

# ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ВСТУПИТЕЛЬНЫЕ ИСПЫТАНИЯ ДЛЯ ОТДЕЛЬНЫХ КАТЕГОРИЙ ПОСТУПАЮЩИХ

## УВАЖАЕМЫЕ АБИТУРИЕНТЫ!

Приказом Минобрнауки России от 3 апреля 2020 года N 547 (зарегистрирован Минюстом России 13 апреля 2020 г., регистрационный N 58062), вступающим в силу с 24 апреля 2020 г., установлены особенности приема на обучение по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре на 2020/21 учебный год, в связи с угрозой распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19) на территории Российской Федерации.

Согласно данному приказу, вступительные испытания при поступлении на обучение по образовательным программам всех уровней будут проводиться с использованием дистанционных технологий. По решению НГЛУ взаимодействие с абитуриентами при проведении вступительных испытаний осуществляется через платформу видеоконференцсвязи Zoom, тестирование проводится через ЭИОС Moodle НГЛУ либо через платформу видеоконференцсвязи Zoom.

С Регламентом проведения вступительных испытаний с использованием дистанционных технологий при приеме граждан в НГЛУ можно ознакомиться здесь:

[https://lunn.ru/media/abiturientu/priem\\_2020/vst\\_isp/reglament\\_provedeniya\\_vst\\_isp\\_s\\_dt.pdf](https://lunn.ru/media/abiturientu/priem_2020/vst_isp/reglament_provedeniya_vst_isp_s_dt.pdf)

В соответствии с пунктами 8 и 22 Правил приема в НГЛУ отдельные категории поступающих на базе среднего общего образования, абитуриенты, имеющие среднее профессиональное или высшее образование, а также иностранные граждане могут по своему усмотрению сдавать общеобразовательные вступительные испытания, проводимые Университетом самостоятельно. НГЛУ устанавливает форму проведения и программы данных вступительных испытаний.

1. Формами вступительных испытаний для указанных категорий поступающих являются **тест** (в качестве испытания по русскому языку, истории, обществознанию), **сочетание теста и устного экзамена** (в качестве испытания по иностранному языку) и **устный экзамен** (в качестве испытания по литературе и математике).

2. Вступительное испытание по **русскому языку** проводится в форме теста, включающего 20 заданий. Образец теста приводится ниже.

Вступительное испытание по русскому языку оценивается по стобалльной шкале. Критерии оценки устанавливаются предметной экзаменационной комиссией и утверждаются председателем приемной комиссии не позднее 1 июня 2020 года.

Перечень тем, включенных в тест:

### **Орфография.**

1. Правописание безударных гласных в корне.
2. Правописание **О / Ё** после шипящих и Ц.
3. Правописание приставок.
4. Правописание **Ы / И** в корне после приставок.
5. Правописание **Н / НН** в прилагательных и причастиях.
6. Правописание суффиксов существительных и прилагательных.
7. Правописание окончаний и суффиксов глаголов.
8. Правописание суффиксов причастий.
9. Правописание сложных слов.
10. Правописание наречий.
11. Правописание предлогов и союзов.

## 12. Правописание частиц НЕ и НИ.

### Пунктуация.

1. Тире между подлежащим и сказуемым.
2. Знаки препинания в предложениях с однородными членами.
3. Знаки препинания при повторяющихся союзах.
4. Знаки препинания в предложениях с обособленными членами.
5. Знаки препинания в предложениях со сравнительными оборотами.
6. Знаки препинания в предложениях с обобщающим словом.
7. Знаки препинания в предложениях с вводными словами и словосочетаниями.
8. Знаки препинания в сложносочиненном предложении.
9. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении.
10. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.

### ТЕСТ (образец)

#### 1. В каком ряду во всех словах пропущена проверяемая безударная гласная корня?

- 1) обозн...чение, раздр...жать, т...инственный
- 2) обог...щаться, к...ричевый, прик...сновение
- 3) зап...х, г...реть, раск...ленный
- 4) обл...котиться, зап...здавший, ск...чок

#### 2. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) под...брать, пр...образ, н...илучший
- 2) пр...обретение, пр...светлый, пр...рост
- 3) в...лелеять, обе...доленный, ра...грести
- 4) вз...скательный, от...скать, по...сковый

#### 3. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) ж...лудь, ш...рох, ноч...вка
- 2) ш...пот, беч...вка, печ...нка
- 3) танц...вщица, корч...вка, дириж...р
- 4) кумач...вый, заверш...н, плеч...м

#### 4. В каком ряду во всех случаях пропущена буква Я?

- 1) люб...щие музыку; пассажиры дремл...т, та...щий снег
- 2) стро...щийся дом; иголки кол...тся, насто...нный чай
- 3) посе...нные семена, травы стел...тся, кле...щий обои
- 4) крас...щие вещества, наде...вшийся на помощь, актеры обид...тся

#### 5. В каком слове пропущена буква И?

- 1) приветл...вый
- 2) письм...цо
- 3) потч...вать
- 4) ноздр...ватый

#### 6. Укажите цифры, на месте которых пишется буква И.

Честный исследователь н(1) может, чем бы он н(2) занимался, оказаться в ряду лжеученых: он н(3) пойдет н(4) на обман коллег, н(5) на искажение фактов.

#### 7. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) ЧТО(БЫ) воспитать щенка, необходимо много усилий, ЗА(ТО) сколько радости он вам доставит.
- 2) Младший сын ТАК(ЖЕ) любил книги, как и все в нашей семье, (ПО)ЭТОМУ у нас не возникло сомнения в том, что подарить ему в день рождения.
- 3) ЧТО(БЫ) рыба клевала ТАК(ЖЕ) хорошо, как вчера, я накопал свежих червей.
- 4) Я благодарю Вас, а ТАК(ЖЕ) Вашего секретаря ЗА(ТО), что дали мне возможность изучить этот проект.

#### 8. Укажите цифры, на месте которых пишется одна буква Н.

Разбота(1)ые китайскими лингвистами различные проекты перехода на буквенно-звуковое

письмо так и не были реализова(2)ны: обществе(3)ность увидела угрозу разрыва с многовековой культурой, воплоще(4)н в иероглифическом письме.

**9. В каком ряду частица НЕ пишется со всеми словами отдельно?**

- 1) еще (не)тающий снег; ничуть (не)сложно
- 2) (не)светлый, а темный; (не)созревшие плоды
- 3) (не)брежность; (не)сделано
- 4) (не)думая, (не)высказанный упрек

**10. Какое слово пишется через дефис?**

- 1) как(бы)
- 2) (супер)игра
- 3) (в)одиночку
- 4) (юго)западный

**11. В каком предложении не нужно ставить тире между подлежащим и сказуемым?**

- 1) Доброта это искусство.
- 2) Понимать значит схватывать главное.
- 3) Сердце не камень.
- 4) Суффикс часть основы.

**12. Укажите правильное объяснение постановки запятой или ее отсутствия в предложении:**

Представители экспрессионизма считали любое бессознательное действие отражением психического состояния художника и в этом видели смысл изображаемого.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** запятая нужна.
- 3) Сложносочиненное предложение, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 4) Сложносочиненное предложение, перед союзом **И** запятая нужна.

**13. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую.**

- 1) Преподаватель рисования обратил внимание на способности и склонности мальчика и убедил родителей отдать ребенка в училище живописи.
- 2) Идеальный дворянин должен был походить на героя рыцарских романов и на персонажа античной истории и на христианского проповедника.
- 3) Много желал однако ничего не достиг.
- 4) Дачники лениво гуляют под зонтиками или сидят в тени деревьев.

