

Один факультет – тысячи возможностей

Под таким девизом проходит обучение студентов филологического факультета НГЛУ им. Добролюбова. Он по праву занимает место одного из лучших факультетов лингвистического университета. Это впечатление создается не только из-за того, что факультет обладает блестящим педагогическим составом, но главное, потому, что он дает человеку всестороннее, глубокое образование и неограниченные возможности при выборе будущей профессии.

Чтобы подтвердить свои соображения достоверными фактами и получить конкретную информацию, я обратился к декану филологического факультета Анжелике Георгиевне Калининой.

- Анжелика Георгиевна, чем, на ваш взгляд, филфак отличается от других языковых факультетов?

- Я считаю, что этот факультет дает по-настоящему фундаментальное гуманитарное образование в сфере русского и английского языков, а также литературы. Такие обширные знания позволяют выпускникам шире применить себя на рынке труда, и главное, выбрать то, чем они бы хотели заниматься на протяжении жизни. Кроме того, именно наш факультет наравне с МГУ и Барнаульским университетом имеет возможность представлять такую сложную, но в то же время интересную и все более развивающуюся специальность, как лингвокриминалистика. Именно на нашем факультете русский язык преподается как иностранный, что дает возможность студентам применять знания при работе с жителями других стран. Сейчас этот навык широко востребован, поскольку все больше зарубежных студентов и просто туристов проявляют большой интерес к русской культуре. Стоит также отметить, что наш факультет очень сплоченный. Внутри него сложились очень теплые семейные отношения и традиции находить подход и уделять внимание каждому учащемуся. Небольшие размеры нашего факультета позволяют это делать.

- Какими достижениями может похвастаться филологический факультет?

- Нам есть чем гордиться, ведь студенты нашего факультета принимают участие и занимают призовые места в различных конференциях, конкурсах и олимпиадах. Недавно нас порадовала команда филологического факультета, занявшая на региональной олимпиаде по русскому языку и литературе (которая проходила 6 и 7 апреля 2010г.) почетные второе и третье места.

Пожалуй, одной из самых значимых заслуг явилась победа в четвертом Всероссийском открытом конкурсе достижений талантливой молодежи «Национальное достояние России 2009- 2010 гг.», прошедшем в Москве. На нем две студентки филфака Е.

Мадалиева и Т. Середухина удостоились дипломов первой степени на очном этапе и стали лауреатами в заочном туре. Я считаю, такие победы происходят не случайно. Они, на мой взгляд, еще раз подтверждают высокий уровень образования, который достигается за счет сплоченности и понимания внутри коллектива, благодаря работе высоко квалифицированных специалистов. Я уверена в наших студентах и в их знаниях, которые всегда были и остаются на высоте.

- Что бы хотелось улучшить и усовершенствовать в устройстве факультета?

- Прежде всего, хотелось бы популяризировать факультет. Люди получают недостаточное количество информации о профессиях, которые можно приобрести после его окончания. Поступающие просто не располагают достаточным количеством знаний о филфаке, это и делает наш факультет не особо востребованным среди абитуриентов. Могу сказать, что мы очень серьезно занимаемся этим вопросом и будем делать все, чтобы люди по достоинству могли оценить наш факультет. Ведь были времена, когда на филфаке существовали немецкие и французские группы, и я считаю, что мы в состоянии возродить былое устройство.

- С какими трудностями сталкивается человек, поступивший на этот факультет?

- Я бы не стала применять слово «трудности». Просто студент должен иметь желание учиться, обладать усердием и ответственностью, быть готовым к интенсивной и постоянной работе в течение всех лет обучения. Нельзя достигнуть высокого результата, ничего не делая. Я бы сказала, что наш факультет - для целеустремленных людей, которые не боятся препятствий и сложностей и нацелены на успех. Поверьте мне, наш филфак оправдывает надежды поступивших. Я надеюсь, что своим рассказом не напугала будущих студентов, мы с радостью примем их в нашу филологическую семью, и я уверена, им у нас понравится.

- Что вы можете сказать о студентах первого курса филологического факультета?

- Могу сказать с полной уверенностью, что первый курс нас не разочаровал. Ребята сразу же органично влились в наш состав. Они уже успели проявить себя не только на занятиях, но и во внеучебной деятельности, поучаствовав во многих конкурсах и университетских праздниках. На мой взгляд, эти люди готовы трудиться, а мы, в свою очередь, сделаем все, чтобы помочь им в их начинаниях.

- Как вы считаете, не расходятся ли результаты, полученные на ЕГЭ, с результатами обучения в вузе?

- Я думаю, здесь все вполне закономерно. Первая сессия была сдана успешно, так что у меня нет оснований полагать, что новая система показала свою несостоятельность.

- Какие, на ваш взгляд, возможности есть у человека, закончившего филологический факультет?

- Я уверена, что наше образование реализуется в полной мере. Об этом свидетельствует статистика. Работодатели с удовольствием принимают наших выпускников на работу в самые различные сферы. У наших выпускников очень разные профессии - от профессии ди-джея до директора гостиничного комплекса. По-моему, это и есть лучшее доказательство правильного устройства нашей образовательной программы. Даже кризис не стал серьезной помехой на пути бывших студентов.

- Какие проводятся мероприятия на вашем факультете?

- Прежде всего, это наши профессиональные праздники: «День русина» и «День филологического факультета». Меня радует то, что учащиеся проявляют неподдельный интерес к внеучебной деятельности, к университетским конкурсам и развлечениям, участвуя в таких интересных и веселых играх и соревнованиях, как КВН, «Студенческая весна». Я считаю, что такое сотрудничество невероятно важно, оно не только помогает студентам отвлечься от учебы, продемонстрировать свои таланты, но главное, оно способствует сплочению нашего инязовского коллектива.

... После такого исчерпывающего и содержательного рассказа хочется лишь добавить, что выбирая будущую профессию, нужно руководствоваться не только поверхностным мнением со стороны и сомнительным рейтингом, а смотреть в глубь вопроса. Необходимо собрать как можно больше информации и принять рациональное решение, думая о собственном будущем, правильно расставляя приоритеты.

Алексей Акимов (филологический факультет, 1-й курс)

Студент vs. Преподаватель

Проблема взаимоотношений преподавателей и студентов, на мой взгляд, относится к разряду вечных. Каждый из нас рано или поздно сталкивается с этой проблемой. Лично меня написать эту статью побудил именно личный опыт.

Собирая материал, я просила своих друзей-студентов рассказать, приходилось ли им сталкиваться с неуважительным отношением со стороны преподавательского состава, непрофессионализмом или нарушением трудовой дисциплины. Я услышала десятки самых разных, но, к сожалению, «безликих» историй – ни один из опрошенных не захотел указать конкретные данные – имя и фамилию преподавателя, дисциплину и т.п. Поэтому, совместив свой личный опыт с этими историями, я решила создать кодекс идеального преподавателя. Итак,

Ст. 1. Отвечайте на наше приветствие.

