

НОВОГОДНЯЯ БАЙКА

Лера Варпаева, 1-й курс

Мои родители всегда рассказывают мне всякие веселые моменты из их молодости. Они поженились еще студентами, а студенческую пору многие называют самой веселой и богатой на приключения. Вот и у родителей приключений было множество. То деревенский курятник спалат фейерверками, то в лифте застрянут в новогоднюю ночь. Судя по их словам, ни разу в жизни у них не было празднования чего-либо без сюрпризов. Особенно это касается Нового года.

В год 1998 мои родители поехали отмечать праздники в деревню. Деревня эта, Красный Яр, находится очень далеко от города. Большинство ее жителей – местные. В основном старушки, которые, кроме своей деревни, ничего и не видели.

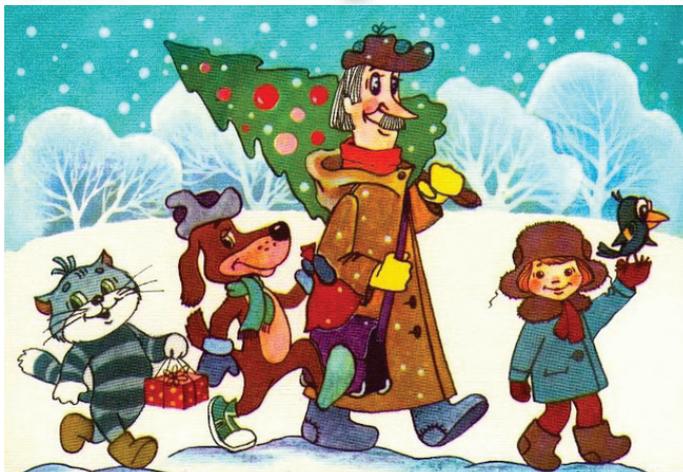
Пробравшись через сугробы, которых в тот год навалило просто немерено, компания доехала, наконец, до места назначения. Девушки рубили салаты, парни чинили телевизор и топили баню. Почти как в мультике про Простоквашино.

Но какой Новый год без елки? Искусственную никто не взял, ведь под рукой целый лес. И вот мой папа со своим приятелем, уже новогоднему наряженные в шляпы с бубенцами, вышли на деревенскую улицу и выдвинулись на поиски елки.

Деревья, конечно, рубить нехорошо, поэтому они хотели сделать все тихо. Но их шляпы с бубенцами невероятно привлекли дворовых собак, которые, виляя хвостами и громко радостно лая, поплелись за парнями.

Только они нашли нужную елку и начали подпиливать ее, как из дома неподалёку выбежала маленькая старушка и начала яростно кричать на «хулиганье» и «браконьеров несчастных». Видимо, ее привлекла уже порядочная толпа собак, которая окружила моего папу и радости которых не было предела.

Папа решил не спорить и поискать елку в лесу, который на-



О вреде браконьерства

чинался сразу за поворотом. Уже стемнело, и идти по глубокому слою снега, который доставал до пояса, не представлялось возможности.

Тут парни увидели выезжающую с деревенской дороги старую малиновую «Ниву». В ней сидели два уже слегка подвыпивших деревенских дядечки, громко поздравляющих всю деревню с Новым годом и распеваящих песни. Ребята попросили подвести их немного вглубь леса, чтоб срубить елку. Те, конечно, согласились, праздник же. Сами они ехали в соседний поселок в магазин за «согревающим», так что елку решили срубить на обратном пути. Между тем времени было уже полдесятого вечера.

На обратной дороге из магазина, уже с елкой и «согревающим», один из мужичков предложил показать короткий путь. Спорить с ним было бесполезно, поэтому машина свернула с дороги на какую-то лесную тропу. Счетчик бензина в «Ниве» стремился к нулю, «согревающее» убывало, а поворот в деревню так и не показывался. Лесок превратился в настоящий лес, в котором не видно не зги. Машина застревала в снегу и на кочках, и приходилось ее постоянно толкать.

Через полчаса машина полностью остановилась. Часы показывали без десяти одиннадцать. Вокруг

была тьма, полуметровый слой снега и час до Нового года. Встретить его в лесу ребятам не хотелось. Схватив в охапку елку и держа ее над головой, мой папа с приятелем стали пробираться сквозь сугробы, пытаясь ориентироваться по следам от машины. Горе-водитель и его товарищи уныло плелись позади, запиная горе и оплакивая «Ниву».

Без двадцати двенадцать скинталцы вышли на главную дорогу. И о чудо! Навстречу им выезжает, спасительное света фарам, машина. Водитель соглашается подвести всех, но деревенские решают не спешить и пройти пешком, их ведь дома все равно никто не ждет.

Без пяти двенадцать мой папа и его друг вваливаются вместе с елкой в дом. Мама кричит на него, все, оказывается, еще час назад обыскали всю деревню. По ходу доставая из куртки, штанов, валенок и шапки снег и ветки, ребята рассказывают, что произошло.

Но вот стрелки часов остановились на 12, черно-белый, в помехах президент Ельцин произносит речь, и все затихают, а потом взрываются криками «Ура!» и «С Новым годом!»

Новый 1999 год мой папа встретил, закутанный в одеяло и растертый водкой. После этого у нас в доме никогда больше не было живой елки.

Прошлый Новый год, или Как я приехала домой на свои первые студенческие каникулы

Валерия Ложкина, 2-й курс

31.12. 6:40 Где я? Ах, да... Показывая из стороны в сторону, словно в колыбели, поезд Москва – Северобайкальск нёс меня домой. Всю ночь не могла нормально уснуть: боялась проспать свою станцию, где поезд стоит две минуты – и дальше в путь. Присев на верхней полке, устроила своему лбу встречу с потолком. Далее мои действия совершались в полумраке и в полудрёме: скатала постельное бельё, натянула шапку, укуталась с носом в шерстяной шарф – не на юг приехала – и направилась к выходу.

31.12. 7:20 Время прибытия поезда. Вот он начинает медленно останавливаться. Частота моего сердцебиения увеличивается. Проводник всё не появляется. Заглядываю к нему в купе – сидя на стуле, с газетой в руках он... спит! Говорю ему: «Может быть, вы откроете мне дверь?» Вздрогнув от неожиданности, он проснулся, поправил сползшие с носа очки, на ходу отыскивая по карманам ключи: «Да, да... конечно, а вы не знаете, с какой стороны платформа? И это точно ваша станция? Здесь же лес!» Высадили меня все же не в сугроб, а прямо маме в распротёртые объятия.

31.12. 10:00 В селе, в отличие от города, зима белая. И сугробы большие и белые. И дорога белая. Холод ощущается сильнее. И звуки другие: скрип деревянных ворот, лай собаки, хруст снега под ногами. Наконец-то я ощутила атмосферу праздника. На тропинке к дому мне преградило путь нечто большое и чёрное. Огромные жёлтые глаза моего кота Мамая словно говорили мне: «Ещё одно твоё лишнее движение... и я смываюсь». Но он узнал меня, и мы растаяли во взаимных объятиях. Я совсем нескромно ощущала себя новогодним подарочком моей семье, прибывшим из далёких краёв. Все, конечно обрадовались мне и после обнимашек, поцелуев и распросов запустили механизм по эксплуатации бесплатных рабочих рук. Что ж, сегодня я была не против включиться в процесс приготовления к празднику: нужно было сходить в магазин за подарками, приготовить много-много вкусного и украсить ёлочку, которую принёс нам наш сосед из леса.

31.12. 23:45 И вот этот чудесный миг. За праздничным столом собралась семья, на столе много-много вкусного, в углу украшенная ёлочка, а по ТВ снова что-то традиционно-невыменяемо-попсовое. Вдруг мне пришло в голову загадать желание не просто так, а написать его на салфетке, сжечь, высыпать пепел в бокал с шампанским и выпить под бой курантов. Чтоб было как в кино, чтоб больше верилось, что желание сбудется. Мою идею, конечно, поддержала кузина. Мы написали желания на салфетках, приготовили спички, шампанского нам опять не налили, так что его заменил вишнёвый компот.

