиях и людях НГЛУ им. Н. А. Добролюбова и Нижнего Новгорода. И советуем, что почитать и куда сходить на выходных.

Приглашаем всех, кто хочет писать интересные материалы и хочет, чтобы их прочитали как можно больше людей. Опыт не требуется, главное, желание.

Пишите на почту gazeta@lunn.ru или приходите на кафедру в 4303.

РЕДАКЦИЯ

Куратор:
Андрей Вовк

Главный редактор:
Светлана Строкан

Дизайн и вёрстка:
Денис Копылов

На обложке «Party Plane» в честь десятилетия «Респекта» в большом актовом зале, фото «Респекта»