По мнению Ирины Королевой, студентки университета им. Лобачевского, преподаватель обязательно должен ответить на приветствие студента вне зависимости от того, знакомы они или нет. Это – жест культурного, воспитанного человека. Ирина рассказала, что у одного из преподавателей ее родного вуза она заметила следующую тенденцию: он здоровается исключительно с «единичными» студентами, к группе студентов (даже из двух человек) он, так сказать, уже теряет интерес.

Исходя из личного опыта, хочу добавить, что грубое «Здорово!» в ответ студентам я считаю оскорблением.

Ст. 2. Трудовая дисциплина превыше всего.

В последнее время я все чаще стала задаваться вопросами, почему преподавателю позволено ре-

гулярно опаздывать на пару на 15, 20 и даже 40 (!) минут, почему преподаватель может прямо во время занятия ответить на звонок мобильного телефона и, совершенно не стесняясь студентов, говорить о конфетах, жареной рыбе и объеме живота? А как вам нравится появление преподавателя на лекции в нетрезвом виде?! О подобных случаях я знаю от моих друзей из политехнического университета и из моего небольшого опыта обучения в инязе. Поэтому я хочу призвать преподавателей не только требовать соблюдения академической дисциплины от студентов, но и не нарушать ее самим, подавая достойный пример молодому поколению.

Ст. 3. Уважайте человеческое достоинство студентов вне зависимости от обстоятельств.

В первую очередь это касается шуток и ироничных замечаний со стороны преподавателя в адрес конкретного студента или группы. За время моего пребывания в вузе я не сталкивалась с этим непосредственно, но моя бывшая одноклассница Елена Лобанова, студентка педагогического университета, рассказала историю, которая произошла с ее группой на самой первой паре их долгой студенческой жизни. Увидев в расписании незнакомый предмет (культурология), понятия не имея, о чем именно здесь пойдет речь, первокурсники поспешили на пару. Конечно, о библиотеке и учебниках не подумал

никто. А преподаватель заставил всю группу совместными усилиями написать стихотворение о том, какие они безответственные и, громко читая его, дойти до библиотеки!

Ст. 4. Будьте объективны.

По моему мнению, это самый важный пункт в нашем кодексе, т.к., например, мне как студентке будет обиднее всего испытать на себе предвзятое отношение преподавателя. Хочу привести в пример историю Марии Мокровой, студентки Арзамасского педагогического университета, которая рассказала о преподавателе, принимавшем у нее экзамен. По ее словам, он буквально с порога заявил, что на этом экзамене ему нужно поставить определенное количество отличных оценок, а конкретно названное число людей отправить на пересдачу. Позже выяснилось, что этот преподаватель будет вести у них какую-то дисциплину на пятом курсе, и теперь Маше не по себе – вдруг она не попадет в число счастливыхчиков?

Слушая и читая истории моих друзей, я иногда просто отказывалась верить в то, что взрослый, образованный человек может позволить себе подобное, но личный опыт, так сказать, развеял мои сомнения. Конечно, зачастую виноваты мы, студенты, но нельзя же все время списывать все беды на нашу молодость, неопытность и ветренность.

Этот кодекс – не упрек, это своего рода анкета, проверьте себя! Ведь преподаватель должен не только учить понимать предмет, он должен учить жизни.

Екатерина Захарова (3-й курс)

О наболевшем

«Опять «завалила»!!! Вот я же знаю, что она ко мне предвзято относится!!!» - такие слова нередко можно услышать от студентов после экзамена, а уж в повседневной жизни и того чаще. Что же заставляет преподавателей завышать или занижать оценки, «валить» достойных студентов на экзаменах и выделять для себя «любимчиков» среди равных?! Мы решили в этом разобраться и обратились за помощью к студентам и преподавателям иняза.

Преподаватели разных кафедр и факультетов ответили на три несложных вопроса, но, как выяснилось, сколько людей – столько и мнений. Идентичных ответов не попало ни разу! А поскольку многие преподаватели предпочли остаться неназванными, мы составили топ самых популярных ответов и мнений.

Итак, на вопрос: «Как вы думаете, от чего зависит предвзятое отношение преподавателей к студентам?» - самым популярным оказался ответ: «Выделение для себя «любимчиков» - это признак непрофессионализма преподавателя». Сразу за ним следует: «Предвзятое отношение к студентам зависит от личной несостоятельности преподавателя, причем как в личной, так и в профессиональной сфере». На третьем месте оказалось мнение, что предвзятое отношение – иными словами, неприязнь к некоторым студентам - чаще всего является следствием поведения самого студента.

На вопрос: «Приходилось ли вам сталкиваться с предвзятым отношением в своей практике?» - боль-

шинство преподавателей ответили: «В студенчестве мне часто приходилось сталкиваться с подобным отношением, но, к счастью, негатив проявлялся не по отношению ко мне. Наверное, поэтому, став преподавателем, я стараюсь ставить студентам те оценки, которые они заслуживают». Второй по популярности ответ: «Будучи студентом и сталкиваясь с преподавателем-непрофессионалом, мне приходилось терпеть. Было очень неприятно, поэтому сейчас я стараюсь выставлять объективные оценки». А замыкает тройку лидеров ответ: «Иногда я вхожу в положение студента и ставлю оценку на балл выше. Ну а если человек откровенно наглет и не посещает занятий, то, конечно, могу и на пересдачу отправить» (Мы очень рады, что подобные ответы встречались довольно редко!! – прим. авторов). Некоторые преподаватели воздержались от ответа. И, наконец, в качестве ответов на последний вопрос: «Как, по вашему мнению, студенты могут избежать предвзятого отношения?» - лидируют следующие рекомендации:

- хорошо учиться (регулярно посещать лекции и семинары, активно участвовать в дискуссиях, и, конечно, тщательнее готовиться к экзаменам и зачетам);

- сделать так, чтобы преподаватель тебя заметил. Мнения экспертов о том, как этого добиться, разделились. «Привлекать внимание нужно своей активностью на занятиях, но не только давая отличные ответы, но и задавая вопросы. Так вы сможете показать свою заинтересованность в предмете,» - считает большинство преподавателей. (Нашлись и те, кто, несмотря на отсутствие/наличие знаний по предмету обращают внимание и на внешний вид студента. «Очень неприятно, когда на экзамен студент приходит в кедах, растянутой футболке, да еще и делает вид, что преподаватель обязан натянуть ему «тройку». Таких сразу хочется отправить на пересдачу»);

- не выделяться слишком сильно: «Конечно, некоторые мои коллеги могут одобрить безупречно покрашенные десятисантиметровые ногти или наполовину бритую голову, но я к числу таких оригиналов не отношусь. Кроме того, не нравится, когда студент хамит на занятиях, отвлекается сам и отвлекает других, а на экзамене претендует на «отлично»;

- не быть «ботаном». «Мне гораздо больше нравятся студенты, которые умеют соображать. Вызубрить учебник от корки до корки, я думаю, гораздо легче, чем придти к каким-то выводам самостоятельно».