**14. Укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.**

Образованный на речке (1) пруд (2) по диагонали пересекавший усадьбу Абрамцево (3) явился естественной границей двора с хозяйственными постройками и парка (4) раскинувшегося к юго-востоку от усадебного дома.

**15. Укажите предложение, в котором есть обособленное обстоятельство.**

- 1) Мы идем не торопясь.
- 2) Студенты работали не покладая рук.
- 3) Гусь сидел растопырив крылья и с разинутым клювом.
- 4) Он оглянулся и пристально посмотрев на меня отошел к камину.

**16. Укажите цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты.**

Удивительно приятным занятием (1) помнится (2) было для меня лежать на спине в лесу и глядеть вверх. Тогда небо (3) казалось (4) бездонным морем, расстилавшимся перед глазами.

**17. Укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.**

Каменные дорожки (1) извилистые линии (2) которых (3) символизируют поток энергии (4) приобретают особое значение в японском саду.

**18. Укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.**

Пора было уезжать (1) и (2) когда за нами пришли из города автобусы (3) мы поняли (4) как жалко расставаться с озером.

**19. В каком предложении допущена пунктуационная ошибка?**

- 1) Все у нее было – красота, слава, деньги.

- 2) Ни шелест листвы, ни шум ветра – ничто не могло вывести его из состояния покоя.
- 3) Не осталось ничего: ни писем, ни фотографий.
- 4) Закипела работа: таскали дрова, ставили палатки.

**20. В каком предложении допущена пунктуационная ошибка?**

- 1) Он говорил учтиво, как настоящий джентльмен.
- 2) Богат, хорош собою, Ленский везде был принят, как жених.
- 3) Он экзаменов боялся, как огня.
- 4) Было слышно, как капли дождя стучат по стеклу.

(Ключи: 1)1; 2)3; 3)2; 4)4; 5)1; 6)2, 4, 5; 7)1; 8)2; 9)1; 10)4; 11)3; 12)1; 13)3; 14)2, 3, 4; 15)4; 16)1, 2; 17)1, 4; 18)1, 2, 3, 4; 19)1; 20)2)

Для абитуриентов, являющихся гражданами стран дальнего зарубежья, проводится вступительное испытание по **русскому языку как иностранному**. Программа данного вступительного испытания совпадает с программой международного экзамена по определению уровня владения русским языком (ТРКИ) и включает в себя 5 компонентов: лексика/грамматика, чтение, аудирование, письмо, говорение. С образцами тестовых заданий можно ознакомиться здесь: <https://www.pushkin.institute/Certificates/CCT/tests-online.php>

**3.** Вступительное испытание по иностранному языку проводится путем сочетания тестирования и устного экзамена. Максимальная оценка за вступительное испытание в целом – 100 баллов. Эта оценка складывается из 50 баллов за тест и 50 баллов за устный экзамен. Программа испытания по иностранному языку формируется университетом на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования. Тестирование по иностранному языку проводится с помощью лексико-грамматического теста множественного выбора, в котором абитуриенту предлагается 50 вопросов и четыре ответа на каждый из них. Необходимо выбрать правильный ответ на каждый вопрос. За каждый правильный ответ начисляется 1 (один) балл. На выполнение теста отводится 45 минут. Пользование словарем и грамматическими справочниками не разрешается. Устный экзамен по иностранному языку состоит из двух частей. Задание 1 базового уровня сложности проверяет осмысленное чтение вслух фрагмента информационного или научно-популярного стилистически нейтрального текста. Время на подготовку чтения текста 1,5 минуты. Объем текста составляет 160 – 165 слов, включая числительные, географические названия. На чтение текста вслух отводится также 1,5 минуты. Прочтение текста оценивается максимально в 20 баллов. Задание 2 представляет собой описание картинки. Перед экзаменуемыми две фотографии. Необходимо выбрать одно из двух предложенных фото и описать воображаемому другу эту фотографию по предложенному в задании плану. На подготовку даётся 5 минут, сам ответ должен занимать не более пяти минут при общем рекомендуемом объёме не менее 20 фраз. Устный экзамен проводится двумя экзаменаторами. Экзаменаторы имеют право задать вопросы по содержанию ответа (1 – 2 вопроса). Ответ по картинке оценивается максимально в 30 баллов. В случае расхождения оценок экзаменаторов выставляется более высокая оценка. Критерии оценки устных ответов устанавливаются предметной экзаменационной комиссией и утверждаются председателем приемной комиссии не позднее 1 июня 2020 года.

### **Образец заданий по английскому языку**

**1. You have found some interesting material for the presentation and you want to read this text to your friend. You have 1.5 minutes to read the text silently, then be ready to read it out aloud. You will not have more than 2 minutes to read it.**

You don't see many birds in winter. Most have left your area. Those that stay are not as active. Activity uses energy that is needed to keep warm. The worst problems for birds in winter are getting enough heat and holding on to the heat once it is made. These are problems for all birds. But it is especially true for very small ones. They cannot find enough food. The weather stays so cold for so

long that they cannot eat enough to keep alive. But birds have many ways of fighting the cold. You shiver to keep warm. The heat that you make is made mostly in your muscles. The muscles make more heat when they are active. So one way of keeping warm is to move about, use your muscles. Another way is to shiver. When your body needs heat, the muscles tighten and loosen quickly. They become active. Just as you shiver to keep warm, so do birds.

2. **Imagine that these are photos from your photo album. Choose one and describe the photo to your friend.**



You will have to start speaking in 5 minutes and will speak for not more than 5 minutes.

In your talk remember to speak about:

- where and when the photo was taken
- what/who is in the photo
- what is happening
- why you keep the photo in your album
- what kind of food you prefer
- why

### TEST

1. I have no brothers or sisters. I'm ... child.

A an only B a sole C a unique D a single

2. Bill is engaged ... Nelly.

A with B to C --- D in

3. I like watching the cartoon series with the little boy and the ten wild .....

A geese B geoses C geeses D goose

4. You (look) gorgeous today.

A have looked B are looking C look D looks

5. She gave me ...very useful advice.

A a B the C an D ---

6. He doesn't say when he (to come) back.

A will come B comes C came D had come

7. Hurry up! We'll miss the train. Can you run ... .

A more fast B more faster C fastest D faster

8. I can't make the TV .... .

A work B to work C working D worked

9. When she sees ... you have done, she will be angry with you.

A that B --- C what D so

10. This isn't my text-book, ... is at home.  
 A my B mine C mine book C mine one
11. Look! He (stand) there for an hour.  
 A have been standing B has been standing C is standing D stands
12. ... first hand news.  
 A These are B Those are C This is D They are
13. You ... use your knowledge more efficiently.  
 A are to B must to C may D should
14. It was ... cold outdoors that I decided to stay at home.  
 A so much B such a C so D such
15. If Tom ... hard, he will pass his exam.  
 A works B will work C has worked D worked

### Образец заданий по немецкому языку

1.

#### Die Sehnsucht nach der Ferne

Ein paar Jahre arbeiten, dann für ein Jahr verreisen. Für Simone und Klaus Berger schaut so das richtige Leben aus.

„Reisen und Fotografieren sind unsere große Leidenschaft“, sagt die Verkaufschefin. Um diesen Hobbys nachzugehen, scheut sie nicht davor zurück, alles liegen und stehen zu lassen.