31.12. 23:59:50 Звенят бокалы, горят желания, салфлетса пепел, бьют часы. Тут я понимаю, что салфетка не успеет сгореть до конца, но нет времени для паники – остатки салфетки я кидаю в стакан и выпиваю...ну, а то, что не сгорело, разжёвываю и глотаю. С Новым годом!

1.01. 01:00 Родственники сидят за столом, ведут беседы. У нас с сестрой прошла привычная домашняя новогодняя фотосессия. Мы собираемся гулять. О, да! Я наконец то увижу своих друзей. Как я скучала по ним! В центре уже полно народу, меня подхватил хоровод, и я побежала вокруг ёлки. Но не тут то было! Слышу крики откуда-то: «Лерка! Лерка!» Оборачиваться поздно. На меня накинулись сзади и повалили на снег. Обнимашки, поцелуи, слёзы и дикая смех. Мои дорогие рядом – это праздник, это счастье.

1.01. 11:00 Где я? Ах да... я дома в непривычно мягкой и с ума сойти какой притягательной кровати. Только четыре часа назад я возвращалась домой, и почему-то пели петиухи. Коза снова придут гости доедать то, что не съели вчера, снова поздравлять друг друга с Новым годом. Чёрная лапа открыла дверь в мою комнату, и тяжёлая масса прыгнула ко мне на живот. Я скучала по тебе, Мамай!



Дорогие друзья!

Под Новый год всегда наступает волшебство, и неважно, сколько вам лет, 17 или 60, вы станетесь частью этого волшебства. От всей души нам хотелось бы пожелать вам окунуться в чудесную атмосферу, которая определенно подразумевает теплые встречи, звон бокалов, подарки и любовь!

У Нового года действительно есть какая-то магия. Поддайтесь ей, соберитесь с родными и близкими, дарите подарки, эмоции и чувства самыми дорогими и любимыми людям! И помните, новый год – это чистый лист, который вы кладете поверх прежних, уже исписанных листов. Будьте готовы написать новую счастливую и очень радостную главу своей жизни.

С наступающим Новым годом!

Анастасия Андропова, 1-й курс

Что прочесть ребенку на ночь

В детстве каждый из нас был на новогодних ёлках. Встречу Деда Мороза и Снегурочки трудно представить без чтения стихов. Все знают, что такое детская непосредственность, а празднование Нового года в детском саду редко обходится без курьезов.

Профессорская семья. Маленькой Оленьке только исполнилось 4 года. Девочка свободно читает и считает, а песенок и стихиков знает столько, что любого школьника за пояс заткнет. Больше всего Оленька любит слушать сказки. И еще она очень любит Пушкина, потому что чаще всего отец доставал с полки и читал Оленьке именно Пушкина...

Под Новый год в детском саду устроили традиционный утренник с хороводами вокруг елки под бодрые приветствия Деда Мороза с бородой из ваты и Снегурочки балзакковского возраста. В зале гордые родители сидят, фотографируют пляшущих ребяткишек.



Наступил финал праздника: Дед Мороз предложил детишкам прочесть про него стихи со сцены. Кто прочитает - тому подарок: яркая

коробочка со сладостями. Оленька первой вызвалась на сцену. И вот в тишине зала раздаются нетленные пушкинские стихи:

Прибежали в избу дети
Второпях зовут отца:
«Тятя! тятя! наши сети
Притащили мертвеца».
«Врите, врите, бесенята,—
Заворчал на них отец:—
Ох, уж эти мне ребята!
Будет вам ужо мертвец!»

Гробовая тишина. Снегурочка впала в ступор. Дед Мороз кое-как проковылял на середину зала, опираясь на посох, а текст забыл. Он молча отдал Оленьке подарок.

Но Оленька сцену покидать не спешила, ведь впереди было еще много чего интересного. И она с энтузиазмом продолжила:

Безобразно труп ужасный
Посинел и весь распух...

Кое-как удалось стащить девочку со сцены. С тех пор сказок Оленьке не рассказывали.

НАШИ ЛЮДИ

История о том, как маленькая случайность вырастает до международных масштабов

Ольга Логинова, 2-й курс

В начале октября, решив прогулять пару по физкультуре, вместо лестницы, ведущей в спортзал, я направилась к кофе-автоматам четвертого корпуса. У окна я увидела девушку с флаерами, очевидно, проводящую какую-то промо-акцию. Честно говоря, на самом деле мое внимание привлекла лежащая рядом с ней аккуратная горка конфет. Подойдя поближе узнать, что происходит, я мало что поняла из объяснения. И только слова «студенческая организация», «новый набор», «волонтерство», «международные стажировки» заставили меня заполнить анкету и решить провести ближайшие выходные на базе отдыха в Городецком районе. Именно там, по обещанию девушки, я и должна была узнать, как связаны заинтересовавшие меня слова.

О сомнениях, о президенте и о мировой и российской истории

Когда я села в микроавтобус, направляющийся на эту самую базу отдыха, меня поглотило глубокое сомнение: вместе с водителем в автобусе было шесть человек, среди которых всего трое таких же непосвященных, как я. Мои опасения развеялись только с прибытием в пункт назначения: там нас уже ждала большая команда организаторов и завтрак.

За завтраком и состоялось наше знакомство. Подошла очередь девушки, благодаря которой я оказалась здесь, рассказать о себе. «Анастасия Майорова, НГЛУ, пятый курс. Президент AIESEC в Нижнем Новгороде». «Что? – думаю я, - Какой еще президент? Вы что, издеваетесь?».

Подозревая, этими вопросами озадачились уже и вы. Но обо всем по порядку.

AIESEC в мире

Местом рождения крупнейшей молодежной организации в мире AIESEC (от фр. *Association internationale des étudiants en sciences économiques et commerciales* – Ассоциация студентов, изучающих экономику и управление; сейчас это название не используется, осталась только аббревиатура), существующей в более чем 110 странах, стал международный конгресс 1949 года в Стокгольме. Миссией AIESEC было названо «развитие дружеских взаимоотношений между странами и народами». Основным средством для достижения этой цели был признан международный обмен студентами. Представители Бельгии, Дании, Финляндии, Франции, Голландии, Норвегии и Швеции поставили свои подписи на учредительных документах, и организация получила статус международной, негосударственной, некоммерческой не-

политической. С 1949 года AIESEC развивался быстрыми темпами: ежегодно осуществлялось порядка пяти тысяч международных стажировок.

Сейчас локальные комитеты AIESEC есть в 29 городах России. В Нижнем Новгороде AIESEC существует уже два года. Узнав наконец, что таится за этой загадочной аббревиатурой – AIESEC, нам, «новеньким», не терпелось узнать, в чем конкретно заключается видение этой организации: положительный вклад в общество, мир и реализация человеческого потенциала.

На сегодняшний день AIESEC реализует четыре программы: **Global Volunteer Program** (международная программа социальных стажировок AIESEC), **Global Professional Internship Program** (международная программа профессиональных стажировок), **Team Member Program** (командный игрок) и **Team Leader Program** (лидер команды).

Становясь членом организации, вы выбираете один из департаментов, в котором хотите работать: **Global Internship Program Incoming** (организация стажировок иностранных специалистов в компаниях города), **Global Community Development Program Incoming** (организация международных проектов с привлечением иностранных стажеров), **Global Outgoing Internship Program** (организация стажировок за рубежом для студентов и выпускников города), **Global Outgoing Community Development Program** (организация стажировок в социальных проектах за рубежом для студентов города). Кроме этого, есть еще департаменты финансов, развития талантов и связей с общественностью. Я была определена в последний департамент, а моим наставником стала Людмила Серая, бывший главный редактор газеты «Биржа плюс Карьера», выпускница отделения журналистики НГЛУ им. Н. А. Добролюбова 2008 года, занимающая в AIESEC должность вице-президента по связям с общественностью.

Вернувшись домой, я нисколько не пожалела о поездке: у меня появились замечательные знакомые, перспектива быть полезной обществу, новые возможности и поводы для творчества и путешествий.