Вот такие полезные рекомендации дают нам наши преподаватели. Ну, а мы непременно воспользуемся ими в грядущую сессию!

Жив ли Ленин?

22 апреля – день рождения Владимира Ильича Ленина

«Время – начинаю про Ленина рассказ...» - писал в 1924 году Маяковский. Тогда, в начале XX века, имя Ленина гремело на весь мир. И на протяжении 70-ти лет существования Советского Союза оно тоже было у всех на устах. А как обстоит дело в день сегодняшний? Я поинтересовалась у своих ровесников, что они знают о Ленине и коммунизме. Вот что мне ответили...

Алена (20 лет):

- Я со школьных времен обладаю весьма адекватными знаниями о том, как пришел коммунизм в нашу страну, какие были провозглашены основные ценности и так далее. Но до сих пор для меня и остается спорным вопрос о том, плохой или хорошей была пресловутая диктатура пролетариата. В нашу эпоху индивидуализма мне все это кажется диким.

Ленин? Лысый дядька какой-то с рукой протянутой... Шучу. На самом деле, не знаю, кто такой Ленин, стыдно. Вождь пролетариата, революционер, умный и дальновидный человек. Мне кажется, его не скоро забудут. Мне не близка идеология коммунистов, потому что я не человек их эпохи. Но не мне их судить, наверное.

Егор (20 лет):

-Насколько я знаю, коммунизм как идеология зародился в Европе. К числу основных книг коммунизма как идеологии принадлежат «Труд» и «Капитал» господина Карла Маркса. Но я их не читал, к сожалению.

Владимир Ильич Ленин (Ульянов) был простым мальчиком из города Симбирска, ныне Ульяновска. Но после того как его брат, приняв участие в покушении на царя, был приговорен к повешению, Ленин решил свергнуть прогнивший царский режим и установить народную власть. Тогда он произнес свою знаменитую фразу: «Мы пойдем другим путем». И действительно, он пошел другим путем. Несмотря на все ухищрения царской власти, он окончил университет, много читал, в частности, Карла Маркса, вступил в РСДРП, сначала был не очень видным деятелем там, но потом выдвинулся на первый план и затмил самого Плеханова.

После Первой мировой войны недовольство населения старым режимом усиливается, совершается революция, и наступает звездный час партии большевиков – она берет власть в свои руки. Начинается обработка населения пышными лозунгами, обещавшими власть народу, и поэтому люди, уже отчаявшиеся найти какую-то справедливость и правду, воодушевляются и идут за большевиками. В конце концов создается новое государство и начинается единоличное правление коммунистической партии.

Коммунисты у нас существуют и поныне. В последнее время люди становятся более лояльными к ним, ибо они выдвигают разумные программы, предлагают разумные решения проблем. Например, на последних выборах в депутаты по области много голосов получили именно коммунисты. Поэтому я думаю, что дело коммунистической партии еще будет долго жить.

Ленин, конечно, будет жить в истории, потому что он, безусловно, был талантливым человеком, человеком огромного ума, ибо, по-моему, глупый человек революцию не совершит. Но как и у любого лидера, у него были и недостатки. Он, конечно, пы-

тался сделать мир лучше. Но вот методы, которыми он это делал, мягко говоря, не очень хорошие. «Террор, террор и только террор» - его знаменитая фраза. Террор – это плохо. Но в той каше, которую тогда заварили, наверное, другого пути не было. Потому что народ надо было как-то успокоить. А успокоить его по-другому, кроме как жестким, насильственным принуждением к миру, было невозможно.

Если говорить о коммунизме, какой у нас был до 53 года, то я не хотел бы жить тогда. Если о периоде оттепели и периоде застоя, в годы 70-е, то я бы пожил в те времена. По рассказам многих бабушек и дедушек, в принципе, за исключением того, что нельзя было выезжать за границу и нельзя было говорить слишком вольнолюбивые речи, тогда было неплохо. Люди получали зарплату, им выдавало государство квартиру, они могли купить себе машину, мебель, могли съездить отдохнуть на юг, и это раз или два раза в год было обязательным.

У одного моего друга бабушка с дедушкой были инженерами на заводе – довольно распространенная в советское время профессия. Они смогли накопить денег, купили себе «Москвич» и просто путешествовали по стране. Было время стабильности, как они вспоминают. Т.е. чувствовалось, что завтра ты проснешься, и тебя никто не лишит работы, у тебя будет дом, у тебя будет все, как есть. С одной стороны, ничего фантастического с тобой не произойдет, а с другой, ничего катастрофического тоже не случится.

Евгений (19 лет):

-Считается, что люди моего поколения о Ленине и о коммунизме знают мало, но на самом деле это не так. Лично мне родители, бабушки и дедушки достаточно много об этом рассказывали. И я понял, коммунизм сам по себе был неплох. Образование было бесплатным, каждый работал исходя из своих способностей, никто не зависел от денег. Все стремились к равенству. С другой стороны, мы жили в культурной изоляции от других стран. И наша экономическая система давала постоянные сбои. Была плановая экономика: государство пыталось рассчитать количество необходимых продуктов на человека, что у них никогда не получалось. Поэтому в магазинах чаще всего не было ничего. Это был один из самых серьезных минусов.

Ленин был очень умным человеком, окончил гимназию, был способным студентом. Вообще, он один из интереснейших людей своего времени, один из выдающихся философов начала XX века. Познакомившись с идеями Маркса и переосмыслив их, он создал философское направление, называемое «марксизм-ленинизм». Ленин утверждал, что все люди должны быть равны, едины, не должно быть богатых и бедных, а должен быть единый рабочий трудовой класс.

Ленин был единственным человеком в своем роде. А его окружение, я считаю, стремилось из-

влечь из его соображений и действий пролетариата выгоду для себя. Мне не кажется, что социализм, который был после Ленина, являлся продолжением его дела. Не думаю, что Ленин был сторонником репрессий, созданию лагерей и тюрем, нарушения свободы человека. Это все уже ввел Сталин.

У меня дома старые детские книжечки советских времен сохранились, и я их читал. В них Ленин представлен добрым вождем пролетариата, другом всех детей. В целом, я считаю, он сыграл огромную роль в развитии государства. Но не все пошло так, как он хотел. Просто не нашлось достойных продолжателей, у которых был бы тот же энтузиазм, что и у него. А в целом мне нравится этот исторический персонаж. Но мне не нравится социализм – тот, который существовал, а не тот, который был задуман Лениным.