„An materiellen Dingen hänge ich nicht“, erklärt die 30-Jährige. „Die Wohnung samt Einrichtung wird vor jeder Abreise aufgegeben, der Job gekündigt und die persönlichen Sachen in Kisten auf dem Dachboden meines Bruders verstaut.“

Ihre letzte Reise dauerte eineinhalb Jahre und führte sie nach Thailand, Sumatra, Kambodscha und China. Die südostasiatische Lebensweise hat sie sehr positiv beeinflusst, sagt Simone. Das kindliche Erleben, die Langsamkeit und die Offenheit fremden Menschen gegenüber. „Wenn es mir heute schlecht geht, denke ich an das, was ich in Thailand erlebt habe, schaue mir Fotos von Sumatra an und es kommt ein Lächeln.“

Wie die Geschäftsfrau jedes Mal den Wiedereinstieg geschaffen hat? „Ich bin zum Beispiel mit den Kollegen aus meiner Firma in Kontakt geblieben. Das war mehr freundschaftlich. Zwei Monate vor der Rückkehr habe ich gefragt, ob etwas frei wäre, und ich hatte Glück, es war etwas frei!“

Und so wurden die Kisten wieder vom Dachboden geholt. Eine vorläufige Wohnmöglichkeit fand sich bei den Eltern, die selbst viel reisen. Doch obwohl es Simone Berger noch immer in die Ferne zieht, meint sie: „Die Weihnachtszeit ist in Wien am schönsten!“

*(aus einer österreichischen Tageszeitung)*

*Quelle: ÖSD Übungsmaterialien Grundstufe Deutsch A2, Wien 2008. 99 Seiten – S.60.*

#### 2. Ein Bild/Foto beschreiben und interpretieren

**Situation:** Sie bekommen bei der Prüfung drei Bilder vorgelegt. Wählen Sie eines aus und

- begründen Sie, warum Sie sich für dieses Bild entschieden haben,
- beschreiben Sie das Bild und
- gehen Sie dann auf das Thema des Bildes ein: Was ist das Thema? Was sagt das Bild aus? Äußern Sie Ihre Meinung und stellen Sie Vermutungen an.

Sie haben 1,5 Minuten Zeit zur Vorbereitung und danach höchstens 2 Minuten Zeit zum Sprechen (12–15 Sätze).



### Lexisch-grammatischer Test

1. Man sollte nicht gleich zu Beginn \_\_\_\_\_ Ferien in Urlaub fahren, weil um diese Zeit der Verkehr sehr dicht ist.
  - a) den
  - b) die
  - c) der
  - d) des
2. Alle Stellen \_\_\_\_\_ mir das Arbeitsamt angeboten hat, werden schlecht bezahlt.
  - a) den
  - b) die
  - c) der
  - d) das
3. Frau Benz ist nicht berufstätig. \_\_\_\_\_ ist Hausfrau.
  - a) Er
  - b) Sie
  - c) Ihr
  - d) Es
4. Ist das Ihr Auto? – Ja, aber \_\_\_\_\_ fährt nicht.
  - a) es
  - b) er
  - c) sie
  - d) ihn

5. Karl soll den Mantel anziehen, \_\_\_\_\_ es kalt ist.
- denn
  - weil
  - dass
  - als
6. Der Schüler \_\_\_\_\_ zum Unterricht rechtzeitig gekommen.
- sei
  - seid
  - hat
  - ist
7. \_\_\_\_\_ doch bitte mal vor, was die Mutter geschrieben hat.
- Lies
  - Liest
  - Lesen
  - Lese
8. Im Frühling werden die Tage \_\_\_\_\_.
- langer
  - am längsten
  - langen
  - länger
9. Es tut mir leid, aber ich \_\_\_\_\_ jetzt wirklich gehen.
- muss
  - will
  - darf
  - mag
10. Im Supermarkt kaufte sie \_\_\_\_\_ Brot.
- frische
  - frischen
  - frisches
  - frischem
11. Auf den Straßen einer Großstadt sind viele \_\_\_\_\_ zu sehen.
- Bussen
  - Busse
  - Busser
  - Büsse
12. Ich finde die Wohnung nicht teuer. Sie ist sogar ziemlich \_\_\_\_\_.
- wenig
  - bequem
  - billig
  - wichtig
13. Manchmal bin ich \_\_\_\_\_ gar nicht müde. Dann lese ich.
- nachts
  - ohne
  - ziemlich
  - ganz
14. In meinem Regal stehen alle \_\_\_\_\_ von Goethe.
- Adressen
  - Dialekte

- c) Werke  
d) Zeitschriften
15. Im Theater arbeiten \_\_\_\_\_.
- a) Schauspieler  
b) Lehrer  
c) Schriftsteller  
d) Angestellte

### Образец заданий по французскому языку

**1. Imaginez que vous êtes en train de préparer un projet avec votre ami. Vous avez trouvé un texte très intéressant et vous voulez le lui lire. Vous avez 1 mn 30 pour lire ce texte en silence, puis 3 mn pour le lire à haute voix.**

Pour faire un film il faut beaucoup de professionnels. Le scénariste rédige le plan de l'histoire et les dialogues pour les acteurs. Le producteur s'occupe du financement du film et réunit l'argent nécessaire. Il aide le réalisateur à engager l'équipe de tournage. Le réalisateur tourne le film en suivant le scénario. Il travaille avec tous les membres de l'équipe. Il choisit aussi les acteurs qui doivent jouer dans le film. Pendant le tournage, le réalisateur donne des instructions sur la manière de filmer les scènes. Il dirige les acteurs, les costumiers et les maquilleurs. Il surveille les techniciens chargés de l'éclairage, du son et des caméras. Quand le tournage est fini, c'est alors l'étape du montage. Les monteurs travaillent avec le réalisateur pour organiser les scènes. Ils coupent les séquences inutiles.

**2. Ces photos appartiennent à votre album. Choisissez-en une pour la montrer à votre ami/e.**

**Après 5 mn de réflexion, vous décrivez la photo choisie. Votre réponse ne dépasse pas 5 minutes.**

**En décrivant la photo choisie, n'oubliez pas de mentionner:**

- où et quand elle a été prise
- qui ou quoi y est représenté
- ce qui s'y passe
- pourquoi vous tenez à la garder dans votre album
- pourquoi vous avez décidé de la montrer à votre ami/e

Photo 1



Photo 2



Photo 3



**Organisez votre description sous forme d'un monologue cohérent et logique. Commencez votre réponse par dire "J'ai choisi la photo N°..."**

## TEST

1. Il fait ses devoirs avec ... attention.  
a) de l'  
b) une  
c) l'  
d) -
2. Son travail exige ... attention constante.  
a) de l'  
b) une  
c) l'  
d) -
3. - Qui sait jouer ... piano ?  
- Moi.  
a) en  
b) du  
c) au  
d) le
4. Elle est devenue ... médecin à 30 ans.  
a) -  
b) le  
c) un  
d) une
5. Son père est ... bon professeur.  
a) -  
b) le  
c) un  
d) du
6. Il aime beaucoup ... confiture.  
a) de la  
b) du  
c) la  
d) de
7. Les Français mangent beaucoup ...  
fromage.  
a) du  
b) de  
c) des  
d) le
8. Elle aime lire ... journaux étrangers.  
a) des  
b) les  
c) de  
d) -
9. Vous prendrez encore ... limonade ?  
a) de la  
b) du  
c) la  
d) le
10. – Achète ce dictionnaire. Tu ... auras  
besoin.  
a) lui  
b) de lui  
c) y  
d) en
11. - As-tu visité le Musée des Beaux-  
Arts ?  
- Oui, j'... reviens.  
a) le  
b) y  
c) en  
d) lui
12. - Connait-il le chemin ?  
- Oui, je ... ai expliqué.  
a) lui en  
b) le lui  
c) lui le  
d) le leur
13. - Vous allez à Paris ?  
- Oui, nous ... passerons quelques jours.  
a) le  
b) en  
c) y