Новые возможности Regional Exchange Conference

Каждый год в России проходят десятки конференций, организуемых AIESEC с целью обмена опытом и знакомством локальных комитетов страны. 1 ноября делегация от Нижнего Новгорода в составе шести человек, среди которых была и я, отправилась в Москву на REC - *Regional Exchange Conference*.



Кроме нас, на подмосковную базу отдыха «Салют» приехали студенты из Санкт-Петербурга, Воронежа, Архангельска и самой Москвы. Программа конференции была настолько насыщенной, что не было ни минуты, когда бы ты не знал, чем заняться: семинары и мастер-классы по тайм-менеджменту, целеполаганию, эффективным коммуникациям, практическим навыкам по ведению международных переговоров и созданию бизнес-планов, управлению командой, а также встреча с Михаилом Касаткиным, членом организационного комитета Олимпийских игр в Сочи. Приближение 23:00 означало завершение учебной программы и начало долгожданных parties. За четыре дня в общей сложности сон занял у меня всего 10 часов.

YOU LEAD

Следующее мероприятие AIESEC, также состоявшееся с моим участием - городской форум молодых лидеров «YOU LEAD», прошло в Нижнем Новгороде 9-10 ноября. Форум, задачей которого было создание дополнительного образовательного опыта для заинтересованной молодежи нашего города, собрал около 250 студентов и выпускников университетов. В течение двух дней представители компаний «Intel», «Ancof», «KPMG» и «Мегафон» проводили для участников мастер-классы по таким направлениям, как маркетинг, продажи и финансы, а также обучали грамотному составлению резюме и прочим тонкостям для успешного трудоустройства. По окончании форума самому удачливому участнику в подарок от AIESEC досталась международная стажировка, разыгранная посредством лотереи.

Вместо заключения

Узнала я об AIESEC и стала бы частью этой большой и дружной команды неравнодушных студентов, если бы не решила однажды не ходить на физкультуру? Очевидно, ничего не происходит зря, даже прогулы. Буду рада, если для кого-то этот текст окажется полезным и подскажет, каким может быть ваш позитивный вклад в общество.

Мария Столярова, 4-й курс

Пусть те, кто каменно-тверды,
Своим всезнанием гордятся.
Стою. Потеряны следы.
Куда пойти? Куда податься?

Давид Самойлов

Уезжать нельзя остаться

В двух предыдущих номерах «Лингвиста» нашему вниманию было представлено два разных варианта, куда податься после окончания университета и чем там заняться. Я же хочу рассказать о еще одной возможности, которая кажется очень соблазнительной огромному проценту российских выпускников.

Поступаешь на первый курс в какой-нибудь университет, на какую-нибудь специальность. Учишься и учишься, пытаешься изо всех сил понять, как именно та или иная дисциплина поможет тебе на практике после окончания университета. А потом проходит несколько лет, и наступает пора серьезно задумываться, что же будет дальше.

С багажом (разных габаритов, однако) полученных знаний тебе предстоит идти дальше. А иногда ехать. А порой и лететь. Об отъезде за границу задумываются многие студенты, наверное, правильное было бы сказать, слишком многие.

По сведениям портала для молодых специалистов Career.ru, каждый пятый российский студент планирует переехать за границу после выпуска. Отчего-то мне кажется, что как минимум половина таких студентов приходится на лингвистические вузы. Мы учим языки, как правило, много путешествуем, проходим стажировки за рубежом, общаемся с иностранцами, которых бесполезно пытаемся убедить, что мы не едим снег на завтрак, не пьем постоянно водку и не дружим с медведями. Каким бы смешным этот стереотип ни казался, но он действительно упорно не хочет исчезать. Например, одна моя подруга сейчас учится в Мадриде. Она постоянно негодует по поводу этого стереотипа. На любую ее жалобу о том, что ей холодно, она обычно получает удивленные глаза размером в пять рублей и риторические «ты-разве-не-из-России?» вопросы.

И все же, несмотря на эти стереотипы и многочисленные трудности, мы все равно стремимся за рубеж.

Чаще всего это просто бессознательное решение, которое помогает сбежать от рутины, холодов и всей страны в целом. К тому же с каждым годом устроиться за границей все проще. Многочисленные образовательные программы, а многие еще и со стипендиями и бесплатным проживанием, действительно очень заманчивы. Есть и программы, поступаая на которые, ты подписываешь соглашение о том, что после курса обучения должен вернуться в Россию и применить полученные знания во благо родины. А всевозможные исследовательские гранты? Стажировки для выпускников?

Но это, так сказать, приличные и достойные способы уехать из России. Многие уезжают, в принципе, не имея особых планов и перспектив, руководствуясь принципом «скорее бы свалить за бугор».

Вышеупомянутая подруга, моя ровесница, учится в Мадриде только один семестр, затем возвращается в свой вуз. Она там уже почти 4 месяца, и не сказать, что она в таком же радостном настроении, в каком была, садясь в самолет Москва-Мадрид. Жилье действительно дорогое, сотовая связь тоже, испанцы крайне заносчивы и предпочитают общаться только с гражданами своей страны. Работать они не любят: клубы, бары и рестораны всегда переполнены. Страна вечно-го праздника. «Неудивительно, что у них кризис. Они совсем не работают!» - возмущается моя подруга.

А моя двоюродная сестра уже четыре года живет в Новой Зеландии. Она уехала туда, разозлившись на Россию, на систему и людей. Если можно было бы хлопнуть дверью самолета до Веллингтона, она бы с радостью это сделала.

Она поступила в новозеландский вуз, только не по какой-то стипендиальной программе. Поэтому за все приходится платить самой. Точнее, ее родителям. И за жилье, и за учебные материалы, и за культурную жизнь.

Сказать, что жить и учиться за границей дорого, не сказать ничего. Если ты из среднеобеспеченной семьи, то такой прозаической фактор, как деньги, станет одной из первых причин, которая пошатнет веру в идеальную заграничку. Лучше, конечно, начать работать. Но чаще всего тип визы этого не позволяет.

Другая трудность — язык. В иназе мы, конечно, все учим языки, избавляемся от ненавистного русского акцента и считаем, что трудностей, по крайней мере, с объяснением и пониманием, у нас не возникнет. Та же двоюродная сестра, которая параллельно работает и получает бухгалтерскую степень, постоянно мне говорит, что, если ты не говоришь на их языке так, как говорят они, то тебя не будут воспринимать всерьез. Для них ты навсегда останешься очередным иммигрантом, коих полно в любой стране мира.

Другое дело, если ты приехал в страну по приглашению компании или организации. Тогда ты будешь цениться вне зависимости от того, насколько правильно и с каким акцентом ты говоришь на языке той страны. Но таких случаев не так уже и много.

Так зачем же все-таки ехать в чужую страну? Где тоже могут ограбить на улице, где может стать одиноко, где на учебе надо пахать, а язык подтягивать каждый день? Где надо постоянно доказывать себе и остальным, что ты способен там быть наравне со всеми?

Причин может быть много, и для каждого они свои. Иногда хочется уехать не потому, что там хорошо, а потому что здесь плохо.

Как-то моя двоюродная сестра (все та же из Новой Зеландии) приезжала в Россию навестить родителей. Она не выдержала и поменяла билеты обратно на неделю раньше. Пожив за границей пару лет, очень тяжело приезжать обратно в Россию, сталкиваясь с хамством в магазинах, на улицах, в транспорте. Видеть улицы, где мусор везде, кроме как в самих урнах, где люди бросают непотушенную сигарету на дорогу, когда подъехал их автобус. Где задавать вопрос продавцу-консультанту иногда бессмысленно, а иногда вовсе неприлично. Где страшно идти по темной улице. Где транспортная система чаще всего крайне неудобная. Где в городские поликлиники лучше не ходить. Где голосовать иногда вовсе бессмысленно. Где тебе нужно получать визу почти в любую страну мира. Где в университетской, городской, федеральной газете далеко не всегда можно написать правду. Где почта работает примерно так же эффективно, как в былые времена работала голубиная почта.