От автора

А что я сама знаю о Ленине? Знаю год его рождения – 1870. У меня вообще плохая память на даты, а эту запомнила случайно – просто у нас огород находится на 18 проезде, дом №70. Вот тебе и дата рождения Ленина. Знаю коммунистические песни «И Ленин такой молодой, и юный Октябрь впереди», «Ленин всегда живой, Ленин всегда с тобой». Их родители иногда поют. Знаю детский стишок: «Пылают звезды на Кремле, их свет горяч и неизменен. Для всех людей на всей земле звучит с надеждой слово «Ленин». У меня есть детская книжка советских времен со стихами и рассказами о Ленине. В детстве мне ее мама читала. И я сама недавно перечитывала. О том, как Ленин получал пятерки в гимназии, мастерил скворечники для птичек, передавал письма в подошве от валенок, утверждал проект советского герба, таскал бревна на субботнике. Знаю поэму Маяковского «Владимир Ильич Ленин». Знаю, как нижегородцы постарались: в каждом городе есть один проспект Ленина, а в Нижнем в добавление к этому есть еще и проспект Ильича.

Когда я готовилась к экзамену по философии на втором курсе, читала книгу «Основы марксистско-ленинской философии» 56-го года издания. И пресловутый фильм «Ленин-гриб» Сергея Курехина я тоже смотрела. Сколько ассоциаций сразу приходит на ум от одного упоминания имени Владимира Ильича!

Кто-то из моих сверстников знает общие факты о Ленине, кто-то знаком с обстановкой во времена коммунизма и может ее проанализировать, кто-то углубляется в историю и философию, а кто-то скользит по поверхности. Но даже для молодых людей, которые родились за год до развала Советского Союза и старого строя, основы которого были заложены Лениным, его фигура не уплывает в туман. Не знать, кто такой Ленин, – невозможно. Такого пока не встречается. Слишком уж сильно в сознании русских людей прошлое. Так что Ленин жил и еще жив, несмотря ни на что.

Послесловие

Пятерка самых распространенных среди молодежи знаний о Ленине:

- Вождь пролетариата («то ли мирового, то ли нашего»);
- Революционер;
- Знал много иностранных языков;
- Хотел, чтобы все люди были равны;
- Был грибом и радиоволной.

Дарья Сиротина (3-й курс)

Непоследовательная

Я живу на этой Земле восемнадцать лет. Семнадцать из них я жила в каком-то своем мире, не требуя рассуждать или стремиться к правде.

Поступив в университет на специальность «журналистика», я стала смотреть на мир по-другому. Точнее, я начала смотреть по-другому на Россию, но ведь для истинных патриотов Родина и есть весь мир.

Не могу сказать, что я настоящий патриот своей страны, но я изо всех сил стараюсь. Вроде, получается. Несмотря на прозападную ориентацию, несмотря на примеры моих друзей и родственников, которые уезжают из России в другие страны навсегда, я упорно, каждый день, стремлюсь находить положительные стороны того, что я здесь.

Когда я училась в школе, то мало интересовалась социально-политической ситуацией в нашей стране. И очень часто не понимала, почему папа с какой-то усмешкой отзывается о нашей власти. А когда я прямо и по-детски наивно задавала вопрос: разве наш президент (неважно, последний или предпоследний) плохой? - я не получала прямого ответа, лишь в его взгляде читалось «потом сама все поймешь».

И вот это «потом» наступило.

Пожалуй, началось все с нашей практики в январе этого года. Нас знакомили с работой «Но-

вой газеты», оппозиционного средства массовой информации в Нижнем Новгороде. Шеф-редактор Эмилия Наврузова рассказала нам о действиях городских властей, когда о них в «Новой» была опубликована статья, представившая их в не выгодном свете. Оказывается, властям очень легко не угодить. Нужно просто объективно представить какую-нибудь острую ситуацию. Казалось бы, цензура и диктатура, распространяющиеся на все сферы, остались в Советском Союзе, а выходит, что они проползли и в XXI век.

Апогеем переворота моего миропонимания стал фильм «Уроки русского» режиссера Андрея Некрасова, показанный в рамках фестиваля «Фронтлайн» в России. Очень советую посмотреть его всем, если вам не безразлично все, что творится в стране. И если вы хотите знать правду.

Если в двух словах, то фильм рассказывает о том, что национальные СМИ отображают далеко не то, что есть на самом деле. А то, что им скажут.

Возможно, это просто однобокий взгляд на происходящие события, зато крайне убедительный. Но если фильм – фальсификация, «удачные съемки» каких-то моментов, фразы, вырванные из контекста и поэтому меняющие свой смысл,

то возникает вопрос: для чего все это? Настраивать людей против нынешней власти? Но многие россияне и сами довольно трезво оценивают ситуацию, а всем остальным как не было, так и нет дела до страны. Каждый из них живет в своем личном, индивидуальном мире. Да, этот мир проще и удобнее. Но в нашем общем-то мире кто жить будет?..

Люди, заставшие Советский Союз, утверждают, что у современного поколения нет ничего святого. Верно. Я не знаю, что такое святость. Для меня святое - это понятия морали, нравственности. И мне не нужна такая святость, которая была при Сталине, когда вождь и идея – самое святое.

Может, моя непоследовательная псевдоисповедь кому-то покажется смешной. Что ж, если смешно – смейтесь. Вот только мне не до смеха. Каждому российскому гражданину надо захотеть что-то изменить, а не просто сидеть с чашкой чая (а чаще чего-нибудь покрепче, чем чай) и рассуждать, как можно так жить и что раньше такого не было. Было, господи, было.

Просто чувство страха мешало рассуждать здраво. Никто не верил, что может быть по-другому. А ведь по-другому всегда может быть. Посмотрим, что изменится после новых выборов президента и изменится ли вообще. Хочу посоветовать - не верьте своим ушам, не верьте своим глазам. На самом деле я не знаю, чему сейчас можно верить.

Мария Столярова (1-й курс)

Любовь можно сыграть ...но только в театре!

18 марта в малом актовом зале НГЛУ имени Н.А.Добролюбова состоялась второй показ спектакля «Восемь любящих женщин» по пьесе Робера Тома. В нем приняли участие актеры университетской театральной студии «Лгун».

В театре нередко хочется заглянуть за кулисы, чтобы понять, как делается спектакль. Так вот: за кулисами мне удалось встретить Светлану Шкарину, студентку третьего курса немецкого факультета, актрису студии. Она не только охотно поделилась впечатлениями от своего выступления, но и рассказала о работе театральной студии в целом.

- В инязе было несколько попыток организовать театральную студию. Наиболее успешная пришлась на февраль 2009 года, когда руководителем стал Валерий Павлович Еруков, актер театра комедии, поразительный, очень интересный человек. Общение с ним на репетициях увлекает настолько, что теряешь счет времени. Именно поэтому мы смогли собраться большой компанией. Число актеров стремительно приближается к 70-ти.