- |   |   |
|---|---|
| 14. Apprenez - ... à écrire leurs noms comme il faut. | d) lui<br>a) leur<br>b) eux<br>c) les<br>d) leurs |
| 15. C'était ... qui est arrivée sans le prévenir.     | a) lui<br>b) il<br>c) elle<br>d) le               |

**4.** Вступительное испытание по **литературе** проводится путем собеседования, которое представляет собой ответ абитуриента в свободной форме на два вопроса программы по литературе и беседу экзаменаторов с абитуриентом по этим вопросам. Во время ответа и беседы абитуриент должен проявить знание изученных литературных произведений и владение основными литературоведческими терминами и понятиями.

Список произведений, знание которых проверяется на собеседовании по литературе, и перечень вопросов, приводятся ниже. К числу основных терминов и понятий, владение которыми проверяется, относятся: сравнение, метафора, эпитет, олицетворение, гипербла, образ, сюжет, композиция, жанр.

Для подготовки к ответу на два вопроса абитуриенту предоставляется 60 минут. Вступительное испытание по литературе (собеседование) оценивается по стобалльной шкале. Критерии оценки устанавливаются предметной экзаменационной комиссией и утверждаются председателем приемной комиссии не позднее 1 июня 2020 года.

#### **СПИСОК ПРОИЗВЕДЕНИЙ ДЛЯ ИЗУЧЕНИЯ**

1. Грибоедов А.С. Горе от ума.
2. Гончаров И.А. Мильон терзаний. Обыкновенная история.
3. Пушкин А.С. Пирующие студенты. К Чаадаеву. К морю. В Сибирь. И.И. Пущину (Мой первый друг, мой друг бесценный!). Я помню чудное мгновение... На холмах Грузии... Я Вас любил... Вновь я посетил... 19 октября (1825). 19 октября 1827 (Бог помочи вам, друзья мои...). Осень. Евгений Онегин. Капитанская дочка.
4. Лермонтов М.Ю. Парус. Утес. Жалобы турка. Прощай, немытая Россия... Бородино. Родина. Желание. Молитва. Поэт. Как часто пестрою толпою... Выхожу один я на дорогу... Дума. Мцыри. Герой нашего времени.
5. Гоголь Н.В. Ревизор. Мертвые души.
6. Островский А.Н. Гроза.
7. Тургенев И.С. Отцы и дети.
8. Добролюбов Н.А. Луч света в темном царстве.
9. Писарев Д.И. Базаров. Мотивы русской драмы.
10. Некрасов Н.И. Размышления у парадного подъезда. Вчерашний день в часу шестом... Коробейники. Песня Еремушке. Тройка. В дороге. Родина. Душно... Внимая ужасам войны... Умру я скоро... Нравственный человек. Пускай нам говорит изменчивая мода... (элегия).
11. Салтыков-Щедрин М.Е. Медведь на воеводстве. Вяленая вобла. Премудрый пескарь. Дикий помещик. Как один мужик двух генералов прокормил. Коняга.
12. Достоевский Ф.М. Преступление и наказание.
13. Толстой Л.Н. Война и мир.
14. Чехов А.П. Вишневый сад. Ионыч. Крыжовник. О любви. Человек в футляре.
15. Горький М. На дне. Старуха Изергиль. Песня о Соколе. Песня о Буревестнике.
16. Бунин И.А. Господин из Сан-Франциско. Солнечный удар. Иоанн-Рыдалец. Чистый понедельник. Грамматика любви.
17. Куприн А.И. Гранатовый браслет. Олеся.

18. Блок А.А. Незнакомка. В ресторане. На железной дороге. Русь. Россия. О, я хочу безумно жить... О, весна без конца и без края... О доблести, о подвигах, о славе... На поле Куликовом. Коршун. Двенадцать. Интеллигенция и революция.
19. Поэты-символисты (по выбору).
20. Поэты-футуристы (по выбору).
21. Маяковский В.В. Облако в штанах. Натe! Послушайте... Мама и убитый немцами вечер. Вам! Надоело. Дешевая распродажа. О дряни. Прозаседавшиеся.
22. Есенин С.А. Береза. Поет зима – аукает... Письмо матери. Письмо женщине. Неуютная жидкая лунность... Каждый труд благослови, удача... Спит ковыль... Шагане ты моя, Шагане. О красном вечере задумалась дорога... Песнь о собаке. Русь неприютная. Русь. Русь советская. Исповедь хулигана.
23. Булгаков М.А. Мастер и Маргарита.
24. Твардовский А.Т. Василий Теркин.
25. Ахматова А.А. Мне голос был. Рыбак. Смятение. Смуглый отрок бродил по аллее... Я пришла к поэту в гости... Мужество. Творчество. Победа. Реквием. Муза.
26. Пастернак Б.Л. Февраль... На ранних поездах. Лето в городе. Август. Во всем мне хочется дойти... Гамлет. Свеча горела на столе...
27. Цветаева М.И. Книги в красном переплете. Домики старой Москвы. Бабушке. Идешь, на меня похожий... Знаю, умру на заре. Родине. Никуда не уехали... Дом. Вскрыла жилы... Стихи к Пушкину. Стихи к сыну. Стихи к Чехии.

#### **ВОПРОСЫ ДЛЯ ЭКЗАМЕНА ПО ЛИТЕРАТУРЕ**

1. Изображение барской Москвы в комедии А.С. Грибоедова “Горе от ума”.
2. Чацкий и Молчалин в комедии А.С. Грибоедова “Горе от ума”.
3. Пушкинская лирика любви и дружбы.
4. Изображение помещного дворянства в романе А.С. Пушкина “Евгений Онегин”.
5. Лирические отступления и образ автора в романе А.С.Пушкина “Евгений Онегин”.
6. Проблема “чести и долга” в повести А.С. Пушкина “Капитанская дочка”.
7. Образ Пугачева в повести А.С. Пушкина “Капитанская дочка”.
8. Основные темы лирики М.Ю.Лермонтова.
9. Печорин в системе образов романа М.Ю. Лермонтова “Герой нашего времени”.
10. Романтический образ Мцыри в поэме М.Ю. Лермонтова.
11. Художественные средства создания образов помещиков в поэме Н.В. Гоголя “Мертвые души”.
12. Образ Чичикова в поэме Н.В. Гоголя “Мертвые души”.
13. Изображение мира чиновников в комедии Н.В. Гоголя “Ревизор”.
14. Любовный конфликт в романе И.С. Тургенева “Отцы и дети”.
15. Пейзаж в романе И.С. Тургенева “Отцы и дети”.
16. Образ полководца в романе Л.Н. Толстого “Война и мир”.
17. Нравственные искания Андрея Болконского в романе Л.Н. Толстого “Война и мир”.
18. Нравственные искания Пьера Безухова в романе Л.Н. Толстого “Война и мир”.
19. Художественные средства изображения внутреннего мира героя в романе Л.Н. Толстого “Война и мир”.
20. “Мысль семейная” в романе Л.Н. Толстого “Война и мир”.
21. Мир “униженных и оскорбленных” в романе Ф.М. Достоевского “Преступление и наказание”.
22. Образ Родиона Раскольникова в романе Ф.М. Достоевского “Преступление и наказание”.
23. Сны Раскольникова и их художественная функция в романе Ф.М. Достоевского “Преступление и наказание”.
24. Конфликт в драме А.Н. Островского “Гроза”.
25. Проблематика и художественные особенности сказок М.Е. Салтыкова-Щедрина (на материале 2-3 сказок).