Разве не понятно, почему мы, будущие выпускники, так хотим уехать? Нам досталось в наследство то, чего мы совсем не просили, и то, что исправить очень трудно. Иногда хочется спросить у родителей, что они делали двадцать лет со страной. Теперь, например, нам приходится иметь дело с суровой демократией, отсутствием перспектив распределения после окончания вуза и т.д. Поэтому лучше и устремиться в прекрасное далеко.

Мне особенно нравятся две строки из Мандельштама:

*Но люблю мою бедную землю,
Оттого, что иной не видал.*

В свои двадцать многие из нас уже видели много других земель. Кто-то после этого перестал любить свою (моя двоюродная сестра). А кто-то наоборот залюбил еще больше (моя подруга из Мадрида).

Мне грустно, что слишком многие хотят уехать, отказываются что-то менять здесь. Но знаете, их винить тоже нельзя. На борьбу есть силы не у всех. Кто-то просто хочет жить.

Столь массовые отъезды за границу связаны во многом с воспитанием и наличием (читай, отсутствием) патриотизма. Люди предыдущего или предпредыдущего поколения, научите нас, пожалуйста, быть патриотами, если знаете, как. Я даже согласна, чтобы в иназе были дисциплины, направленные на воспитание патриотизма в студентах. Только не ставьте, пожалуйста, эти пары в 8.15...

НОВОГОДНЯЯ БАЙКА

Гусиный казус

*Олеся Абрамова, 1-й курс
Под Новый год случается
всякое: веселое и грустное,
хорошее и плохое. Семье
Семеновых тоже есть что
вспомнить.*



Новый 1985 год Семеновы решили отметить по-особенному. Пригласили в свой частный дом близких родственников, купили на рынке все, что нужно для традиционных новогодних блюд — столы всегда хорошие собирали. Гвоздем программы стал крупный гусь, которого накануне привезли родственники из Москвы. Такая «важная птица» впервые должна была появиться на праздничном столе: до этого безусловными фаворитами были молочные поросята.

Родственники приехали с собакой, крупной черной овчаркой Вики. Собака была послушная, лежала там, где ей скажут, и дальше кухни не заходила.

Приготовить такую птицу — дело не одного часа, времени это заняло порядочно. И цель оправдала средства: в духовке стоял аппетитный, начиненный яблоками гусь под хрустящей корочкой.

В двенадцать часов под бой курантов откупорили бутылку пенящегося шампанского и стали петь гимн Советского Союза. И вот настал «момент Икс»: кто-то сказал «Даешь гуся!», все поддержали его аплодисментами. Хозяйка пошла на кухню, чтобы принести поднос в переднюю, где был накрыт новогодний стол. Под продолжающиеся аплодисменты она торжественно показала на пороге комнаты, сделала шаг и... споткнулась о лежащую у порога собаку. В следующий момент гусь полетел в одну сторону, яблоки в другую, а немецкая овчарка — в сторону Германии.

Пару секунд народ безмолвствовал. Как и хозяйка, растянувшаяся на полу.

Потом все со смехом стали собирать остатки. Уцелевшее добро оказалось на своем законном месте — на столе. Никто из присутствующих при полете не пострадал, но «конфуз с гусем» вспоминают и до сих пор.

Недаром говорят, «гусь — птица гордая, не пнешь — не полетит».

Поединок-2012:



От редакции

Точки зрения у людей всегда разные. Журналистика по природе – площадка для общественных дискуссий. Сегодня на страницах «Лингвиста» в дискуссию вступают журналисты третьего курса. Предмет их обсуждения – студенческая игра «Поединок».

Александра Садакова

Десятый, юбилейный «Поединок» закончился. «Десять лет - полёт нормальный», - констатировал профком-организатор. Самое время решить, каким в действительности был полёт в этом году.

Разрушаем мифы, или О бестолковых участниках

Тот, кто считает, что подобные мероприятия для тех, кто, кроме как развлекаться, больше ничего не умеет (а таких даже среди моих знакомых немало), глубоко ошибается. Бестолковые участники на «Поединке» если вдруг и есть, то их явно меньшинство. Конкурс выявляет очень широкий спектр навыков: от смекалки и харизмы до чувства юмора, интеллектуальности и умения воплощать все самые смелые замыслы в жизнь. «Поединок», безусловно, для ярких ребят. Замечу, проверка IQ участников показала, что самые смекалистые из всех игроков – представители факультета международных отношений.

Можно, только осторожно

Первый этап творческой части «Поединка» представлял собой показ «домашнего задания» - отснятого заранее видео. Видеоряд, в соответствии с заданием, должен был раскрыть суть команды, представить альтер эго каждого участника и, конечно, связать получившуюся историю с главной темой всего «Поединка». В этом году тема была заявлена довольно необычная: «10 лет – полёт нормальный». В отличие от тем прошлых лет («эра супергероев» или, скажем, «back in the USSR») здесь, как кажется на первый взгляд, никакой конкретной тематики. Это, безусловно, осложняло задачу команде, но, одновременно, давало простор фантазии, ос-

вобождая участников от всевозможных заданных клише.

Оторваться от стен родного университета и придумать абсолютно новый антураж удаётся далеко не каждому. Так, в этом году сделать это удалось только команде факультета ФРГЯ «D&F», представившей зрителю захватывающее зрелище битвы в стиле стимпанк, где разбиваются дирижабли, гибнут миры, а саму команду из-за сдвига временного пространства забрасывает в наше время, где и продолжится их сражение.

К сожалению, зал не смог по достоинству оценить эту «домашку». Наверное, потому что привык к более понятному фастфуду из заурядных и уже вполне привнесших шуток про Остапенко, безуспешный поиск аудиторий в иняез и кофе-автоматы. (Иногда к этому добавляется локальный юмор про суровость тех или иных преподавателей, беспорядочная беготня по универу и общага). Что-то более серьезное и выбивающееся из формата принимается со скрипом.

Вот тебе и «умение воплощать все самые смелые замыслы в жизнь», о котором упоминала выше. Замкнутый круг выходит: сделать можешь что угодно, а удавшимся назовут то, что привычнее, «по формату». То есть получается, что декларация, мол, можно все, - миф. Можно-то можно, да только с оглядкой на многочисленные «но».

Традиционность - не всегда хорошо. Часть первая

Конечно, винить только зал в слабых местах «Поединка» не есть правильно. Оборудование, уже традиционно, изрядно подкачало. Главная фишка названного мной видео заключалась в голосе за кадром, а его разобрать было довольно трудно. Напрягаться и так особо никто не хотел, а тут ещё и реплики приходилось разбирать сидеть... Нет, это видео, к сожалению, оценить смогли только немногие, увидевшие его впоследствии в Интернете с хорошим звуком. Остаётся надеяться, что хотя бы на одиннадцатый год поединка уж точно удастся обуздать технические неполадки.

Зал лежал от хохота

Вторая часть творческого конкурса заключалась в озвучке вырезанного отрезка всем известного мультфильма. Нарезки всем достались разные, были как советские, так и американские анимации. Больше всех запомнились команды факультета английского языка и, опять же, ФРГЯ. Наивный «Трям, здравствуйте» с лёгкой руки англичан превратился в повесть о мафиозных разборках, а благодаря совместным усилиям французов и немцев «Чебурашка и крокодил Гена» стал вольной саркастичной зарисовкой на религиозную тему. На всякий случай в конце выступления мальчики отметили, что не хотели никого обидеть. Остаётся только посоветовать ребятам впредь быть осторожнее, так как скоро за подобные вещи и уголовную ответственность ненароком схлопотать можно будет.

Как бы там ни было, факт остаётся фактом – зал лежал от хохота, даже преподаватели смеялись.

Традиционность – не всегда хорошо. Часть вторая

По итогам этих двух конкурсов побеждала, конечно же, команда профкома. Согласно какой-то кулуарной традиции, победа у нас чаще всего присуждается традиционно и слабо привязана к реальным результатам. Так, почему-то принято, что выигрывать в «Поединке» должна именно команда профкома, ибо она же этот самый «Поединок» и организует.