Естественно, занятия начались с базовых упражнений. Мы работали с подразумеваемыми предметами, занимались сценическим движением и речью, выполняли специальные упражнения на дыхание и ставили короткие этюды. В марте того же 2009 года

особый акцент ставился на спектакле по пьесе Вампилова «Прощание в июне».

Изначально планировалось работать параллельно над двумя спектаклями: «Восемь любящих женщин» Робера Тома и уже упомянутым «Прощанием в июне». Однако наибольший интерес вызвал именно первый. Мы решили сосредоточить все силы на нем. До конца прошлого учебного года уже были распределены роли и готовы мизансцены.

Сценарий спектакля достаточно прост. Привлекательны сами персонажи. В одном помещении рядом с телом покойного мужчины находятся восемь женщин разного возраста. Все они так или иначе являются его родственницами. И тут начинается самое главное – дележка наследства! В результате оказывается, что смерть была инсценирована при помощи по-настоящему любящей младшей дочери. Увиденная правда настолько расстраивает героя, что он совершает самоубийство.

После каникул началась интенсивная подготовка. Здесь мы столкнулись с определенными

техническими сложностями. Не было помещения для хранения декораций и возможности спокойно переодеться. Возникли проблемы с информацией. В аудитории 1411, как оказалось в последний момент, должны были проводиться семинары до позднего вечера. Мы были в панике.

Только к двум часам дня ситуация разрешилась, однако пришлось обойтись без генерального прогона. Это окончательно сбilo настрой, ведь на спектакле должны были присутствовать представители преподавательского состава университета.

Во второй раз у меня была большая уверенность в тексте. Было легче справиться с волнением перед выходом на сцену. Сам спектакль прошел с небольшими ошибками, но те, кто смотрели его в первый раз, их не заметили. После показа руководитель высказал нам разумную критику и после нескольких приободрил.

Я пока точно не знаю, будет ли «Восемь любящих женщин» показан в третий раз. В перспективе постановка еще нескольких спектаклей с большим количеством мужских ролей. Так что ждем пополнения в своих рядах. Будем очень рады появлению новых талантов!

Мария Терехина (1-й курс)



Как это было?

12 апреля – День космонавтики

- Вы помните 12 апреля 1961 года?

- Да, конечно, в этот день произошло такое событие! Первый полет человека в космос невозможно забыть!

- Расскажите подробнее: как прошел этот день в СССР?

- Я, пожалуй, немного отступлю от 1961 года к 1957-му. В 1957 году состоялся запуск первого в мире космического спутника – это тоже было очень знаменательное событие. Я помню, как мы пошли на Большую Покровскую (тогда это была улица Свердлова), чтобы увидеть этот спутник. Собралось огромное количество народа на улицах и площадях. Кто-то взял бинокли, но и без них на небе была видна движущаяся светящаяся точка. Это и был спутник.

У всех было такое приподнятое настроение, повсюду царил радужная атмосфера. После сталинских времен все казалось новым, открытым. Политика Хрущева лично у меня оставляла приятное ощущение, не было никаких негативных впечатлений. Хотя многие взрослые критиковали его реформы, я не могу сказать того же о себе. Но может быть, я чего-то не понимал в силу возраста.

Что касается 12 апреля 61-го года, - я тогда учился в пятом классе. Из-за того, что мой отец был военным, наша семья часто переезжала с места на место, и в тот период мы жили в Белоруссии, в Минске.

Все только и говорили, что о полете Гагарина. Полет человека в космос, без сомнений, произвел колоссальное впечатление во всем мире. Телевиде-

Мне не нравится читать книги и учебные пособия по истории, потому что не могу отделаться от ощущения, будто все, что в них написано, неинтересно, а единственная в них польза – это действенное сновидение.

Но ведь история не только в книгах. Она везде, в каждом человеке, в каждом доме. У наших бабушек и дедушек, мам и пап живут в памяти немало историй о реальной действительности прошедших лет.

Много интересных воспоминаний о прошлом нашей родины хранит и Александр Сергеевич Митропольский - кандидат филологических наук, доцент кафедры культурологии, истории и древних языков. Он охотно согласился поделиться своими воспоминаниями с читателями «Лингвиста».

ние транслировало запуск корабля, по радио только об этом и говорилось.

На улицах тогда еще были громкоговорители, так толпы народа специально выходили на улицы и слушали, что они вещали. Все вокруг восторгалось, обсуждая событие.

Я выписывал журналы и газеты для детей, среди них – «Пионерскую правду». Во всех изданиях был напечатан портрет Гагарина. Он мне очень запомнился и понравился. Лицо первого космонавта было слегка детским, простым, жизнерадостным.

Он был очень популярен.

У нас не было дома телевизора, и я ходил к соседям. Помню, как показывали отдельную программу о встрече Хрущева и Гагарина. Никита Сергеевич лично встречал Юрия Алексеевича, потом они приехали на Красную Площадь, где собралось огромное количество народа. Все приветствовали Гагарина, кричали, одним словом, общество охватила в тот день настоящая эйфория!

Мария Столярова (1-й курс)

12 апреля в 9 часов 7 минут по московскому времени на площадке перед нижегородским планетарием каждый год проходит запуск воздушных шаров. Эта традиция родилась в 2006 году и посвящена первому запуску в космос ракеты с человеком на борту. Шары стартовали в небо и в нынешнем, 2010 году. 12 апреля – Всемирный день космонавтики и авиации.

В этом году Нижегородский планетарий, который находится на улице Революционной, 20, организовал специальную праздничную программу, посвященную Дню космонавтики. Дети и взрослые могли встретиться с нижегородцами - ветеранами космодрома «Байконур», летчиком-испытателем, Героем России В.И. Рахмановым, а на площадке перед планетарием любой желающий мог посмотреть в телескоп на Солнце, Луну и планеты.

Поехали в планетарий!

В старте миниатюрных объектов, кроме школьников, принял участие организатор акции – полковник в отставке В. К. Андронов. Валерий Константинович – участник запусков первого искусственного спутника Земли, космического корабля «Восток-1» с Ю.А. Гагариным на борту, всех последующих космонавтов до 1983 года, всех «лунников» (лунник - космический аппарат, предназначенный для исследования Луны), автоматических межпланетных станций к Венере и Марсу. Он встречался со многими учеными, конструкторами, космонавтами, был лично знаком с Ю.А. Гагариным и С.П. Королевым.

В холле планетария расположилась экспозиция «Авиационно-космический салон», в нее входят несколько выставок: «Каким он парнем был» - документальные фотографии Юрия Гагарина, «Энергия творчества» - инсталляция, состоящая из различных моделей ракет, планеров, самолетов и ракеты-

носителя «Восток», «Трагедия Юрия Гагарина» - видеовersion гибели первого космонавта.

12 апреля 2010 года начался проект «Навстречу звездам!», посвященный 50-летию полета Ю.А. Гагарина, - конкурс моделей космических кораблей, ракет и космодромов.