26. Образ Александра Адуева в романе И.А. Гончарова “Обыкновенная история”.
27. Тема народа и его судьбы в лирике Н.А. Некрасова.
28. Система образов в пьесе А.П. Чехова “Вишневый сад”.
29. Мастерство художественной детали в рассказах А.П. Чехова (1-2 рассказа по выбору абитуриента).
30. Проблематика и художественное своеобразие одного из рассказов И.А.Бунина (по выбору абитуриента).
31. Тема любви в творчестве И.А.Бунина или А.И. Куприна (по выбору абитуриента).
32. Символизм. Творчество одного из поэтов-символистов (по выбору абитуриента).
33. Футуризм. Творчество одного из поэтов-футуристов (по выбору абитуриента).
34. Акмеизм. Творчество одного из поэтов-акмеистов (по выбору абитуриента).
35. Проблематика и художественное своеобразие ранних романтических произведений М. Горького.
36. Свообразие конфликта в пьесе М. Горького “На дне”.
37. Образ Родины в лирике А. Блока.
38. Проблематика и художественное своеобразие поэмы А. Блока “Двенадцать”.
39. Сатира в лирике В.В.Маяковского.
40. Проблематика и художественное своеобразие поэмы В.В.Маяковского “Облако в штанах”.
41. Мир природы в лирике С.А. Есенина.
42. Духовные искания С.А. Есенина и их отражение в лирике поэта.
43. Судьба художника в романе М.А. Булгакова “Мастер и Маргарита”.
44. Иешуа Га-Ноцри и Понтий Пилат в романе М.А. Булгакова “Мастер и Маргарита”.
45. Основные темы лирики А.А. Ахматовой, М.И. Цветаевой, Б.Л.Пастернака (анализ творчества одного из поэтов по выбору абитуриента).
46. Проблематика и художественное своеобразие поэмы А.Т.Твардовского “Василий Теркин”.

**5.** Вступительное испытание по **истории** проводится путем тестирования с использованием теста множественного выбора. Количество вопросов – 40. На выполнение теста отводится 40 минут.

Перечень вопросов, знание которых проверяется на вступительном испытании по истории, и список литературы, рекомендованной для изучения, приводятся ниже.

Вступительное испытание по истории оценивается по стобалльной шкале. Критерии оценки устанавливаются предметной экзаменационной комиссией и утверждаются председателем приемной комиссии не позднее 1 июня 2020 года.

#### **Образец теста**

1. Что стало важным событием духовной жизни общества в период Перестройки:
  - 1) торжественное открытие и освящение Храма Христа Спасителя;
  - 2) завершение реконструкции Третьяковской галереи;
  - 3) торжественное празднование 1000-летия крещения Руси;
  - 4) открытие памятника А. С. Пушкину в Москве.
2. Советские ученые в 1960-х – 1970-х гг. продолжали сохранять ведущие позиции в области:
  - 1) ракетостроения;
  - 2) компьютеризации;
  - 3) микробиологии;
  - 4) генетики.
3. Первый отечественный авианосец «Киев», на котором базировались самолеты ЯК-38 вертикального взлета и посадки и вертолеты Ка-25, был построен в СССР:
  - 1) в 1939 г.;
  - 2) в 1975 г.;
  - 3) в 1995 г.

4. Завершение перехода ко всеобщему среднему образованию молодежи в СССР связано с реализацией Постановления ЦК КПСС и СМ СССР от:

- 1) 1972 г.;
- 2) 1965 г.;
- 3) 1982 г.;
- 4) 1995 г.

5. Установите соответствие между фамилиями деятелей культуры и родом их деятельности:

- |                  |                         |
|------------------|-------------------------|
| а) М.М. Шемякин; | 1) музыкант;            |
| б) А.К. Петров;  | 2) скульптор;           |
| в) В.А. Пьецух.  | 3) анимационные фильмы; |
|                  | 4) писатель.            |

6. Установите соответствие между фамилиями деятелей культуры и родом их деятельности:

- |                      |                  |
|----------------------|------------------|
| а) М.Л. Растропович; | 1) писатель;     |
| б) Т.Е.Абуладзе;     | 2) музыкант;     |
| в) Н.М. Цискаридзе.  | 3) кинорежиссер; |
|                      | 4) танцор.       |

7. 1986 г. стал годом новой культурной политики. Это проявилось в том, что:

1) в духовную жизнь страны начали возвращаться запрещенные ранее произведения художественной литературы;

- 2) была законодательно оформлена отмена цензуры;
- 3) возросли бюджетные ассигнования на развитие культуры;
- 4) было расформировано министерство культуры СССР.

8. Заполните пробелы в тексте:

В общественном сознании эпохи 1990-х гг. появились признаки деструкции (системного разрушения) общества и культуры – своего рода «моральный дефолт». Произошла девальвация фундаментальных ценностей русского народа, таких как: [...], [...], [...].

9. Повышение уровня религиозности населения особенно заметно происходило в:

- 1) 2000–2007 гг.;
- 2) 1996–1999 гг.;
- 3) 1988–1992 гг.
- 4) 1992–1999 гг.

10. Согласны ли вы с утверждениями (да или нет):

1) В 1989 г. резко увеличились тиражи периодических изданий. Газета «Аргументы и факты» попала в книгу рекордов Гиннеса, выйдя тиражом 30 миллионов экземпляров.

2) По социологическим опросам в современной России ежедневно смотрят телевизионные передачи свыше 90% россиян.

3) В ноябре 1996 г. компания НТВ получила от государства целый канал как награду за поддержку Б.Н.Ельцина в «президентском марафоне».

11. Нобелевскую премию мира в СССР получили (возможно несколько правильных ответов):

- 1) И.А. Бродский;
- 2) Б.Н. Ельцин;
- 3) А.Д. Сахаров;
- 4) М.С. Горбачев;
- 5) Э.А. Шеварнадзе.

12. Несмотря на провозглашение политики гласности, Закон о печати, отменявший цензуру, появился в СССР в ... г.:

- 1) 1990 г.;
- 2) 1987 г.;
- 3) 1991 г.;

4) 1982 г.

13. Что из названного относилось к достижениям науки и техники в СССР в 1980-х гг.:

- 1) запуск первого искусственного спутника Земли;
- 2) совместный советско-американский космический проект;
- 3) создание международной космической станции;
- 4) запуск орбитальной научной станции «Мир».