Есть в этом что-то немного советское, консервативное и смешное. Мое субъективное мнение – хотите участвовать, участвуйте на равных со всеми и оценивайте себя объективно. А то пока выходит так, что команда берет чувством уверенности в себе (вполне понятным, заметим, и обоснованным), которого (так же закономерно и обоснованно) другим командам не хватает.

Это немного нечестно по отношению к другим игрокам, я уже

не говорю о тех, кто участвует впервые. Не считаю правильным делать «Поединок» игрой на территории противника, где противник – профком. Победа в игре, конечно, чисто символическая, и за победителя как такового профком никто не считает, но, тем не менее, заветную первую строчку в рейтинге он занимает. Повторюсь, это моё субъективное мнение, знаю, что есть те, кто думает совершенно иначе.

Возвращаясь же к основной теме повествования, замечу, что официальными победителями по итогам двух этапов стали факультет международных отношений и переводчики, поделившие второе, почётное место.

Третий этап – лазертаг

Тут никаких сложностей и подоплек. Кто больше всех настроился – тот и победитель. Обыграла всех команда ФРГЯ.

Четвёртый этап, предпоследний, заключался в прохождении квеста на территории иняеза. Ребятам предстояло отыскать представителей профкома среди обычных студентов, выяснить, что они хотят получить от команды, следуя подсказкам, получить это нечто у другого представителя и следовать дальше по цепочке, пока все условия и задания не будут выполнены.

Самыми смекалистыми и быстрыми оказались... профкомовцы. Следом за ними пришла команда англичан, кому и был отдан лавр победы.

«Точность – вежливость королей». Мы не короли

Пожалуй, главное соревнование «Поединка» (одновременно с тем и последнее) – конкурс капитанов. Вот уж где и правда есть возможность проявить себя во всей красе, раскрыть любой имеющийся творческий потенциал, продемонстрировать какой бы то ни был имеющийся навык.

Традиционно это ночное мероприятие, встреча проводится в том или ином клубе. В этот раз выбор пал на клуб «Онегин». На-



нормален ли полет?



чало было заявлено на 22 часа. Подобные мероприятия пунктуальностью на моей памяти ни разу не отличились, и этот раз исключением не стал: в зал болельщиков начали пускать не раньше половины одиннадцатого, а сам конкурс начался и вовсе ближе к полуночи. Около часа простым смертным, не участвующим в поединке, пришлось бесцельно слоняться по клубу, все развлекались как могли. Наконец, спустя кучу времени, Ольга Никишина – глава профкома, а значит, и главный идейный вдохновитель самого поединка, поприветствовала собравшихся и любезно отпустила всех... танцевать дальше. Каждый к тому времени уже нашел занятие себе по душе, поэтому, никто особо не расстроился. Было почти двенадцать, когда всё, наконец, началось. На экранах замелькали видео участников, капитаны выжидали своей очереди в низком старте...

спонсора ночи в клубе (магазин «Подарочкофф»). Так, например, были разыграны билеты на группу «Ария», приглашения на межвузовский новый год в клубе «Театро», купон со скидкой 99% на любую покупку в магазине спонсора.

Проявив поистине выдающуюся активность во всех конкурсах, наиболее креативно и интересно преподнеся себя, выиграла команда... профкома. Но да отбросим её уже в сторону, потому что главными заводилами всей ночи стали студенты команды «D&F» факультета романо-германских языков. Следует особо выделить мужскую часть команды – Алексея Леушкина, собравшего чуть ли не все призы с конкурсов, и Алексея Селезнёва, гордо рассекавшего по ночному клубу в килте и устроившего забываемое световое шоу.

Спасибо

В общем и целом – замечательное мероприятие, и, как правильно было сказано, десять лет существования «Поединка» тому лучшее доказательство. Всегда приятно увидеть свой университет немного другим, без привычного железного распорядка пар, со студентами не за партой, а на сцене.

Здорово, что за столь долгий срок существования мероприятия не просто сформировалось как традиция и остановилось на этом, но продолжило совершенствоваться, разрастаться новыми этапами, прибавлять в размахе и становиться только значимее на фоне общей жизни университета.

Безусловно, есть, куда расти. Другой вопрос, что есть и то, дорасти до чего за десять-то лет уже пора бы (тут и технические неполадки, и пунктуальность, да и всё вышеперечисленное). Возможно, впрочем, в недочетах «Поединка» есть и какая-то определённая прелесть. Ведь во всех этих недостатках – что-то такое домашнее, родное и своё, что только вздохнуть да по голове потреть, мол, «Эх, ты. Всё-то у тебя не слава Богу».

Полёт не нормальный, полёт отличный. С нетерпением жду следующего года, когда уже новые команды опустят забрала и скрестят копы в борьбе за звание Самого. Спасибо!

Ну вот, опять эта самодея-тельность...

Анастасия Наумова

На первом курсе идти и поддерживать нашу команду на «Поединке» нас обязал деканат. На втором курсе я оказалась там из-за просьбы подруги «поболеть» за неё. Третий раз я пришла по программе «поход на событие как журналисты».

И каждый раз, выходя из актового зала уже затемно, я проклинала всё из-за времени, убитого на просмотр сырых неинтересных номеров.

Я трижды побывала на «Поединке» в качестве зрителя и ни разу в качестве участника и ни капли об этом не жалею! Видя красные от усталости глаза засыпающих на сцене игроков, сложно найти причины для желания поучаствовать в следующем году.

Может быть, у меня нет чувства юмора, но мне трудно было найти причины хотя бы поулыбаться, а уж посмеяться подавно. Шутки вроде «пролезть под турникетом на входе в университет», «три часа искать аудиторию» и «умолять препода поставить зачет» как-то не доходят до меня.

Только из-за известности Анатолия Ивановича Остапенко зал оживает при виде его изображения на экране.

Единственная, по существу, по-настоящему интересная шуточка за весь «Поединок» – антирелигиозная озвучка Крокодила Гены. По причине присутствия преподавателей в зале никто никогда так не шутил на «Поединке». А нынешние победители это сделали, они смогли.

Кажется, не одной мне приелась однообразная самодеятельность. И, кстати, если я допишу ещё хоть одно предложение, мой текст станет таким же скучным и нудным, как и само мероприятие. Моё мнение, надеюсь, понятно.

До следующего принудительного совместного просмотра «Поединка-2014»!



«Рок-н-ролл этой ночью»

Иногда начинает казаться, что все в инязе если не танцуют, то уж точно поют и ничего больше не умеют. Придумать что-то новое и необычное действительно сложно, но сложившийся стереотип развеялся, что вдвойне приятно: переводчики развлекли зал театрализованной постановкой, а немцы с французами устроили целое световое шоу.

Понравилось, что всё мероприятие было густо разбавлено всевозможными конкурсами с отличными призами от профкома, деканатов вуза, а также



Полетели!

Варвара Журилова

В этом году «Поединок» состоял из пяти конкурсов: интеллектуального, творческого, лазертага, квеста на территории иняза и конкурса капитанов. Мне удалось посетить творческий конкурс.

Участие в нем приняли пять команд: переводчики, международники, студенты факультетов английского и романо-германских языков, а также представители профсоюза.

На мой взгляд, самой креативной оказалась команда ФРГЯ, представив на суд зрителям интересную заготовку в стиле стимпанк. Думаю, многие отметили, что команда

приложила немало усилий, ведь в ролике присутствовали довольно-таки внушительные спецэффекты: взрывающиеся дирижабли, сдвиг временного пространства, авария на корабле и перемещение экипажа в наше время.

Остальные команды представили стандартные и уже всем приевшиеся ролики об университете. Правда, некоторой изюминкой англичан стала призрачная девушка (Наталья Зайцева), которая под музыку, пробирающую до костей, внезапно появилась то в подвале, по «выплывала» из-за угла. Признаюсь, мне лично было как-то не по себе.