На втором этаже планетария в День космонавтики открылась выставка «История космонавтики в значках». Значки принадлежат нижегородскому коллекционеру В. В. Жаринову. В течение сорока лет - начиная с четвертого октября 1957 года, когда в нашей стране был запущен на околоземную орбиту первый искусственный спутник Земли - Владимир Викторович занимается коллекционированием.

Нижегородский планетарий может много рассказать об истории космонавтики. Осталось прийти туда и узнать...

Алена Пинаева (1-й курс)

Знакомая незнакомка

«Мне, пожалуйста, пиццу «европейскую», кофе три-в-одном и Тетро маленький!»

Довольно большой процент инязовцев встречает эту женщину каждый учебный день. И, я думаю, те, кто имел удовольствие общаться с ней, согласятся со мной в том, что она вполне могла бы работать в спецслужбах (ну, если бы работала не у нас в инзе), потому что она не только симпатичная и приятная, но совершенно загадочная особа! Узнать хоть что-нибудь о ней практически невозможно, потому что сама она в силу природной скромности говорить о себе не любит, а добыть информацию от посторонних никак не получается, т.к. они все тоже лишь теряются в догадках. Инязовцы спешат к ней на первый этаж четвертого корпуса каждую перемену, ибо она снабжает нас пищей не духовной, но вполне материальной и осязаемой, что немаловажно: сами понимаете, на пустой желудок знания никак не хотят лезть в голову. Ведь гранит науки, как ни крути, пицца непростая, каменистая, уж лучше ее после выпитого чая и скушанного пирожка употреблять.

Думаю, уже все догадались, о ком речь. Речь о той, кого инязовцы ласково зовут Рита и к кому они обычно обращаются со словами вроде: «Здрассте, мне, пожалуйста, пиццу «европейскую», кофе три-в-одном и Тетро маленький.» Сказав эти слова, мы обычно отходим в сторонку – покушать. Но задумывались ли вы когда-нибудь о том, например, как эта милая женщина коротает долгие минуты во время пары, когда голодных посетителей почти нет? Или, например, сколько языков она знает (в инязе поработаешь - волей-неволей чего-нибудь выучишь!) Или о том, какая у нее есть мечта? Не задумывались? А я вот задумалась, заинтересовалась и пошла к нашей Рите с диктофоном – брать интервью.

В первую очередь мне было интересно, где Маргарита Александровна Зуйкова (именно такое полное имя нашей Риты) училась, где работала раньше. Оказывается, образование Маргариты Александровны, можно сказать, противоположность нашего – оно техническое. Училась она в Нижнем Новгороде, закончила авиационный колледж. Потом работала на авиационном заводе.

Лично в моем списке работ и подработок есть парочка необычных пунктов вроде «позирования для портретов» или «промоутера на рекламной акции селедки». У Маргариты Александровны тоже есть интересный рабочий опыт – она работала в зале игровых автоматов. Потом пришла к нам, в лингвистический университет. Нравится ли ей здесь? Нравится. Но дело не только в «нравится». В нашем вузе, как я уже мельком говорила, культурный уровень повышается волей-неволей. Не минула чаша сия и Маргариту Александровну: в свободное время, пока все сидят на парах, она сидит в буфете и читает. Что она читает? «Сейчас покажу, мне вот посоветовали...» - в ответ на мой вопрос наша героиня достает из-под прилавка книгу. Френсис Скотт Фицджеральд. Рассказы. Они ей нравятся, читает с большим удовольствием. Книжку посоветовали инязовцы, и это далеко не первый достойный экземпляр мировой литературы, оказавшийся в руках нашей Риты по совету наших студентов, были и

другие, не менее достойные.

Чему еще научилась Маргарита Александровна, работая в лингвистическом университете? «Может, слова какие-нибудь новые иностранные узнали?» - спрашиваю я. Ну конечно, узнала! Но – снова природная скромность! – выпросить хоть одно словечко мне так и не удалось. Зато удалось узнать, что понимание не то что английского, но даже корейского у Маргариты Александровны вполне развилось, так что, когда корейцы приходят сюда, в буфет, покушать, она уже неплохо распознает, чего же хотят эти милые, но для простых смертных совершенно недоступные для коммуникации люди. «Вы их понимаете? По-корейски!» – удивляюсь я. «Ну, на корейском я не выговорю! Но их – понимаю». И хотя официально Маргарита Александровна знает только один иностранный язык – английский на школьном уровне, - однако в нашем буфете, когда речь идет о еде, обслужит и русского, и австрийца, и американца, и корейца.

С иностранцами, правда, курьезы бывают, но не по вине Риты, а из-за самих иностранцев. Например, придут с утречка и скажут на ломаном русском: «Добрый вечер!» Потом возьмут покушать и скажут: «Пожалуйста». Маргарита Александровна их поправляет, – так сказать, помогает повышать уровень грамотности среди иностранцев, изучающих наш великий и могучий.

«А если бы снова оказаться в студенческом возрасте, - спрашиваю я нашу героиню, – поступали бы Вы в иняз?» «Ну... может быть. Потому что есть перспективы поездить по миру. Да и вообще языки знать хорошо». Кстати, насчет «поездить по миру» у Маргариты Александровны свои довольно конкретные планы: однажды поехать в Лондон. Не насовсем, – так, погулять, посмотреть. «Англия мне как-то ближе всего по духу, как мне кажется», - говорит она.

Ну, а если о более простом отдыхе – летнем (отпуск у Маргариты Александровны в августе, т.к. в июне мы все сдаем сессию и по-прежнему хотим есть, а в июле приезжают по различным програм-



мам иностранцы), - летом наша героиня отдыхает просто, по-русски, в деревне, на природе. Там ведь очень хорошо, в деревне-то – попробуйте, кто не пробовал, непременно полюбите. И еще у Риты есть мечта: съездить на море, только вот что-то не удается, не получается мечту эту осуществить – пока.

Поскольку Маргарита Александровна работает в буфете, я решила узнать, хотелось ли ей когда-нибудь открыть свое собственное кафе и каким бы оно, это кафе, было? Однако, оказалось, что наша героиня открывать собственное кафе пока не планирует, а потому и не раздумывала пока над будущим интерьером, меню и прочим. Зато она не раз думала о благоустройстве нашего инязовского буфета. Из глобального: будь ее воля, для привлечения покупателей Маргарита Александровна улучшила бы техническое качество музыки и установила бы тут телевизор. Жаль, последнее едва ли позволит руководство нашего вуза – а то ведь так все и на пары-то ходить перестанут!

Что еще? Боюсь, это все, что мне удалось узнать. Сами знаете: наша Рита скромная, много говорить о себе не любит. Напоследок просто процитирую ее собственные простые, но очень важные слова: «Все, что я хотела для себя, я добились: семья у меня есть, дети у меня есть, я ими довольна. Чего и всем желаю. Мне осталось только на море да в Лондон съездить – вот тогда все будет ну совсем хорошо!»