14. Установите соответствие между фамилиями деятелей культуры и названиями их произведений:

- |                   |                                   |
|-------------------|-----------------------------------|
| а) А.Н. Рыбаков;  | 1) «Синие кони на красной траве»; |
| б) Ч.Т. Айтматов; | 2) «Дети Арбата»;                 |
| в) М.Ф. Шатров;   | 3) «Плаха»;                       |
| г) В. Астафьев.   | 4) «Печальный детектив»;          |
|                   | 5) «Собачье сердце».              |

15. Выберите правильное соответствие:

- |                   |                                    |
|-------------------|------------------------------------|
| а) А.Тарковский;  | 1) исполнение классической музыки; |
| б) В.Белов;       | 2) «бардовская» песня;             |
| в) О.Ефремов;     | 3) «деревенская» проза;            |
| г) Б.Окуджава;    | 4) кинорежиссура;                  |
| д) М.Ростропович. | 5) актерское мастерство.           |

## ВОПРОСЫ ДЛЯ ЭКЗАМЕНА ПО ИСТОРИИ

1. Причины возникновения и популярности норманнской теории происхождения Русского государства.
2. От племенного союза до «былинного времени»: особенности социально-экономического и культурного развития Киевской Руси.
3. Варианты политического развития русских земель в период феодальной раздробленности XI-XIII вв.
4. Значение и роль христианства в культурной жизни Киевской Руси: от двоеверия к православию.
5. Монголо-татарское иго на Руси – благо или трагедия?
6. Русская православная церковь в XIV-XVI вв. и княжеская власть: проблема взаимодействия.
7. Почему именно Москва, а не Тверь стала центром будущего Русского государства?
8. Альтернативы государственной централизации. Литва и Московия: единство языка, культуры и вероисповедная политика.
9. У истоков самодержавия. Историческая обусловленность и политическая практика от Ивана III к Ивану IV.
10. Причины появления концепции «Москва третий Рим».
11. Иван IV Васильевич: реформатор или тиран?
12. Смутное время, как апробирование различных вариантов развития русской государственности.
13. Церковь и государство в представлениях Никона и Аввакума
14. Особенности становления российского абсолютизма в XVIII в.: география, экономика и политика.
15. Петровские преобразования: прогресс или регресс?
16. На пути к империи: анализ внешней политики Петра I.
17. Дворцовые перевороты как варианты развития Российской империи XVIII в.
18. Просветительские идеи и просвещенный абсолютизм: теория и практика.
19. Был ли XVIII в. эпохой Возрождения в русской культуре?
20. Либеральные и консервативные тенденции во внутренней политике Александра I и Николая I.
21. Дворянство и народ. Декабристы, восстание на Сенатской площади последствия и оценки современниками и историками.

22. Современники, историки об Отечественной войне 1812 года и заграничном походе русской армии.
23. Причины появления русского радикализма. Белинский, Герцен, Огарев, Чернышевский, Добролюбов и крестьянский вопрос.
24. Россия в европейской политике XIX в. «Восточный вопрос» во внешней политике России: оценки и комментарии.
25. Реформы 60-х годов XIX в.: от аграрно-традиционного общества к индустриальному.
26. Крымская война (1854-1856). От системы европейского равновесия сил к формированию новых военно-политических блоков.
27. Почему XIX век считается «золотым веком» русской культуры?
28. Варианты политических преобразований в России в различных направлениях народничества.
29. Россия в системе международных отношений на рубеже XIX-XX веков, причины и последствия участия в русско-японской войне.
30. Соотношение экономических и политических программных требований основных политических партий начала XX века (монархических, либеральных, радикальных).
31. Первая русская революция 1905-1907 гг. как кризис самодержавия.
32. Традиции и новаторство в русской культуре начала XX века.
33. Россия в системе международных отношений в начале XX века, причины и последствия участия в Первой мировой войне.
34. Февральская революция 1917 года и феномен двоевластия.
35. События октября 1917 года в России в оценке современников, отечественных и зарубежных историков.
36. Гражданская война как историческая драма: оценка полярных позиций.
37. НЭП: уступка или генеральная линия советского государства.
38. Политическая и экономическая модернизация советского общества и И.В.Сталин: объективная необходимость и личные пристрастия.
39. Взгляд на принципы формирования социалистической государственности: варианты образования СССР и национальный вопрос.
40. «Большой скачок» в СССР в конце 20-30-х годах: достижения и издержки.
41. Политический режим в СССР в 30-е годы: оценка его характера и последствий историками.
42. Проблемы развития культуры и духовной жизни в СССР в 20-30-е годы XX века.
43. Влияние Великой Октябрьской социалистической революции на изменение системы международных отношений в 20-30-е годы XX века.
44. Историки о причинах, этапах, итогах Второй мировой и Великой Отечественной войн.
45. Основные фронты и сражения Второй мировой и Великой Отечественной войн в оценках отечественных и зарубежных историков.
46. Послевоенное развитие СССР: надежды и разочарования.
47. Научно-техническая революция в СССР и развитие промышленности и сельского хозяйства в 50-70-е годы: от аграрно-индустриального общества к индустриальному (перспективы и сложности).
48. «Оттепель» в духовной жизни советского общества: достижения и просчеты.
49. Перестройка в СССР: замыслы, достижения и просчеты.
50. Место и роль России в мировом сообществе в конце XX века.

#### **РЕКОМЕНДОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА**

1. Сахаров А.Н., Буганов В.И. История России с древнейших времен до конца XVIII в., История России, конец XVIII-XIX вв.: Учебник ч. 1,2 для 10 класса общеобразовательных учреждений / Под ред. А.Н. Сахарова. М.: Просвещение (любой год издания, начиная с 1996).
2. Буганов В.И., Зырянов П.Н. История России, конец XVII-XIX век: Учебное пособие для 10 кл. общеобразовательных учреждений / Под ред. А.Н. Сахарова. М., любой год издания, начиная с 1996.

3. Кацва Л.Л., Юрганов А.Л. История России УІ-ХУ вв.: Учебник для 7 класса средних учебных заведений. - М.: МИРОС, 1996.
4. Кацва Л.Л., Юрганов А.Л. История России ХУІ-ХУІІІ вв. Учебник для 8 класса средних учебных заведений. – М.: МИРОС, 1996.
5. Хронология российской истории: Энциклопедический справочник/ Под рук. Ф.Конта. Пер. с фр. Я.Богданова. М.: Международные отношения, 1994.
6. История России: Учебное пособие для вузов, а также колледжей, лицеев, гимназий и школ. Т 1-2./ Под ред. С.В.Леонова. М.: Гуманит. изд. Центр ВЛАДОС, 1997.
7. Верт Н. История советского государства. 1900-1991: Пер. с фр. М., Прогресс: Прогресс-Академия, 1992.
8. Павленко Н.И., Андреев И.Л. История России с древнейших времен до конца ХVІІ века: Учебное пособие для 10 класса. М., 2002.
9. Павленко Н.И. История России. ХVІІІ-ХІХ века: Учебное пособие для 10 кл. общеобразовательных учреждений. М., 2002.
10. Левандовский А.А. Россия в ХХ веке: Учеб. для 10-11 кл. общеобразоват. учреждений / А.А.Левандовский, Ю.А.Щетинов. – 7-е изд. – М.: Просвещение, 2003.
11. Загладин Н.В., Козленко С.И., Минаков С.Т., Петров Ю.А. История Отечества ХХ – начало ХХІ века: Учебник для 11 класса средних общеобразовательных учебных заведений. – М., 2005.
12. Атлас. Отечественная история. ХХ век. – Омск, 2004.
13. Атлас. Отечественная история с древнейших времен до конца ХVІІІ века. - Омск, 2004.

**6.** Вступительное испытание по **обществознанию** проводится путем тестирования с использованием теста множественного выбора. Количество вопросов – 30. На выполнение теста отводится 30 минут.