Во второй части творческого конкурса – озвучке отрезка одного из старых советских или зарубежных мультфильмов – сразу обна-

ружился самый понравившийся вариант. Зал был затоплен хохотом во время выступления ФРГЯ. Ребята предложили альтернативную версию озвучки мультфильма «Чебурашка и крокодил Гена». Как говорится, и смех и грех: крокодил Гена в качестве представителя святой католической церкви приезжает к маленьким сатанистам во главе с Чебурашкой с целью крещения неверных. Тема очень опасная в контексте с недавними событиями в стране и введением новых законов. Шутки шутками, а чувства верующих все же под охраной государства и церкви.

Грустно, что зал не был полон. Но эмоции, конечно же, остались положительными. В следующем году обязательно приду на 11-й поединок. И вы приходите.



Анастасия Наумова, 3-й курс
У меня есть молодой человек Лёша (хоккеист, страстный противник алкоголя) и лучшие подружки Алёна (для этой истории важно, что у Алёны есть молодой человек Антон), Надя (она умеет открывать шампанское так, чтобы пробка никуда не улетала) и Катя (у Кати нет молодого человека, и это в данном случае тоже важно). Ну, вот собственно, наша великолепная пятёрка.

На празднование Нового года мы собрались без особых приключений. Правда, Алёнка приехала вся в слезах. Антон (её молодой человек) с раннего вечера не отвечал на ее звонки. Вот и представьте Аленкины чувства: отправляете вы любимого праздновать Новый год в новой компании с его друзьями, которых почти не знаете, а он вам всю ночь не отвечает, и вы даже не можете его поздравить. Сколько волнений и как обидно! Вот и ей было обидно. Аленка плакала навзрыд. В конце концов, однако, нам все же удалось ее успокоить, и мы благополучно уселись за стол.

Начал Лёша. Подводя итоги года, он вспомнил, что 7 сентября разбилась хок-

Нас было пятеро, или Вот так Новый год!

кейная команда «Локомотив», в которой он был знаком с большинством игроков, а некоторые были его лучшими друзьями. Лёша говорил, и все мы чувствовали, как ему горько. Стоит ли отмечать, что, если уж мужчина плачет, то плачет так, что любая профессиональная истеричка может у него брать уроки мастерства? Выпивать стоя, не чокаясь, Лёша пошёл на кухню, наедине с самим собой, стараясь не показывать свои слёзы девушкам. Но их сложно было не услышать.

Лёша вернулся к нам незаметно и точно в тот момент, когда я выпивала залпом стакан шампанского. Уж не помню, какой был тост, но, наверное, очень важный. О, какой же скандал разразился! На меня посыпались обвинения и оскорбления. «Алкоголичка!» (Ой уж да, целый бокал шампанского. Ай-яй-яй, в Новый год-то!) Не то чтобы я чувствовала себя виноватой, но когда на тебя кричит любимый человек и обвиняет тебя во всех смертных грехах, сложно сдерживать эмоции. Он довёл меня до слёз. Хорошо, что подружки были рядом и поставили Лёшку на место. И вскоре, после извинений и раздачи подарков, мы сидели в обнимку и наслаждались праздником и тёплой компанией.

Новую бутылку шампанского, как профессионал своего дела, открывала Надя. После каких-то кародейских жестов руками и волшебных поворачиваний бутылки пробка с треском вылетает и-и-и-и... попадает Наде в глаз! Крики, паника, замороженная рыба (нужно же было как-то спастись Надин глаз). Ничего не помогло. Пробка была настолько быстрой, боль - настолько сильной, что избежать Надиных слёз нам тоже не

удалось. (Тут бы нашей великолепной пятёрке очень пригодился вратарь. Если бы он поймал пробку!)

Разлив шампанское из злосчастной бутылки в бокалы, Катя решила поднять тост. «Друзья, этот Новый год я запомню на всю жизнь. Сегодня плакали все, кроме меня. У Алёны любовь и тревога за любимого. У Лёши трагичная история гибели друзей и товарищей. У Насти сложные взаимоотношения с Лёшей. Их забота о друг друге за гранью нормального. Надя разучилась сегодня открывать шампанское» ... Тост затянулся... «А я? А я такой неудачник, что мне даже поплакать не из-за кого и не из-за чего. Я ни разу в жизни ни целовалась с мальчиком, хотя мне уже 19 лет. Я такая страшная, толстая... Никому я не нужна...» Катя плакала дольше всех, и её было практически невозможно успокоить.

После получасового приёма у четверых психологов, уговаривающих Катю, что она самая лучшая и красивая, Катя захотела пойти домой. Ну как отпустить девушку в таком состоянии одну? Надя жила с ней в одном подъезде. И коллективно было принято решение, что Надя и Катя праздник покидают вместе. Минус два. Не прошло и пяти минут, как Алёна заявила, что она не может смотреть на нас с Лёшей, так как она очень скучает по Антону и, несмотря на то, что плохо знает, где он справляет Новый год, она поедет к нему.

Посадив Алёну на такси, мы вернулись домой. Необычный Новый год у нас получился. Вечеринка в стиле ПЛАКСА_ВАКСА_МАНДАРИН. Используйте идею, если в жизни всё совсем плохо.



ЛИЧНЫЙ ОПЫТ

В гостях хорошо, а дома лучше

Лера Варпаева, 1-й курс

Моя одногруппница Надя Абашина прожила год в Иллинойсе. Она рассказала мне, как празднуют Новый год в США, и объяснила, почему же дома лучше.

- Ты жила целый год в США. Как ты справляла Новый год со своей американской семьей?

- У американцев нет традиции встречать Новый год. У них есть *Christmas Eve* в ночь с 25-го на 26-е декабря. Это очень важный праздник для американцев. Они празднуют чаще всего исключительно с близкими. Мы ходили в церковь, потому что мой хост-отец в Америке был пастор. Но это было очень красиво и совсем не скучно. Мы ставили свечи в церкви, наряжали елку. У американцев нет традиции не спать всю ночь. Зато с утра ты просыпаешься, а под елкой огромная гора подарков! Фантастическое ощущение. Похоже на эпизод из «Гарри Поттера», когда Гарри с Роном встают и видят под елкой рождественские подарки. Я помню, как ко мне в комнату залетает хост-братец и кричит одним духом: «Nadya, let's go open presents!».

- То есть Новый год они вообще не празднуют?

- Нет. Больше всего людей празднуют Новый год в Нью-Йорке. Там есть Times Square. Мы в Новый

год поехали отдыхать в Техас, потому что у меня хост-семья родом оттуда. Мы были в Хьюстоне и не справились Новый год. Моя семья вообще легла спать. У меня же была страшная ностальгия, когда пришло 12 часов. Я сидела и смотрела «Иронию судьбы», а потом тоже уснула. Мне было грустно, на улице вообще не было снега, на улице был Техас! Там было так тепло, что я могла выйти на улицу в джинсах и майке. А на *Christmas Eve* у нас выпал снег. Все бегали и паниковали, а я была самой счастливой. Я так ждала, чтобы снег пошел, весь декабрь буквально молилась об этом.

- Какой для американцев главный новогодний фильм?

- Мне кажется, для каждой семьи по-разному. Я помню, мы смотрели «How the Grinch Stole Christmas». Это, пожалуй, самый известный новогодний фильм в США. Еще мы смотрели «A Christmas Carol» по повести Диккенса, про старого Скруджа. Он как раз тогда только вышел. Мы смотрели фильм и пили горячий шоколад с *marshmallow*, которые они добавляют вместо сахара.

- Каким ты помнишь свой первый Новый год? У всех же есть какие-то воспоминания из детства.

- У нас никогда детей не заставляли спать в новогоднюю ночь. Я всегда

сидела до утра с родителями. Мне казалось, что я такая крутая, потому что не спала всю ночь, как большая. Я помню, как мне родители рассказывали про Деда Мороза. Помню, как я просила игрушку - розовую пантеру. На Новый год родители отправляли меня в другую комнату, а когда я возвращалась, они кричали: «Надь, Надь, Дед Мороз приходил!» А под елкой уже лежали подарки. Кстати, наряжать елку - это очень важное занятие для моей семьи. Детям до пяти лет нельзя прикасаться к елочным игрушкам. Когда я в три года первый раз наряжала елку, я разбила один шарик. Они у нас старинные, не то чтобы дорогие, но очень памятные. Когда я была маленькая, я обожала делать всякие мини-концерты. У меня с детства режиссерские наклонности. Я всегда придумывала песенки, стихи, сказки. Меня наряжали в Деда Мороза или Снегурочку. Помню, как мама помогала делать бороду для костюма.