Мария Солева (4-й курс)

Креативно, модно, весело...

Креативно, модно, весело... - вот как проводим время мы, молодежь! Мы всегда на гребне модной волны и легко усваиваем нестандартные и новые идеи, модернизируя их под свои условия.

В последнее время все большей популярностью среди столичных гуляк пользуются тематические домашние вечеринки. Легко можно найти этому объяснение. Во-первых, что-то новенькое и свеженькое, а во-вторых, домашняя вечеринка - значит, закрытая вечеринка, поэтому на ней видишь только людей твоего социального круга. Но главное - душевная атмосфера и проявление творческого потенциала. Тематические наряды, еда, напитки, интерьер, конкурсы и музыка создают хорошее настроение и остаются в памяти навсегда. А темы и названия таких вечеринок могут быть самыми разнообразными - от пижамной и деревенской до гавайской и английской. Главная задача для патимейкера заключается в том, чтобы выбрать стиль вечеринки и разослать приглашения и задания.

Молодежь Нижнего Новгорода, или НиНо (как любят называть наш город мои ровесники), подхватила идею столицы по проведению досуга и стала все больше развлекаться у себя дома.

С безграничным любопытством я, студентка иная, побывала на нескольких тематических домашних вечеринках, во-первых, чтобы идти в ногу со временем, а во-вторых, чтобы получить опыт в организации подобных хумпатис.

Турецкая вечеринка

Турция - страна, которую чаще всего выбирают студенты, чтобы «оторваться по полной программе». У каждого она ассоциируется с веселой и зажигательной музыкой, с танцами живота, с невыносимой жарой, безмерным количеством еды и различных напитков, кальяном, с удобными подушками на полу, которые служат и столом, и стулом, и даже кроватью.

День рождения моей подруги Ани, оставшейся под большим впечатлением от своего летнего отдыха, был в турецком стиле. Турецкая музыка и настойчивое предложение хозяйки вечера ходить босиком моментально подняло настроение и заинтриговало! Все пили турецкий кофе, ели хачапури, рассматривали костюмы друг друга и курили кальян, затем Аня показала нам танец живота. Ключевым моментом вечера была игра «Мафия». В игру

втянулась вся наша компания, и мы даже не заметили, как наступило утро!

Пижамная вечеринка

Снова моей любимой подруге Анечке пришла на ум безумная идея - организовать пижамную вечеринку для девочек. Целый день я в панике искала приличную пижаму и нашла детскую розовую сорочку. Мой образ дополнили белые в цветочек колготки, розовый ободок в волосах и плюшевый белый медведь в руках.

К счастью, живет она через дорогу, и мой наряд увидели только охранник с собакой! Вечеринка была хорошо спланирована: сначала мы готовили шарлотку, варили кофе и гадали, затем каждый должен был рассказать трогательную историю про любовь и обязательно поплакать. Кульминацией нашей уже ночи стал просмотр любовной драмы. Пролит немало слез, все пошло спать. Я сделала вывод, что пижамная вечеринка не для слабоверных!

Деревенская вечеринка

Деревенская вечеринка в плане нарядов самая простая. Нашел старые джинсы, старую папину рубашку, сапоги и платок - и ты уже в теме! Образ может дополнить деревенский говор (я, например, старательно «окала»).

Деревенскую вечеринку организовывал мой одноклассник, вдохновившись идеей использовать нераспакованную блинницу, подаренную его семье на Новый год. Компания собралась большая, и пришлось, помимо приготовления блинов, занимать народ приготовлением вареников.

Главный минус - наутро кухня имеет совсем неприличный вид и не может служить по назначению, поэтому мой предусмотрительный одноклассник оставил ночевать нас у себя, чтобы мы утром помогли ему все убрать. Съев все блинчики и вареники, спев все русские народные песни, которые мы знали, все принялись играть в «Лото» (вполне деревенская игра). Буря эмоций, криков, смеха стала красивым концом нашей посиделки. Все получилось душевно и главное - не как обычно.

Советы

Обобщая свой опыт и информацию, найденную в Интернете, скажу о главном. Чтобы остались приятные воспоминания и впечатления о домашней вечеринке, надо хорошо к ней подготовиться. Итак, универсальные принципы и советы для юного патимейкера.

Подготовка

1. Главное в настоящей хумпати - это атмосфера, которую можно создать правильной и тщательной подготовкой, а можно добиться спонтанно. Практика показала, что лучший экспромт - это подготовленный заранее. В любом случае, важен результат, то есть хорошее настроение и долгие последующие обсуждения. Поэтому определяйся, где, кто и когда, назначай помощников, которые будут тащить вместе с тобой пакеты из супермаркета, и рассылай пригласительные.

2. Практика показывает, что оптимальный срок приглашения гостей - за неделю до мероприятия. Родители успевают смириться с мыслью, что в субботу на свое чадо им рассчитывать не стоит. Никаких поклеек обоев на даче или семейных выходов в свет, потому что чадушко будет всю ночь «рисовать институтскую стенгазету».

3. Должны быть правильно выбраны участники. В каждой компании должны быть те, кто слушает, и те, кто говорит. Причем первых должно быть как минимум в два раза больше - чтобы на каждого оратора приходилась пара-тройка свободных ушей. Иначе или все будут молчать и тупить, или пытаться перекричать друг друга, рассказывая истории, интересные лишь им самим.

4. Самые популярные темы для вечеринок - это милитарии (у каждого завалились камуфляжные штаны со времен увлечения скейт-бордингом) и пионерско-комсомольские.

5. Самое важное в проведении хумпати - занять всех гостей каким-то одним делом. Занятие это может быть самым разнообразным, оно зависит от темы вечеринки.

Надеюсь, ты почерпнул для себя что-то полезное, так что желаю приятного патипровождения!

Марина Минина (2-й курс)

И снова кровь нам будет портить весна...

Самый страшный способ скучать по человеку - это быть рядом с ним и понимать, что он никогда не будет с тобой.

И вроде бы все как всегда. Тот же будильник утром, тот же горький кофе с тонкой сигаретой на лестнице. Та же милая смска «С добрым утром, солнышко!» Только не от нее. Так же спокойно одеваюсь и выхожу из дома. Втыкаю в уши плеер, включаю что-то весеннее вроде Сургановой и продолжаю жить. Жить без нее. Терпеть не могу Московский вокзал

весной, особенно по утрам. Шум, грязь, каша под ногами, сотни кишаших одиноких нижегородцев, пытающихся впихнуть себя в автобус, чтобы доехать до ненавистной им работы. Мрачные лица, среди которых только двое или трое улыбнутся в ответ на твою улыбку. Так же впихиваю себя в автобус и еду по знакомому до боли маршруту. Только не с ней. Выхожу из автобуса и иду по улице. Уже светит солнце, порой так слепит, что приходится зажимиваться. Свежо. Пахнет весной. В этом запахе есть все: плач сосулек, шарканье ног прохожих по асфальту,

шуршание колес проезжающих автомобилей. И сразу понимаешь - весна! Этот запах не спутать ни с каким другим. Только этой весной в нем не хватает ее. Не хватает запаха ее духов, приятного остатка на щеке от ее поцелуя, ее руки в своей руке, ее счастливой улыбки, от которой сносило голову. Не просто «не хватает». Как будто оторвали кусок плоти. Так же буду улыбаться своим знакомым, друзьям, родителям. И никто не узнает, что я один.