Перечень вопросов, знание которых проверяется на вступительном испытании по обществознанию, и список литературы, рекомендованной для изучения, приводятся ниже.

Вступительное испытание по истории оценивается по стобалльной шкале. Критерии оценки устанавливаются предметной экзаменационной комиссией и утверждаются председателем приемной комиссии не позднее 1 июня 2020 года.

#### **Образец теста**

1) Назовите основные формы познания человеком окружающей действительности?

- чувственное;
- научное;
- рациональное;
- художественное;
- мифологическое.

2) Какие функции призвана выполнять культура?

- познавательную;
- оценочную;
- регулятивную;
- информационную;
- коммуникативную;
- социализации;
- все выше перечисленные.

3) Что представляет собой субкультура?

- это часть общей культуры, система ценностей, обычаев, традиций, присущих определенной социальной группе;
- совокупность форм повседневного поведения человека (в труде, в быту, в общении с др. людьми), в которых находят внешнее выражение правовые, моральные и эстетические нормы этого поведения.

– это комплексная характеристика деятельности человека, включающая ее рациональную организацию и благоприятные условия, использование передовых технологий, высокий профессионализм человека, партнерские отношения между участниками совместной деятельности.

4) Чем право отличается от других видов социального нормативного регулирования?

- это система норм;
- это нормы, которые устанавливаются только государством;
- это нормы, которые носят обязательный характер;
- это нормы, которые формально определены.

5) Могут ли нормы права вступать в противоречие с нормами морали?

- да, могут, потому что они регулируют один и тот же круг общественных отношений;
- да, могут, так как у них разные критерии оценки поведения человека в обществе;
- нет, не могут, так как они регулируют разные по природе общественные отношения.

6) К какому виду источников права относится Конституция Российской Федерации?

- нормативный правовой акт;
- правовой прецедент;
- договор нормативного содержания;
- правовой обычай.

7) Что такое экономика?

- это сфера деятельности людей связанная с созданием материальных благ и их потреблением;
- система общественных отношений возникающих в связи и производством, распределением, обменом и потреблением материальных благ и духовных ценностей;
- система общественных отношений возникающих в связи с завоеванием рынков сбыта для реализации произведенных материальных благ.

8) Что такое прибыль?

- это сумма денежных средств, полученная от реализации произведенной или ранее приобретенной продукции, оказанных услуг, выполненных работ;
- это разница между общей выручкой и экономическими издержками предприятия;
- это часть балансовой прибыли предприятия, остающаяся в его распоряжении после уплаты налогов, сборов, отчислений и других обязательных платежей в бюджет.

9) Что такое нация?

- принадлежность человека к определённой нации или к определённому национальному государству;
- исторически устоявшаяся политически самостоятельная общность равноправных и полноправных индивидов (граждан), наделённых уникальной национальной идентичностью;
- политическая общность индивидов определенного государства.

10) Определите место и роль государства в политической системе общества.

- государство – это составной элемент политической системы общества, существование которого зависит от других элементов этой системы;
- государство – это второстепенный элемент политической системы общества, его основная роль сводится к обслуживанию потребностей общества, решающая роль отводится политическим партиям;
- государство занимает центральное место в политической системе, является ее ядром, системообразующим элементом.

## **ВОПРОСЫ ДЛЯ ЭКЗАМЕНА ПО ОБЩЕСТВОЗНАНИЮ**

1. Общество как система: варианты философских подходов.
2. Глобальные проблемы современности, их сущность, причины и пути разрешения.
3. Проблема происхождения и сущности человека.
4. Человек, индивид, личность. Проблема свободы и ответственности в человеческой деятельности.
5. Духовный мир человека. Деятельность как способ существования человека.
6. Культура как форма самореализации человека.
7. Мироззрение и его исторические формы.
8. Познание, его возможности и средства.
9. Наука, знание, образование в современном мире.
10. Экономика: понятие, характеристика экономических систем.
11. Роль экономики в жизни общества.
12. Собственность: понятие, формы.
13. Рыночные отношения: понятие, признаки.
14. Государственное регулирование рыночной экономики.
15. Человек в системе экономических отношений.
16. Государство и социальная защита населения. Безработица.
17. Доходы и расходы семьи.
18. Экономические реформы в современной России.
19. Социальное взаимодействие и социальные отношения.
20. Социальная структура общества: понятия «социальный статус» и «социальная роль».
21. Социальные общности и социальные группы.
22. Социальная стратификация: типы, критерий и измерения социальной стратификации.
23. Социальная мобильность, её виды.
24. Семья как социальная группа. Проблемы современной семьи.
25. Этнос как социальная общность. Исторические типы этноса.
26. Понятие нации. Сущность межнациональных отношений.
27. Личность и общество: понятие и типы личности.
28. Социальные нормы и социальные отклонения.
29. Политика как социальное явление.
30. Сущность и функции политической власти.
31. Политическая система общества: основные подходы, виды, структура.
32. Государство: понятие и признаки.
33. Функции государства: понятие и виды.
34. Формы государственного правления.
35. Формы государственного устройства.
36. Политический режим: понятие и виды.
37. Политические партии: понятие, виды, функции.
38. Правовое государство: понятие и признаки.
39. Гражданское общество: понятие, признаки, структура.
40. Гражданское общество и правовое государство: проблемы взаимодействия.
41. Проблемы формирования правового государства и гражданского общества в России.
42. Политическая культура: понятие и структура.
43. Понятие и сущность конституции как основного закона государств.
44. Основные черты Конституции РФ.
45. Юридические свойства Конституции РФ.
46. Основы конституционного строя России.
47. Референдум, понятие и его конституционные основы.
48. Правовой статус личности: понятие, виды. Конституционно-правовой статус личности в России.
49. Российское гражданство: понятие и принципы.

50. Основные конституционные права и свободы человека и гражданина: понятие и классификация.
51. Экономические права и свободы человека и гражданина в России.
52. Социальные права и свободы человека и гражданина в России.
53. Политические права и свободы человека и гражданина в России.
54. Культурные права и свободы человека и гражданина в России.
55. Гражданские (личные) права и свободы человека и гражданина в России.
56. Конституционные обязанности человека и гражданина в России.
57. Федеративное устройство России: понятие и принципы.
58. Конституционный статус субъектов РФ.
59. Президент РФ: конституционно-правовой статус, порядок избрания, компетенция.
60. Федеральное Собрание РФ: конституционно-правовой статус, структура.
61. Государственная Дума: порядок формирования, компетенция.
62. Совет Федерации: порядок формирования, компетенция.
63. Законодательный процесс в РФ.
64. Правительство РФ: конституционно-правовой статус, порядок формирования, структура, компетенция.
65. Конституционные основы судебной системы в России.
66. Местное самоуправление в РФ.
67. Семейные отношения: понятие, виды, субъекты, основания возникновения, изменения, прекращения.
68. Трудовые правоотношения: понятие, субъекты, основания возникновения, изменения, прекращения.
69. Трудовой договор: понятие, порядок заключения.
70. Предпринимательская деятельность: понятие, субъекты.
71. Сущность и происхождение религии.
72. Мировые религии и нетрадиционные религиозные течения.
73. Сущность и происхождение морали (нравственности).
74. Роль нравственности в развитии общества.
75. Искусство, его виды и место в жизни человека.
76. Культура как социальное явление.