- Какие фильмы вы смотрите в Новый год или непосредственно перед ним?

- Естественно, «Иронию судьбы». Но мы ее смотрим отрывками: пришел в зал, поставил салат на праздничный стол, досидел до рекламы, ушел обратно на кухню готовить. Я очень люблю английский фильм «Реальная любовь».

С троюродным братом, который хорошо говорит по-английски, мы часто смотрим какие-нибудь сериалы. Точнее, их рождественские серии в оригинале. Например, «Доктор кто».

- Каким был бы Новый год твоей мечты? Вот представь себе: Новый год в американской праздничной атмосфере, но со всей своей семьей.

- Нет, это нереально просто. Не вписывается моя семья и наш Новый год в атмосферу горячего шоколада с маршмеллоу. У нас все совершенно по-другому. Новый год - очень семейный праздник. Я не думаю, что когда-нибудь буду справлять Новый год без своей семьи, если, конечно, я не буду вынуждена. Даже если у меня будет муж и своя семья, мы все равно будем собираться с родственниками. Если я буду справлять Новый год вдвоем с мужем, это будет просто скучно и уныло. Празднование Нового года в моей семье с самого рождения не меняется. У нас собирается огромное количество людей. Куртки в шкафу не помещаются, их все складывают куда-нибудь на кровать. Приходят малознакомые люди, которых приводят родственники. Под бой курантов мы всегда зажигаем бенгальские огни. Я даже не думаю, что хочу что-то менять в этом.

Boldog Ooy Auyvet! С Новым годом!

Александр Долгих (2-й курс)

В прошлом году мне повезло: я встретил Новый год не по знакомому всем сценарию (посиделки с родственниками за праздничным столом, «оливье шоу» с пресными лицами и т.п.), а в столице Венгрии, крупнейшем городе Будапеште.

Стоит сразу же напомнить, что для европейцев Новый год имеет второстепенное значение, уступая католическому Рождеству. Уличная иллюминация, гирлянды и украшения, елочные игрушки и подарки – всё это атрибуты именно Рождества, отмечаемого 25 декабря дома праздничным ужином в узком семейном кругу.

В новогоднюю же ночь мало кто остается дома. Все выходят на улицы.

...Мы, счастливые путешественники из России, отправившиеся в Венгрию автобусным туром, встретили Новый год дважды за одну ночь. Разница во времени между Москвой и Будапештом – 3 часа, так что, когда большинство россиян уже вовсю загадывали желания под бой курантов, мы все еще были вдалеке от 2012-го. Собравшись компанией из нескольких человек, которая сформировалась по пути, мы решили встретить российский Новый год онлайн – пой-

мали wi-fi, настроились на прямое вещание «Первого канала», разлили шампанское и стали ждать традиционного обращения президента. Наконец Дмитрий Анатольевич появился на экране, от души поздравил россиян, куранты проббили двенадцать, а мы вышли на балкон нашего номера и стали во весь голос поздравлять местных прохожих, которые, похоже, все поняли, прокричав что-то веселое в ответ!

Однако это было лишь начало. Примерно через два часа мы отправились на Váci Utca – улицу Ваца, главную пешеходную улицу венгерской столицы, в центре которой находится огромных размеров площадь. Именно на ней и собралось большинство горожан, готовящихся к встрече нового года.

Атмосфера, царившая там, была невероятной. По всей этой пешеходной улице, буквально на каждом шагу, были расставлены деревянные домики, в которых разливали приготовленный на свежем воздухе глинтвейн, самый популярный напиток этого времени года. Тут же, прямо у нас на глазах, жарили вкуснейшие колбаски с горчицей и, конечно, готовили традиционный венгерский гуляш. Отовсюду лилась разнообразная праздничная музыка, светили яркие уличные гирлянды, слышались взры-



вы петард и фейерверков.

Кого там только не было! Целая палитра национальностей, многие в масках, костюмах и забавных нарядах. Только представьте: огромная толпа кричащих, веселящихся, обнимающихся и поздравляющих друг друга друзей, родственников, да и совершенно незнакомых людей.

Почти у всех были дудки наподобие тех, что используют болельщики на футбольных матчах – шум они создают колоссальный!

Но вот мы, наконец, добрались до площади. (Я уже успел, кстати, приобрести такую же дудку и, набирая в легкие побольше воздуха, дудел что было сил). В самом ее центре было выделено место для взрыва пиротехники, причем ограждений не было – люди сами организованно наступились, образовав подобие

круга, а выбегать в центр и запускать салюты мог кто угодно – никаких запретов!

До наступления Нового года оставались считанные минуты, и мне срочно нужно было найти удобное местечко, с которого открывался бы вид на все происходящее вокруг. К счастью, я набрел на какой-то неработающий фонтан и забрался на его высокий бортик. Сначала я стоял там абсолютно один. Но минут через пять весь фонтан оказался забит...китайцами! Понятия не имею, чем он им так приглянулся, но факт есть факт – 2012 год я встретил бок о бок с представителями этой прекрасной нации.

Но вот Новый год уже беспардонно постучался в дверь – осталась минута. И вдруг вся площадь начала обратный отсчет. Это было невообразимо! Около двухсот тысяч человек хором считали последние секунды уходящего года, каждый на своем языке.

И наконец, апогей – начался 2012! Шапки полетели вверх, салюты загромыхали с новой силой, а мы, люди разных вероисповеданий, национальностей, социальных слоев и мировоззрений, начали обнимать рядом стоящих (я обнимал китайцев), кричать, дудеть и радоваться новой главе в нашей жизни.

ПРОБА ПЕРА

Добро пожаловать, или Посторонним вход воспрещен!

Анастасия Казакова, шк. 179,
Даша Плешань, шк. 70 (НОУ «Журналистика»)

В современном мире опасности подстерегают нас на каждом шагу совершенно независимо от нашего возраста и уровня интеллекта. А как хотелось бы, чтобы стрессов и непонимания в жизни было меньше...

Школа является тем учреждением, которое посещает буквально каждый в возрасте от 7 до 18 лет почти ежедневно. Но, кроме нас – школьников, наших учителей и работников школы – на территорию учебного заведения могут проникнуть люди с вовсе не добрыми намерениями... Одно из средств защиты от таких «персонажей» – пропускная система, введенная совсем недавно в ряде школ Нижнего Новгорода в качестве эксперимента. Давайте же рассмотрим виды, а также плюсы и минусы этого нововведения.

Плюсы и минусы

Первый вид – это существующий повсеместно, еще с относительно безопасных советских времен, обычный вахтер-охранник, пропускающий детей и не пропускающий посторонних взрослых. Защита это, правда, никакая – практически любой может проникнуть внутрь здания: кого остановит бабушка-вахтер даже при очень сильном желании? Этот вид пропускной системы существует сейчас везде, где, увы, нет денег.

Второй вид – магнитные пропуска. В школе установлены турникеты, а ученикам выданы специальные карточки, обеспечивающие посещение школы. Вот здесь положительных и отрицательных сторон гораздо больше. Из плюсов, несомненно, стоит отметить безопасность гораздо более высокого уровня, чем при первом варианте, и привитие ученикам ответственности: ведь если ты забыл пропуск, автомат не пропустит. К тому же подобные системы установлены во многих организациях, что



поможет детям подготовиться к взрослой жизни. Есть и еще один плюс – дополнительный контроль, так родители всегда могут узнать, какой отрезок времени их ребенок пробыл в школе.

Наша повседневность

Из минусов придется упомянуть цену, причём, не только самого оборудования, но и его обслуживания. Школьный бюджет самостоятельно вряд ли его потянет – потребуются целевые вложения из городского бюджета. Второе – это восстановление утерянных карточек. Дети есть дети, и многим придётся пропуск восстанавливать, что обычно бесплатной процедурой не является.