Дмитрий Богословский (2-й курс)

В годы срочной службы в рядах российской армии довелось мне командовать кадетским корпусом при войсковой части, в которой я был сержантом. Корпус был небольшой – шесть воспитанников, один сержант и один рядовой, однако постоянно находился под неусыпным вниманием самого высокого командования. За каждым воспитанником был закреплен «целый полковник», как говаривали в части, который следил за его успехами в учебной, боевой подготовке и воинской дисциплине. Кадеты же, будучи подростками неглупыми, знали по опыту, что за большинство их выкрутасов попадет присматривающим за ними солдатам, и постоянно находились с нами в состоянии «холодной войны», методично уничтожая наши нервные клетки, которые, как известно, очень медленно восстанавливаются.

Кроме постоянной головной боли из-за проблем с воспитанниками, забот добавлял Отдел воспитательной работы (ОВР), начальник которого, полковник Петров, считал, что не воспользоваться столь близкой и безропотной бесплатной рабочей силой, как мы, – грех, а потому при части я был своего рода «и отец, и жнец, и на дуде игрец». За полгода я успел побывать начальником радиорубки, оператором телестанции, полковым диск-жокеем, маляром, грузчиком, специалистом по компьютерным технологиям и администрированию вычислительных сетей и многим, многим другим. Вдобавок, полковник Петров, будучи офицером старой закалки, постоянно ставил передо мной задачи из области «марш туда, не знаю куда, исполни то, не знаю что, и чтоб в срок и чтоб без замечаний»...

Об одном из таких случаев я бы и хотел рассказать подробнее.

Тот день ничем не отличался от двух сотен других дней моей службы в кадетском корпусе. Я мирно лежал на диване, неспешно перелистывая том «Песни льда и огня» Джорджа Мартина и считая в уме секунды до увольнения с действительной службы, коих еще оставалось порядка двух миллионов. Воспитанники были в школе, и до обеда никто не должен был помешать подобному времяпрепровождению.

Мою душевную идиллию неожиданно прервал резкий телефонный звонок, раздавшийся в коридоре. «Это жжжж неспроста...», – подумал я, но к телефону подошел.

– Помощник офицера-воспитателя сержант Яковлев, – привычно представился я, – слушаю вас.

– Яковлев, ко мне! – послышалось из трубки.

– Есть!

К кому «ко мне», вопроса не возникало – голос полковника Петрова я знал лучше своего.

Подтянув ремень чуть выше уровня «я завтра увольняюсь и мне на всех плевать», я запер за собой кадетский корпус и устремился по направлению к Отделу воспитательной работы, который находился на другом конце того же здания. Задачу начальник ОВР поставил отнюдь не тривиальную – со дня на день при части планировалось торжественное открытие только что построенной деревянной часовни, и по этому случаю ожидался визит высочайшего командования вплоть до генерал-полковника – командующего всем нашим родом войск. В связи с этим полковник, подумав, выдал фразу, достойную уст В.С. Черномырдина:

– Есть там у нас то чего нету, грубо говоря, нигде кроме как там. Там у нас есть иконостас. Вот только те... (непереводимая игра слов с использованием



Как я был Андреем Рублевым

слов местного диалекта), которые там все замеряли, сделали окна под иконы больше, чем сами иконы...

Исходя из всего вышесказанного, мне было поручено всего ничего – дописать иконы до размеров «окон», в которых они расположены. На резонное возражение, что, мол, я не иконописец, да и вообще мне, как крещеному человеку, все это мероприятие кажется святотатством, мне по-армейски ответили:

– Ты сержант или где? Иди и сделай. Вот тебе прапорщик, у него ключ. О выполнении доложить.

– Есть, – ответил я и поплелся в другой конец военного городка, где находилась часовня.

Прибыв на место, я произвел осмотр вверенного поля работ, в ходе которого выяснил, что в дорисовке нуждаются только три иконы, недостатки же остальных не были заметны с уровня глаз. Первоначальная идея заклеить недостающие промежутки бумагой соответствующего цвета отпала почти сразу после осмотра икон – края были сложными, по цвету неоднородными, бумагу нужного цвета подобрать было практически невозможно, да и найти такую бумагу в части казалось делом мудреным. Единственным приемлемым способом, по здравому размышлению, я признал дорисовку икон до нужного размера гуашью.

Гуашь, так же как и кисти, была изыскана в запасниках кадетского корпуса (вследствие чего впоследствии воспитанники рисовали, используя лишь оставшуюся половину палитры).

Фактический процесс подбора цвета и дорисовки икон занял порядка двух часов. В итоге моей работы, стоя на полу, было совершенно невозможно различить, что размеры икон неодинаковы, чего и требовалось достичь.

О своих успехах я тут же доложил полковнику Петрову посредством строжайше запрещенного в нашей шибко секретной части телефона сотовой связи.

Следует также упомянуть, что прямо посреди творческого процесса, когда я сидел под потолком с кистью, банкой воды и тремя тюбиками краски, в часовню прибыло отделение солдат, которые занимались уборкой строительного мусора и наведением порядка перед торжественным открытием. Привел их тот самый прапорщик, который дал мне ключ. На откровенное изумление парней прапорщик заявил:

– Чего уставились? Не видите, сержант иконы пишет!

После этого случая в части меня, с чьей-то шутиливой подачи, стали с иронией звать «Рублевым», а полковник Петров получил благодарность за своевременную и качественную подготовку часовни. Я же, в свою очередь, получил несколько дней спокойствия, чтобы вновь взяться за любимые книги, хорошенько отоспаться и привести в порядок свою нервную систему в ожидании очередного телефонного звонка.

Ситуаций, подобных описанной, за период военной службы произошло со мной великое множество. «Сержант Российской армии должен уметь абсолютно все», – зачастую повторяло мне командование.

И мы действительно умели все, поскольку это было своего рода вызовом, испытанием, пройдя которое теперь можно с юмором отвечать на вопросы многочисленных друзей о том, как там, в армии, и чем я там занимался:

– Да все как везде... Круглое ташил, квадратное – катил. Ах да, еще... иконы писал!

Александр Яковлев (факультет заочного обучения)