## ЛИТЕРАТУРА

1. **Соколов Я.В.,** Пругченков А.С. Тесты: (Компьютер, дискета с рекомендациями). – М.: НВЦ «Гражданин», 1997.
2. **Пругченков А.С.** Тренинги по граждановедению. – М.: НВЦ «Гражданин», 2006.
3. **Никитин А.Ф.** Право и политика: Учеб. пособие для 9 кл. общеобразоват учреждений. 3-е изд. – М.: Просвещение, 1999. — 191 с.
4. **Никитин А.Ф.** Школьный юридический словарь: Около 800 терминов и понятий. — М.: Дрофа, 1998. – 224 с.
5. **Никитин А.Ф.** 200 вопросов и ответов по основам государства и права. – М.: АСТ, 1996. – 128с.
6. **Право** и политика: 8–11 кл. Материалы и документы к курсам политологии, политики и права, основ государства и права / Авт.-сост. А.Ф. Никитин. – М.: Дрофа, 1998. – 380 с.
7. **Никитин А.Ф.** Граждановедение (Мораль и право): 8 кл. Учеб. пособие. – М.: АСТ, 2001.
8. **Хрестоматия** к учебнику В.О. Мушинского «Основы правоведения»: Для преподавателей сред. учеб. заведений, учащихся гуманитар, лицеев, гимназий, колледжей / Сост.: В.О. Мушинский, Л.И. Сюкияйнен. — М: ЦГО, 1996.— 127 с. — ISBN 5-7662-0029-3.
9. **Кашанина Т.В.,** Кашанин А. В. Основы государства и права: Пособие для учащихся 9 кл. для доп. образования. – М.: НОРМА: Инфра-М, 1998. – 320с.

10. **Введение** в обществознание: Учеб пособие 8–9 кл. общеобразоват. учреждений / Л.Ф. Иванова, Л.Н. Боголюбов и др.: Под ред. Л.Н. Боголюбова. 4-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1999. – 270 с.
11. **Человек, природа, общество**: Пособие по обществознанию для учащихся гимназий, лицеев, кл. с углубл. изуч. социал.-гуманит. дисциплин основ, шк. / Л.Н. Боголюбов, Л.Ф. Иванова, А.Ю. Лазебникова и др. Под. ред. Л.Н. Боголюбова, Л.Ф. Ивановой. – М.: Новая школа, 1997. – 256 с.
12. **Человек и общество**: Учеб. пособие для учащихся 10–11 кл. общеобразоват. Учреждений / Л.Н. Боголюбов, Л.Ф. Иванова, А.Ю. Лазебникова; Под ред. Л. Н. Боголюбова, А.Ю. Лазебниковой. 3-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1998.
13. **Захарова Е.Н.** Человек и общество: Дидакт. материал для 11 кл.: В 4 ч. – М.: Центр инноваций в педагогике, 2003.
14. **Гуревич П.С.** Человек: 9 кл. Пособие для общеобразоват. учеб, заведений. – 2-е изд. – М.: Дрофа, 1997. – 334 с.
15. **Гуревич П.С.** Человек и культура. Основы культуроведения: 10–11 кл. Учеб. для учащихся гуманит. шк., лицеев, гимназий. – М.: Дрофа, 1998. – 384с.
16. **Основы культурологии**: 10–11 кл. / Г. М. Пономарева и др. – М.: АСТ, 1998. – 400 с.
17. **Мушинский В.О.** Азбука политики: Введ. в полит, науку: Учеб. для сред. шк. – М.: Междунар. отношения: ЦГО, 1998. – 272 с.
18. **Шилобод М.И.** Политика и право: 10–11 кл. Учеб. для общеобразоват. учеб, заведений / М.И. Шилобод, А.С. Петрухин, В.Ф. Кривошеев. 3-е изд. – М.: Дрофа, 1999. – 432с. – Обществознание.
19. **Политика и право**: Шк. практикум. 10–11 кл.: Пособие для учащихся общеобразоват. учеб, заведений / Сост.: М.И. Шилобод, В.Ф. Кривошеев. – М.: Дрофа, 1998. – 222 с.
20. **Шилобод М.И.** Политика и право: Рабочая тетр. 10–11 кл.: Пособие для учащихся общеобразоват. учеб, заведений. – М.: Дрофа, 1999. – 140 с. – Обществознание.
21. **Кравченко А. И.** Введение в социологию: Учеб. пособие для 10–11 кл. – М.: Просвещение, 2008. – 128 с.
22. **Ерофеева Н.А.** Социология: Рабочая тетр.: 10–11 кл. – М.: Открытый мир, 1996. – 64с.
23. **Ерофеева Н.А.** Социология: Практ. курс-1.– М.: Открытый мир, 1999. – 64 с.
24. **Ерофеева Н.А.** Социология: Практ. курс-2. – М.: Открытый мир, 1999. – 80 с.
25. **Малышевский А.Ф.** Введение в философию: Пособие для 10–11 кл. общеобразоват. учреждений. 3-е изд., дораб. – М.: Дрофа, 1999. – 320 с.
26. **Из истории** русской гуманистической мысли: Хрестоматия для учащихся ст. кл. / Сост.: А. Ф. Малышевский, А. Ю. Лазебникова, И. И. Рогозин и др.; Науч. ред. А. И. Ракитова. – М.: Просвещение, 2003. — 288 с.
27. **Гуревич П.С.** Введение в философию: 10–11 кл. – М.: Олимп, 1997.
28. **Хрестоматия** к курсу 10–11 кл. «Введение в философию» / Сост. П.С. Гуревич. – М.: Олимп, 1997. – 400 с.
29. **Никитин А.Ф.** Основы государства и права: 10–11 кл. – М.: Дрофа, 1999. – 272 с.
30. **Малышевский А.Ф.** Мир человека: Учеб. для 10–11 кл. общеобразоват. учреждений. — М.: Просвещение, 2007. – 399 с.
31. **Школьный** философский словарь / Т. В. Горбунова, Н. С. Гордиенко, В. А. Карпунин и др.; Общ. ред., сост. и вступ. ст. А. Ф. Малышевского. — М.: Просвещение: Учеб. лит., 2005. – 399 с.
32. **Обществознание**: Пособие для поступающих в Нижегородскую академию МВД России / Отв. ред В.Б. Першин.. – Н.Новгород, 2005. – 295 с.

7. Вступительное испытание по **математике** проводится путем собеседования, которое представляет собой решение предложенных задач и беседу экзаменаторов с абитуриентом по этим решениям. В результате решения и в процессе беседы с экзаменаторами абитуриент

должен проявить знание изученного математического материала, владение основными математическими понятиями и методами, изученными в школе.

Для подготовки к ответу абитуриенту предоставляется 45 – 60 минут.

Вступительное испытание по математике оценивается по стобалльной шкале. Критерии оценки устанавливаются предметной экзаменационной комиссией и утверждаются председателем приемной комиссии не позднее 1 июня 2020 года.

Образцы материалов собеседования по дисциплине «Математика» приводятся ниже.

### **Материалы собеседования по дисциплине «Математика»**

1. Решить неравенство:

$$\frac{(x-1)(x+2)(x-3)}{x^2-2x-3} \leq 0$$

2. Решить уравнение:

$$\lg(2x^2-2) = \lg(x+5)$$

3. Найти наибольшее и наименьшее значение функции на отрезке  $[-2;6]$

$$f(x) = x^3 - 9x^2 + 15x + 1$$

4. Построить график:

$$y = |x^2 - 1| - 2$$