Третий пункт – это затор при входе в школу в начале дня. Ежедневно и систематически. Без комментариев.

Или еще так: каждое утро родителям младшеклассников, чьи дитяти являются облада-

телями пластиковой карточки, поступают одни и те же SMSки: «Ваш ребенок пришел в школу». Зачем эта услуга-оповещение нужна, если всех малышей в школу провожают сами мамы / папы / бабушки? А старшеклассников, если честно, от прогула турникет с карточкой, отсылающей сообщения родителям, не уберезжит (кстати, сами ученики говорят, что в этом случае гораздо эффективнее срабатывает бдительный классный руководитель).

Если же вспомнить о том, что в школы часто приезжают коллективы из других (подшефных или шефствующих) организаций, то это очередной повод для неразберихи: приходится либо отключать систему, либо пропускать всех по карточке одного из учеников. Но подумаем про «бедных» родителей, получающих сообщение: «Ваш ребенок пришел в школу», в ДЕСЯТЫЙ раз, SMSка ведь приходит, едва карточка подносится к считывающему устройству...

Подведём итог: т.к. потерявшие или забывшие пропуска дети обычно в школу все-таки попадают, то современные пропускные системы направлены скорее на отсев взрослых. Имеют они как плюсы, так и минусы, но, несомненно, гарантируют более высокую степень защиты, чем сидящий на входе охранник / охранница пенсионного возраста. Правда, в условиях современной системы образования очевидные достоинства становятся недостатками, и ожидаемая эффективность не достигается.

Наш вывод по поводу турникетов такой: неверное, общество пока не готово к таким нововведениям, и деньги, потраченные на их установку, лучше было бы направить на более необходимые для наших школ преобразования.

Галина Чернова, 3-й курс

Неделя ужасов, или Что посмотреть на святки?

Хэллоуин длится всего один день. То ли дело святочная - «страшная» - неделя, во время которой можно целых семь дней гадать на суженого, разглядывать будущее в кофейной чашке и вызывать в зеркале духов! Или смотреть, как магические обряды проводят на экране, ведь лучшей недели для просмотра самых мистических фильмов в мире и придумать нельзя.

Кстати: наша Нижегородская область – тоже место не простое, мистическое. Если, конечно, об этом знаешь...

(Предупреждение: марфон ужасов не для слабоверных. Ну, и список «мистических» мест не для впечатлительных. Поэтому ставим и подчеркиваем ограничение по возрасту: «16+»).

История первая: «Загадай желание».

Самый известный волшебный памятник Нижнего Новгорода находится на Большой Покровской улице. Да-да, та самая «коза удачи». Она же «Веселая коза» и «Коза-Дерева». Мистический ритуал, связанный с этой козой, прост – оседлать неподвижное животное, крепко ухватиться за рога и... нет, не сфотографироваться, а загадать свое самое заветное желание.

Только надо помнить, что, загадывая желание, не только с самим желанием, но и с его формулировкой стоит обращаться аккуратно. «Хочу его руку и сердце» не всегда означает предложение пожениться! Это утверждает наш эксперт-филолог Wishmaster, по жизни Джин, в народе известный как «Исполнитель желаний». Одноименный фильм 1997 года, полный черного юмора и визуально устаревших, но по-прежнему абсурдно-притягательных спецэффектов, созданный под крылом знаменитого Уэса Крейвена (отца Фредди Крюгера), идеально подойдет началу «страшной» недели. Прекрасное развлечение.

История вторая: «Добро пожаловать в лагерь Хрустальное озеро».

В каждой области должно быть знаменитое мистическое озеро. В нашей, например, - известное на всю Россию Светлояр, поглотивший целый град Китеж своими водами. Самозникающие круги на воде, отражение домов, в реальности не существующих, а то и люди с жабрами – увлекатель-

ных историй здесь достаточно!

Посоветовавшись с экспертом Джайсоном Вурхизом, мы пришли к решению, что страшнее заброшенного лагеря у озера может быть только заброшенный подводный лагерь. Коллекция фильмов с заголовком «Пятница 13-го» вполне годится для вечера «страшной недели». Есть все основания посвятить этот вечер тренировке навыков выживания в приозерной местности. Вопреки распространенному мифу о том, что «римейки - дрянь», версия 2009 года все же лучше классической, 1980-го. По крайней мере, отточенные приемы хоррора плюс современная, а значит, более качественная картинка рождает полтора увлекательных киночаса.

История третья: «Любови все маньяки покорны».

В 2011 году на площади Минина установили Дерево Любви. В том же году его разобрали. Но кто сказал, что аура многочисленных влюбленных, посетивших символическое место, сразу же исчезла?

«Мой кровавый Валентин» - история, подходящая по духу скорее «страшной» неделе, чем 14 февраля. К тому же сразу в двух вариантах - 1981 и 2009 годов. Оба варианта хороши. Но у более позднего есть неоспоримое «мистическое» преимущество – звезда сериала «Сверхъестественное» Дин Винчестер (в реальности Дженсен Эклз).

История четвертая: «На другом конце радуги».

Самый известный волшебный памятник Сормовского района – «магический пятак»: чугунный «пяतिकопеечный» диск, смонтированный в мостовую. Народная молва доносит, что, если зажать в руке монету, встать на пятак, загадать желание и потерять пятак ногой, - оно непременно сбудется. Причем особенно хорошо диск исполняет самые меркантильные желания – например, о материальном достатке.

Но что делать, если монетка не помогает? Искать вместе с Дженнифер Энистон Лепрекона! В 1992 году. Странная затея, но, говорят, помогает – корыстное желание не просто исчезает без остатка, но и обуть посмотревшему захочется



всегда держать в идеальной чистоте. Просто на всякий случай.

История пятая, поучительная

В Большеболдинском районе располагалось раньше село Девичьи горы. В котором, по преданию, жила девушка, предугревшая Ивана Грозного о готовящемся покушении. Увы! За подаренное царем сокровище её убили жадные родственники. На её могиле государь велел насыпать огромный холм, где теперь люди то и дело замечают странные и жутковатые блуждающие огоньки – странные световые пятна, во тьме заманивающие к себе заблудившегося путника.

GPS, googlemap и даже обычная бумажная карта, вроде, облегчили нам путешествия, но в любой момент может пропасть связь или сесть аккумулятор. А потому лучше вместо поездки на мистическое место остаться дома и посмотреть, например, «У холмов есть глаза» - поучительный фильм о том, насколько аккуратно надо обращаться с собственным маршрутом, и о том, что не стоит бездумно полагаться ни на карту, ни уж тем более странным мерцающим огням, похожим на окна жилых домов, вести нас вперед.

История шестая, о том, что «пленку найдут всегда».

В Дивеевском районе есть роща Дуброва. Говорят, что там людей пугает высокое существо в длинном балахоне и с распущенными волосами – Большачка.

Чтобы опровергнуть слухи, стоит всего лишь запастись достаточным количеством пленки, взять пару-тройку друзей и отправиться в таинственное место. Ваше дело – просто снять все, что происходит вокруг, а нашедшие пленку люди уж разберутся, что действительно произошло. Ну, а при монтаже все равно используют «Ведьму из Блэр», чтобы было эффективнее. Так что изучите псевдодокументалку тоже стоит – чтобы знать, как вести себя не надо.

История седьмая: «Вне пространства и времени».

Наша последняя остановка – поляна рядом с поселком Вила. Говорят, на ней ломается абсолютно любая техника. А еще советские исследователи, собравшиеся расследовать аномалию, по слухам, вдруг погибли «при невыясненных обстоятельствах».

Лучший фильм для финала недели должен так же ловко вводить зрителя в заблуждение – например, как делает это «Малхолланд драйв» Дэвида Линча. Самый непредсказуемый и интригующий психологический триллер. Мистический, волнующий, страшный – каждый увидит его по-своему.

Фильмы ужасов, как и мистические истории, призваны ни для чего более, как для того, чтобы заинтриговать, пощекотать нервы и, в конечном счете, развлечь. А потому хорошо вам повеселиться на «страшной» святочной неделе!